

DAPTAR EUSI

ABSTRAK.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRAK.....	iii
PANGJAJAP.....	iv
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABÉL.....	ix
DAPTAR BAGAN	x
DAPTAR SINGGETAN.....	xi

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Panalungtikan.....	8
1.3 Tujuan Panalungtikan	9
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	9
1.5 Ragara Tulisan	9

BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1 Konsép Ulukan Panalungtikan.....	11
2.1.1 Sajarah jeung Konsép Poskolonialisme	11
2.1.2 Ambahan Ulukan Tiori Poskolonial	18
2.1.3 Sajarah jeung Konsép Idiologi.....	20
2.1.4 Idiologi Minangka Hégemoni (Antonio Gramsci).....	24
2.1.5 <i>Penjajahan</i> Mataram jeung Parobahan Masarakat Sunda	30
2.1.5.1 Peta Wilayah Kakawasaan Mataram di Priangan	30
2.1.5.2 Sistem Sosial: Ménak jeung Cacah nu Teu Saimbang.....	38
2.1.6 <i>Penjajahan</i> VOC—Walanda jeung Parobahan Masarakat Sunda	42
2.1.6.1 Peta Wilayah Kakawasaan Pamaréntah Kolonial VOC—Walanda	42
2.1.6.2 Kawijakan Pamaréntah Kolonial VOC di Priangan.....	44
2.1.6.3 Kawijakan Politik jeung Ékonomi Pamaréntah Walanda di Priangan.....	47
2.1.6.4 Kawijakan Politik Pendidikan Pamaréntah Walanda.....	55
2.1.7 Idéntitas.....	60
2.1.8 Konsép Roman jeung Kamekaranana.....	63

Arif Ali Abdilah, 2015

Idiologi Jeung Idéntitas Masarakat Sunda Dina Roman Carios Agan Permas Karya Joehana
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2 Panalungtikan Saméméhna	65
2.3 Kalungguhan Tiori Panalungtikan	67

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan.....	70
3.2 Instrumen Panalungtikan.....	73
3.3 Data jeung Sumber Data	74
3.3.1 Joehana jeung Karya-karyana	74
3.3.2 Idéntitas Roman <i>Carios Agan Permas</i>	76
3.3.3 Ringkesan Roman <i>Carios Agan Permas</i>	76
3.4 Analisis Data.....	80

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	81
4.1.1 Idiologi dina Roman <i>Carios Agan Permas</i>	81
4.1.2 Larapna Idiologi: <i>Dominasi</i> jeung <i>Résisténsi</i> Kelas Sosial	85
4.1.2.1 Wangun <i>Dominasi</i> Kelas Sosial.....	86
4.1.2.2 Wangun <i>Résisténsi</i> Kelas Sosial.....	120
4.1.3 Idéntitas dina Roman <i>Carios Agan Permas</i>	128
4.1.3.1 Haji Serbanna Minangka Dirina jeung Nu Lian	128
4.1.3.2 Imas Minangka Dirina jeung Nu Lian	132
4.1.3.3 Brani Minangka Dirina jeung Nu Lian	139
4.2 Pedaran.....	144

BAB V PANUTUP

5.1 Kacindekan	154
5.2 Implikasi	156
5.3 Rékomendasi.....	156

DAPTAR PUSTAKA	158
----------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIRUP