

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aksan, H. (2011). *Proses kreatif menulis cerpen*. Bandung: Nuansa.
- Ayan, J. E. (2002). *Bengkel kreativitas: 10 cara menemukan ide-ide pamungkas*. Bandung: Kaifa.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. (edisi ketiga). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danardana, A. S. (2013). *Pelangi sastra: ulasan dan model-model apresiasi*. Pekanbaru: Palagan Press.
- Dewan Kesenian Jakarta. (1984). *Dua puluh sastrawan bicara*. Jakarta: PT Sinar Agape Press.
- Emzir. (2013). *Metodologi penelitian pendidikan: Kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Eneste, P. (Penyunting). (1984). *Proses kreatif: Mengapa dan bagaimana saya mengarang II*. Jakarta: PT Gramedia.
- Eneste, P. (Penyunting). (2009). *Proses kreatif: mengapa dan bagaimana saya mengarang*. (jilid 4). Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fauzan, M. R. (2013). *Proses kreatif menulis penyair Jawa Barat dan penerapannya dalam pembelajaran menulis puisi bebas di kelas VIII*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Goldberg, C. M. (2006). *Daripada bete nulis aja*. Bandung: Mizan.

- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2011). *Models of teaching (Model-model pengajaran)*. (edisi delapan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014a). *Air mata Dayang Sumbi*. Jakarta: Kemdikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014b). *Bahasa Indonesia wahana pengetahuan: Buku guru*. (edisi revisi). Jakarta: Kemdikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014c). *Bahasa Indonesia wahana pengetahuan: Buku siswa*. (edisi revisi). Jakarta: Kemdikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014d). *Materi pelatihan guru: Implementasi kurikulum 2013 SMP/MTs, Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemdikbud.
- Kurniawan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Leonhardt, M. (2002). *99 cara menjadikan anak Anda bergairah menulis*. Bandung: Mizan.
- Marahimin, I. (2008). *Menulis secara populer*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (1999). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Novakovich, J. (2003). *Berguru kepada sastrawan dunia*. Bandung: Mizan Media Utama.

- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Plimppton, G. (Penyunting). (2006). *Taruhan mewujudkan tulisan: Proses kreatif sebelas penulis perempuan terkemuka dunia*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Pusat Bahasa. (2010a). *Apresiasi cerpen 1*. [Online]. Diakses dari <https://youtu.be/wqKoDyGT7PI>.
- Pusat Bahasa. (2010b). *Apresiasi cerpen 2*. [Online]. Diakses dari <https://youtu.be/lxCMiiRDKO0>.
- Pusat Kurikulum. (2010). *Bahan pelatihan: Penguatan metodologi pembelajaran berdasarkan nilai-nilai budaya untuk membentuk daya saing dan karakter bangsa*. Jakarta: Puskur.
- Rosyidi, M. I. dkk. (2010). *Analisis teks sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, M. A. (2012). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2008). *Metodologi penelitian pendidikan: Kompetensi dan praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria penilaian menulis cerpen*. [Online]. Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA_PENILAIAN_MENULIS_CERPEN.pdf.

- Sumiyadi & Durachman, M. (2013). *Sanggar sastra: pengalaman artistik dan estetik sastra*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Supriadi, D. (2002). *Kreativitas, kebudayaan, dan perkembangan iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Sutirman. (2013). *Media dan model-model pembelajaran inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syamsuddin A.R. & Damaianti, V. S. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Thahar, H. E. (2009). *Kiat menulis cerita pendek*. Bandung: Angkasa.
- Titik WS dkk. (2012). *Kreatif Menulis Cerita Anak*. Bandung: Nuansa.
- Trianto. (2007). *Model-model pembelajaran inovatif berorientasi konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Wahyuni, S. & Ibrahim, A. S. (2012). *Perencanaan pembelajaran bahasa berkarakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Weiss, J. (Penyunting). (2006). *Taruhan mewujudkan tulisan: Proses kreatif tujuh penulis pria terkemuka dunia*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Wellek, R. & Waren, A. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Zaidan, A. R. dkk. (2000). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.