

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.6 Struktur Organisasi	11

BAB 2 KAJIAN PUSTAKA

2.1 Novel	12
2.2 Film	18
2.3 Pendekatan Sastra Bandingan dalam Mengkaji Novel dan Film.....	21
2.4 Ekranisasi	25
2.5 Teori Semiotik dalam Mengkaji Novel dan Film	28
2.6 Modus Transaksi Amanat.....	37
2.7 Bahan Ajar atau Materi Pelajaran	46
2.8 Buku Pengayaan sebagai Bahan Ajar	49
2.9 Psikologi Perkembangan Peserta Didik Usia Remaja.....	51

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	54
3.2 Sumber Penelitian	55
3.3 Pengumpulan Data	56
3.4 Analisis Data.....	58

BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sinopsis Novel dan Film <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	76
4.2 Analisis Novel dan Film <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	78
4.2.1 Analisis Struktur Novel	78
4.2.2 Analisis Struktur Film	152
4.2.3 Analisis Semiotik Novel dan Film	278
4.3 Perbandingan Analisis Semiotik Novel dengan Film <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	471

BAB 5 PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ALIH WAHANA DI SMA

5.1 Pemanfaatan Hasil Kajian Bandingan Novel dengan Film <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	492
5.2 Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan.....	493

BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan.....	531
5.2 Implikasi.....	535
5.3 Rekomendasi.....	536

DAFTAR PUSTAKA	538
-----------------------------	-----

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Yayu Kurniawati, 2015

KAJIAN BANDINGAN NOVEL DENGAN FILM *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA* DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu