

ABSTRAK

Harry Atmami, 2015 : SENI KINETIK MITOS SITU BAGENDIT

Skripsi : Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain,
Universitas Pendidikan Indonesia

Skripsi Seni Kinetik Mitos Situ Bagendit merupakan gagasan penulis kajiannya tentang seni kinetik yang menjelaskan mitos Situ Bagendit. Situ Bagendit terletak di daerah Kec. Banyuwangi merupakan salah satu objek wisata di Kab. Garut. Pembuatan skripsi ini untuk mengembangkan dan mendeskripsikan gagasan dalam pembuatan karya kinetik mitos Situ Bagendit, juga untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses pembuatan karya seni kinetik dengan gagasan mitos Situ Bagendit, serta menciptakan dan mendeskripsikan bentuk karya Seni Kinetik Mitos Situ Bagendit. Untuk mengetahui tentang Situ Bagendit penulis melakukan pengamatan terhadap tempat wisata tersebut. Pengamatan tersebut dilakukan secara literatur, observasi dan wawancara kepada narasumber yang bersangkutan. Kemudian setelah mendapatkan objek mitos Situ Bagendit, kemudian penulis mengolah data menjadi konsep dalam karya yang akan dibuat. Karya kinetik yang penulis buat ada tiga macam, yang pertama penulis membuat karya kinetik dalam *cover* atau kotak televisi dengan gerakannya secara elektrikal. Karya yang kedua penulis memberikan perbedaan dengan karya pertama, yaitu media yang digunakan karet lino dengan latar belakang dan figura terbuat dari kayu pinus. Untuk karya ketiga penulis hampir sama dengan karya yang kedua menggunakan media karet lino dan kayu pinus sebagai latar belakang dan *framenya*. Namun, sistem gerakannya dibuat secara manual seperti kayuhan pada sepeda menggunakan *gear RD*. Dari hasil penciptaan karya ini, penulis mengharapkan para pembaca tahu latar belakang penulis memilih tema seni kinetik mitos Situ Bagendit ini juga mengetahui cara pembuatannya. Serta menstimulus pembaca dalam berkarya seni rupa yang lintas media, tidak hanya terpaku dalam satu media saja.

Kata kunci : Seni, Seni Kinetik, Mitos, Situ Bagendit, Mitos Situ Bagendit

ABSTRACT

Harry Atmami, 2015: SENI KINETIK MITOS SITU BAGENDIT

Thesis: Department of Fine Arts Education, Art and Design Faculty of Education, Indonesia of Education University

Kinetic Art Thesis Bagendit myth is the idea of the author study of kinetic art which explains the myth Bagendit. Bagendit located in Kec.Banyuresmi is one of the attractions in the district. Garut. Making of this thesis to develop and describe the notion in the manufacture of myth Bagendit kinetic works, as well as to identify and describe the process of making the work of kinetic art with the idea of myth Bagendit, as well as create and describe the form of kinetic art works Myth Bagendit. To find out about Bagendit authors conducted observations of tourist attractions tersbut. The observation was made in the literature, observation and interview to the informant in question. Then after getting Bagendit mythical object, then the author of process data into concepts in the works that will be created. Kinetic works that the authors make three kinds, the first author makes kinetic works in the television box with a cover or in electrical motion. Works both authors make a difference with pertma work, namely the medium used rubber lino backgrounds and textures made of pine. For the third work of the author is almost equal to the work which both use the media lino rubber and pine wood as a background and frame. However, the motion system created manually like pedaling on a bicycle using a gear RD. From the results of the creation of this work, the author expects the reader to know the background of the authors chose the theme of myths Bagendit kinetic art also knows how pementunya. As well as stimulate the reader in the work of art that cross-media, not only glued in one medium only.

Keywords: Art, Kinetic Art, Myth, Bagendit, Myth Bagendit