

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN Hal

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Batasan Masalah	4
C. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Struktur Organisasi Skripsi	5

BAB II ORNAMENT TRADISIONAL SEBAGAI MOTIF PADA

KERAJINAN UKIR KAYU

A. Pengertian ornamen	7
B. Ornamen Tradisional	8

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian	20
B. Metode Penelitian	20
C. Definisi Operasional	21
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	21

E.	Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Hasil Penelitian	24
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	31
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		
A.	Kesimpulan	35
B.	Rekomendasi.....	36
DAFTAR PUSTAKA 38		
Lampiran	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Ornamen daerah Bali	10
2.2 Ornamen daerah Jawa Timur.....	10
2.3 Ornamen daerah Surakata.....	10
2.4 Ornamen daerah Yogyakarta	10
2.5 Ornamen dari Pekalongan Jawa Tengah.....	11
2.6 Ornamen daerah Pajajaran Jawa Barat	11
2.7 Ornamen dari Jepara Jawa Barat	11
2.8 Ornamen dari Dayak Kalimantan	11
2.9 Ornamen daerah Sumatera.....	12
2.10 Ornamen dari Sulawesi.....	12
2.11 Ornamen daerah Nusa Tenggara	12
2.12 Ornamen daerah Irian	12
2.13 Penggambaran pilin	13
2.14 Pilin dalam lung.....	13
2.15 Aneka kreasi penggambaran daun dengan pilin	14
2.16 Daun pakis	14
2.17 Daun waru.....	14
2.18 Daun keluwih.....	15
2.19 Nama daun menurut tempat tumbuhnya.....	15
2.20 Trubusan	16
2.21 Endong.....	16
2.22 Angkup	17
2.23 Jambul.....	17
2.24 Sunggar	17
2.25 Ceplok buah.....	18

2.26 Ceplok karang bentulu	18
2.27 Ceplok bunga kuncup	18
2.28 Lung pada pola hias Yogyakarta	19
2.29 Lung pada pola hias Majapahit.....	19
2.30 Lung pada pola hias Madura.....	19



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Penerapan pilin pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	24
4.2 Kegiatan praktek pelayanan anak yang dilakukan oleh responden Penerapan angkup pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	25
4.3 Penerapan endong pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	26
4.4 Penerapan trubusan pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	27
4.5 Penerapan sunggar pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	27
4.6 Penerapan jambul pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	28
4.7 Penerapan ceplok pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	29
4.8 Penerapan lung pada ornamen kerajinan ukir kayu hasil praktek peserta didik SMKN 14 Bandung	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hal
1. Kisi-kisi Penelitian	40
2. Instrumen Penelitian	42
3. Surat-surat	45
4. Daftar Riwayat Hidup	48
5. Lampiran Foto-foto Penelitian	49

