

ABSTRAK

ANALISIS ORNAMEN PADA KERAJINAN UKIR KAYU HASIL PRAKTEK PESERTA DIDIK DI SMKN 14 BANDUNG

Oleh : Kharissa Probosiwi

Penelitian ini mengungkap gambaran tentang ornamen tradisional yang diterapkan peserta didik pada tugas kerajinan ukir kayu di SMKN 14 Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan sampel sejumlah 35 buah produk yang diambil dari populasi tugas produk kerajinan ukir kayu. Teknik pengumpulan data menggunakan daftar *check*. Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik telah menerapkan ornamen tradisional bentuk pilin, angkup, endong, trubusan, sunggar, dan lung pada tugas kerajinan ukir kayu. Sedangkan lebih dari setengahnya peserta didik menerapkan ornamen tradisional sebagai ornamen pada kerajinan ukir kayu jenis jambul dan ceplok. Penelitian ini merekomendasikan pada peserta didik untuk lebih meningkatkan motivasi belajar dalam mengembangkan ide kreatif tanpa menghilangkan pakem-pakem yang telah ada pada ornamen tradisional yang akan diterapkan pada kerajinan ukir kayu.

Kata kunci : Analisis, Ornamen, Kerajinan Ukir Kayu