

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
A. Tinjauan Mata Kuliah Desain Hiasan Busana.....	7
1. Tujuan Mata Kuliah Desain Hiasan Busana.....	7
2. Materi Pembelajaran Sulaman Berwarna	8
B. Hasil Belajar Sulaman Berwarna	30
C. Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	31
1. Pengertian Busana Pesta	31
2. Model Busana Pesta Wanita	32
3. Hiasan Busana Pesta	33
4. Kain untuk Busana Pesta Wanita dengan Hiasan	34
5. Warna Kain untuk Busana Pesta Wanita dengan Hiasan	34
6. Pemilihan Pola Hias pada Busana Pesta Wanita	34
7. Busana Pesta Wanita Sesuai Kesempatan	35
D. Pertanyaan Penelitian	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	37
B. Metode Penelitian	37
C. Definisi Operasional	38
D. Instrumen Penelitian	39
E. Alat Pengumpulan Data Penelitian.....	39
F. Teknik Pengolahan Data	40
G. Prosedur Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Pemaparan Data	44
B. Pembahasan Data	77

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	89
A. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	90
B. Instrumen Penelitian	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1. Jenis-Jenis Alat untuk Menyulam	13
2.2. Pola Hiasan Serak	13
2.3. Pola Hiasan Berangkai	14
2.4. Pola Pinggiran	15
2.5. Pola Mengisi Bidang	16
2.6. Macam-Macam Tusuk Hias Dasar	19
2.7. Sulaman Fantasi	22
2.8. Sulaman Janina	23
2.9. Sulaman Jerman	24
2.10. Sulaman Tiongkok	25
2.11. Sulaman Lekapan Benang	26
2.12. Sulaman Pita	27
2.13. <i>Smock</i> Belanda	28
2.14. <i>Smock</i> Jepang	29
2.15. Model Busana Pesta Wanita	32
2.16. Busana Pesta Wanita dengan Hiasan Sulaman Tiongkok	33
2.17. Busana Pesta Wanita dengan Hiasan Sulaman Pita	34
2.18. Penerapan Pola Hias pada Busana Pesta	35

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1. Motivasi Masuk dan Memilih Program Keahlian Tata Busana	44
4.2. Alasan Memilih Program Keahlian Tata Busana	45
4.3. Penerapan Hasil Belajar Sulaman Berwarna Sesuai dengan Jenis Kain pada Pembuatan Busana Pesta Wanita	46
4.4. Penerapan Hasil Belajar Sulaman Berwarna Sesuai Jenis Benang pada Pembuatan Busana Pesta Wanita	47
4.5. Penerapan Hasil Belajar Pemilihan Jenis Pita untuk Sulaman Pita pada Pembuatan Busana Pesta Wanita	48
4.6. Penerapan Hasil Belajar Jenis Pita Sesuai Tusuk hias Sulam Pita pada Pembuatan Busana Pesta Wanita	49
4.7. Penerapan Hasil Belajar Jenis Jarum Sesuai dengan Jenis Sulaman Berwarna pada Busana Pesta Wanita	50
4.8. Penerapan Hasil Belajar Alat Pamidangan pada Pembuatan Sulaman Berwarna pada Busana Pesta Wanita	51
4.9. Penerapan Hasil Belajar Pola Hiasan untuk Sulaman Berwarna pada Busana Pesta Wanita	52
4.10. Penerapan Hasil Belajar Pola Hiasan Bidang untuk Sulaman Berwarna pada Busana Pesta Wanita	53
4.11. Penerapan Hasil Belajar Pola Hiasan Sudut pada Sulaman Berwarna di Busana Pesta Wanita	54
4.12. Penerapan Hasil Belajar Tusuk Flanel untuk Sulaman janina yang Disesuaikan dengan Pemilihan Jenis Kain pada Busana Pesta Wanita	55
4.13. Penerapan Hasil Belajar Tusuk Hias Dasar pada Pembuatan Sulaman Fantasi untuk Hiasan Sulaman Berwarna di Busana Pesta Wanita	56
4.14. Penerapan Hasil Belajar Tusuk Hias Dasar pada Pembuatan Motif untuk Hiasan Sulaman Berwarna di Busana Pesta Wanita	57
4.15. Penerapan Hasil Belajar Teknik Memindahkan Langsung (Direct Tracing) Sesuai dengan Warna Kain untuk Hiasan Sulaman Berwarna pada Busana Pesta Wanita	58
4.16. Penerapan Hasil Belajar Acuan atau Cetakan untuk Memindahkan Pola pada Busana Pesta Wanita	59
4.17. Penerapan Hasil Belajar Penerapan Teknik Memindahkan Memakai Sematan (tacking) pada Sulaman Berwarna Sesuai dengan Jenis Kain untuk Busana Pesta Wanita	60
4.18. Penerapan Hasil Belajar Penggunaan Warna Karbon dengan Warna Kain untuk Sulaman Janina	61

4.19. Penerapan Hasil Belajar Alat Bantu untuk Membuat Hiasan Sulaman Berwarna pada busana Pesta Wanita	63
4.20. Penerapan Hasil Belajar Hiasan Sulaman Fantasi sebagai Hiasan Sulaman Berwarna pada Busana Pesta Wanita	64
4.21. Penerapan Hasil Belajar Sulaman Janinan untuk hiasan Busana Pesta Wanita	65
4.22. Penerapan Hasil Belajar Hiasan Sulaman Jerman untuk Busana Pesta Wanita	66
4.23. Penerapan Hasil Belajar Hiasan Sulaman Tiongkok untuk Busana Pesta Wanita	67
4.24. Penerapan Hasil Belajar Pemilihan Motif untuk Pembuatan Sulaman Pita pada Busana Pesta Wanita	68
4.25. Penerapan Hasil Belajar Jenis Benang pada Sulaman Lekapan Benang untuk Busana Pesta Wanita	69
4.26. Penerapan Hasil Belajar Smock Jepang pada Busana Pesta Wanita	70
4.27. Penerapan Hasil Belajar Motif Sulaman Fantasi pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	71
4.28. Penerapan Hasil Belajar Tusuk Hias Dasar pada Smock Belanda untuk Busana Pesta Wanita	72
4.29. Penerapan Hasil Belajar Pemilihan Bentuk Kemasan untuk Busana Pesta Wanita	73
4.30. Penerapan Hasil Belajar Pemilihan Bahan Tambahan untuk Kemasan Busana Pesta Wanita	74
4.31. Penerapan Hasil Belajar Pemilihan Bahan Utama yang dapat Digunakan Sebagai Pengemas Busana Pesta Wanita	75
4.32. Penerapan Hasil Belajar Mengemas Busana atau Kain yang Sudah Dihias dalam Penyimpanan Busana Pesta Wanita	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

A. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	90
B. Instrumen Penelitian.....	93

