

**TARI KREASI DOGDOG LOJOR
DI SANGGAR MUTIARA PAWESTRI
PELABUHAN RATU KABUPATEN SUKABUMI
(ANALISIS MAKNA GERAK, RIAS, DAN BUSANA)**

SKRIPSI

Di Ajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Tari



Oleh:

**Puspita Permata Sari
1102441**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

**Tari Kreasi Dogdog Lojor di Sanggar Mutiara Pawestri
Pelabuhan Ratu Kabupaten Sukabumi
(Analisis Makna Gerak, Rias, dan Busana)**

Oleh

Puspita Permata Sari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Puspita Permata Sari 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2015

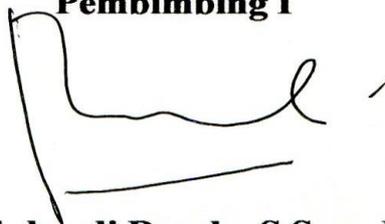
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

PUSPITA PERMATA SARI

**TARI KREASI DOGDOG LOJOR
DI SANGGAR MUTIARA PAWESTRI
PELABUHAN RATU KABUPATEN SUKABUMI
(ANALISIS MAKNA GERAK, RIAS, DAN BUSANA)**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH
PEMBIMBING:**

Pembimbing I



E. Dedi Djubaedi Rosala, S.Sen., M.Hum.

NIP. 19570304198303 1 001

Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum.

NIP. 19720304200112 1 002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.

NIP. 19571018198503 2 001