

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR FOTO	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Teori dan Konsep-konsep Kunci	6
1. Konsep Budaya	6
2. Konsep Seni Rupa Prasejarah	12
3. Konsep Pembelajaran Seni	18
a. Sebagai Pendidikan Kreativitas dan Emosi	22
b. Sebagai Pembinaan Bakat	23
c. Sebagai Ekspresi	24
4. Konsep Bahan Ajar Seni Budaya	28
a. Prinsip-Prinsip Penyusunan Bahan dan Sumber Pembelajaran Seni Budaya	29
b. Langkah-Langkah Penyusunan Bahan dan Sumber Pembelajaran Seni Budaya	30

Ani Suhartini, 2015

Situs Prasejarah Limbangan Sebagai Bahan Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Gambaran Umum	37
1. Gambaran Kabupaten Garut	37
a. Sejarah Garut	37
b. Lingkungan Alam Garut	38
c. Penduduk Garut	39
2. Gambaran Kecamatan Limbangan	41
3. Legenda Masyarakat Limbangan	43
4. Budaya Limbangan Masa Lalu (Sanghiang dan Danghiang)	44
5. Lingkungan Alam Limbangan	46
a. Letak Geografis	48
b. Kondisi Tanah	48
c. Lingkungan Penduduk Limbangan	50
B. Jenis-jenis Situs Budaya Limbangan – Garut	53
1. Bangunan Prasejarah	54
a. Gunung Sangiang	55
b. Batu Niung	61
2. Bangunan Makam / Batu Peti	63
a. Kubur Batu/ Sarcopagus	63
b. Makam Sukasirna	67
c. Batu Prabu Siliwangi Nurus Bumi (Kuburan Panjang)	68
d. Makam Sunan Rumenggong	71
3. Monolit	72
a. Batu Kakapa	72
b. Batu Kompleks Sukasirna	74
c. Batu Gores	75
d. Munding Dongkol (kerbau)	76
e. Batu Kuya	77
f. Batu Korsi	79
g. Batu Kasur	79

h. Batu Tapak Leungeun (Batu Aki Sail)	80
i. Batu Goong	83
j. Batu Persegi dan Silinder	85
k. Batu Larangan (<i>Batu Kanjut</i>)	86
l. Batu Cerukan	87
m. Batu Lesung	88
4. Peralatan/Perkakas Batu	90
a. Kapak Beliung Persegi	91
b. Lesung, Lumpang dan Dacon	95
c. Batu Bulat (Bola)	97
d. Kapak Perimbas	97
e. Kapak Genggam	99
f. Batu Eceng	100
g. Batu Ujung Tajam	100
h. Batu Pisau	102
C. Keunikan dan Nilai Estetika Situs Budaya Kuno Limbangan	103
1. Keunikan dan Nilai Estetika Bangunan Situs Gunung Sangiang	103
2. Keunikan dan Nilai Estetika Makam	108
3. Keunikan dan Nilai Estetika Monolit	111
4. Keunikan dan Nilai Estetika Peralatan/Perkakas batu	112
D. Penyusunan Bahan Ajar Situs Limbangan untuk Siswa SMP	115
1. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	116
2. Metoda Bahan Ajar Situs Budaya Limbangan Garut	116
3. Metode Pengajaran	117
E. Data Hasil Aplikasi Praktis Inovasi Pembelajaran	122
F. Analisis Hasil Aplikasi Praktis Inovasi Pembelajaran	122
G. Pelestarian Cagar Budaya Setempat Dan Pemanfaatanya	123
H. Situs Limbangan Sebagai Objek Pendidikan	128
I. Kebijakan Di Bidang Kebudayaan Dan Pendidikan Terhadap Budaya Lokal	134
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	136
A. Kesimpulan	136

Ani Suhartini, 2015

Situs Prasejarah Limbangan Sebagai Bahan Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Rekomendasi.....	137
GLOSARIUM	139
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN	
LAMPIRAN 1 Instrumen Penelitian	
LAMPIRAN 2 Foto Temuan Berbagai Batu Artefak	
LAMPIRAN 3 Foto Kegiatan Penelitian di Lapangan	
LAMPIRAN 4 Kumpulan Dokumen Surat Keterangan Selama Penelitian	
LAMPIRAN 5 Bagan Silsilah Kerajaan (Kendan-Limbangan)	
LAMPIRAN 6 Daftar Absensi Membahas Situs Limbangan	
LAMPIRAN 7 Naskah-naskah Kuno Limbangan	
LAMPIRAN 8 RPP	
LAMPIRAN 9 Pendapat Ahli Arkeologi Tentang Gunung Sangiang	
LAMPIRAN 10 SK Penetapan Judul dan SK Penelitian	
LAMPIRAN 11 Riwayat Hidup	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana Peribadatan	41
Tabel 4.2 Penyusunan Materi Bahan Ajar Situs Budaya Limbangan Garut Untuk Siswa SMP	116
Tabel 4.3 Metoda Bahan Ajar Situs Budaya Limbangan Garut Untuk SMP	121

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tahap Perkembangan Manusia dan Kebudayaan	11
Bagan 2.2 Periode dan Hasil Kebudayaan Prasejarah Indonesia	12
Bagan 2.3 Hubungan Antar Komponen dalam Pembelajaran.....	19
Bagan 3.1 Tahapan/Alur Penelitian	36
Bagan 4.1 Bagan 4.1 Proses Pembelajaran Situs Budaya Limbangan untuk Siswa SMP	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta wilayah Kabupaten Garut	40
Gambar 4.2 Peta Desa Pangereunan Dan Ciwangi Kec.Blubur Limbangan	46
Gambar 4.3 Peta Kecamatan Blubur Limbangan Garut	47

Ani Suhartini, 2015

Situs Prasejarah Limbangan Sebagai Bahan Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR FOTO

Foto 4.1. Lingkungan Alam Limbangan	49
Foto 4.2. Gunung Sangiang	56
Foto 4.3. Cai Kahuripan Gunung Sangiang	57
Foto 4.4. Goa di Belakang Gunung Sangiang	58
Foto 4.5. Sangiang Gigir 1	58
Foto 4.6. Sangiang Belakang	59
Foto 4.7. Sangiang Panjang	59
Foto 4.8. Lokasi Gunung Sangiang (Dokumentasi Pribadi)	60
Foto 4.9. Batu Belah Sangiang	61
Foto 4.10. Batu Niung	62
Foto 4.11. Posisi Batu Niung	62
Foto 4.12. Foto Kompleks Batu Konci Pangeureunan	63
Foto 4.13. Foto Bentuk Batu Tangan	63
Foto 4.14. Bentuk Batu Peti Bagian Atas	64
Foto 4.15. Bentuk Batu Peti Bagian Belakang	64
Foto 4.16. Bentuk Batu Peti Bagian Samping.....	64
Foto 4.17. Batu Peti	65
Foto 4.18. Batu Lambang Yoni Cileunca.....	66
Foto 4.19. Batuan Sangiang berada di sekitar Batu Peti	66
Foto 4.20. Kompleks Batuan Sangiang menuju Batu Peti	66
Foto 4.21. Menhir berada di sekitar Batu Peti	67
Foto 4.22. Makam Sukasirna (tempat ngahyang Gagak Lumayung).....	67
Foto 4.23. Makam Batu Prabu Siliwangi Nurus Bumi/Sura Liman Sakti (Kuburan Panjang)	69
Foto 4.24. Makam Batu Prabu Siliwangi Nurus Bumi (Kuburan Panjang)	69

Ani Suhartini, 2015

Situs Prasejarah Limbangan Sebagai Bahan Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Foto 4.25. Kompleks Makam Batu Prabu Siliwangi Nurus Bumi (Kuburan Panjang)	70
Foto 4.26. Batu Belah berada di sekitar Makam Panjang	70
Foto 4.27. Makam Sunan Rumenggong	71
Foto 4.28. Batu Kakapa	73
Foto 4.29. Bentuk Cekungan Batu Kakapa	73
Foto 4.30. Batu Kompleks Sukasirna	75
Foto 4.31. Kompleks Batu Gores (dokumentasi pribadi)	76
Foto 4.32. Batu Munding Dongkol (dokumentasi pribadi)	76
Foto 4.33. Batu Bentuk Patung Burung dan Kura-kura Purba	77
Foto 4.34. Artefak Situs Limbangan Batu Kuya Desa Pangeureunan (Dokumentasi Pribadi)	78
Foto 4.35. Batu Korsi	79
Foto 4.36. Batu Kasur	80
Foto 4.37. Batu Tapak Leungeun (Batu Aki Sail)	81
Foto 4.38. Bentuk Batu Tapak leungeun (Batu Aki Sail)	82
Foto 4.39. Batu Goong	83
Foto 4.40. Batu Goong dan simbol di atas permukaan	84
Foto 4.41. Cerukan diatas permukaan Batu Goong	84
Foto 4.42. Sekat dan Rongga Batu Goong	84
Foto 4.43. Sekat dan Rongga Batu Goong (pintu masuk)	84
Foto 4.44. Batu Bentuk Kepala (Lokasi Batu Goong)	85
Foto 4.45. Batu Tapak Kaki (Lokasi Batu Goong)	85
Foto 4.46. Batu Persegi dan Silinder	86
Foto 4.47. Batu Kanjut	87
Foto 4.48. Batu Cerukan	88
Foto 4.49. Batu Lesung (seputar Batu Goong)	90
Foto 4.50. Berbagai contoh kapak beliung yang ditemukan di Situs Limbangan (dokumen pribadi)	92
Foto 4.51. Kapak Beliung Besar	92
Foto 4.52. Kapak Beliung Coklat	93

Foto 4.53. Kapak Beliung Tipis	93
Foto 4.54. Kapak Beliung Cihanjuang	94
Foto 4.55. Kapak Beliung Kecil	94
Foto 4.56. Kapak Merah Ati	94
Foto 4.57. Kapak Lonjong	95
Foto 4.58. Lisung Batu tampak atas	95
Foto 4.59. Lisung Batu tampak depan/samping	96
Foto 4.60. Berbagai contoh bentuk Lisung Batu	96
Foto 4.61. Batu Berbentuk Bulat yang sempurna (Dokumentasi pribadi)	97
Foto 4.62. Kapak Perimbas Dengan Berbagai Ukuran (Dokumentasi Pribadi)	98
Foto 4.63. Kapak Perimbas yang memiliki kesamaan bentuk (Dokumentasi Pribadi)	98
Foto 4.64. Kapak Genggam sekitar kawasan Limbangan (Dokumentasi Pribadi)	99
Foto 4.65. Pengembangan dari bentuk Kapak Genggam (Dokumentasi pribadi)	99
Foto 4.66. Batu Eceng yang ditemukan sekitar desa Ciwangi (Dokumentasi pribadi)	100
Foto 4.67. Bentuk serpihan batu yang berujung simetris di sekitar situs Limbangan (Dokumentasi pribadi)	101
Foto 4.68. Bentuk batuan yang berujung tajam dan memiliki bekas pengerjaan pemotongan (Dokumentasi pribadi)	101
Foto 4.69. Perbandingan bentuk batu dengan ujung yang tajam, pengolahar keseluruhan dengan sebagian. (Dokumentasi pribadi)	102
Foto 4.70. Batu Pisau	103
Foto 4.71. Bangunan Gunung Sangiang	105
Foto 4.72. Berbagai sisi Gunung Sangiang	106
Foto 4.73. Penyebaran Berbagai Bentuk Batu Seputar Gunung Sangiang	107
Foto 4.74. Belahan Batu Peti Sangiang	109

Foto 4.75. Makam Sukasirna	109
Foto 4.76. Makam Batu Prabu Siliwangi Nurus Bumi	110
Foto 4.77. Makam Sunan Rumenggong	110
Foto 4.78. Bentuk Cekungan Batu Kakapa	111
Foto 4.79. Batu Kompleks Sukasirna	112
Foto 4.80. Peralatan batu yang unik	114
Foto 4.81. Berbagai contoh Kapak Beliung yang ditemukan di Situs Limbangan (dokumen pribadi)	115
Foto 4.82. Penulis sedang menjelaskan tentang Situs Limbangan kepada siswa SMP N 2 Limbangan	118
Foto 4.83. Pelaksanaan Pembelajaran dengan Metode Karya Wisata	120
Foto 4.84. <i>Peer teaching method</i> yang sedang dilakukan siswa SMP N 2 Limbangan	120
Foto 4.85 Pelaksanaan Pembelajaran dengan Metode Pemecahan Masalah	121
Foto 4.86 Gunung Sangiang berdiri kokoh tanpa perhatian	124
Foto 4.87 Gunung Sangiang Sebagai Objek Wisata Pendidikan	126
Foto 4.88 Situs Limbangan Gunung Sangiang Menjadi Objek Pendidikan.....	133

Ani Suhartini, 2015

Situs Prasejarah Limbangan Sebagai Bahan Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu