

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim,

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Manfaat Hasil Belajar Membuat Kria Tekstil dengan Teknik Batik Tulis Sebagai Kesiapan Uji Kompetensi”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada suri tauladan umat hingga akhir jaman, Rasulullah Muhammad *Salallahu'alaihi Wa Sallam*, kepada para keluarga, sahabat, serta kepada seluruh umatnya yang senantiasa taat pada ajarannya.

Skripsi ini memaparkan mengenai manfaat hasil belajar membuat kria tekstil dengan teknik batik tulis sebagai kesiapan uji kompetensi. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan Tata Busana.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar dapat mencapai hasil yang sebaik-baiknya, namun penulis menyadari bahwa dalam cara penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaannya, mengingat akan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki masih terbatas, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan yang akan datang. Penulis mengharapkan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Bandung, Juli 2013

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah rabil'amin,

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis bersyukur dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak baik moril maupun materil, penulisan skripsi ini tidak akan terwujud. Hanya Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang dapat membalas semua kebaikan dan bantuannya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

Dra. As-as Setiawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I, serta Dra. Hj. Liunir Zulbahri, M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang telah membimbing dengan penuh ketelitian, kesabaran dan keikhlasan, juga memberikan petunjuk, masukan, dan motivasi yang berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan draft skripsi ini.

Drs. Hj. Astuti, M.Pd. serta Dra. Pipin Tresna P, M.Si. selaku dosen partisipan yang telah memberikan saran serta masukan yang membangun sehingga draft skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Dra. Tati Abas Iwan, M.Si. selaku ketua jurusan PKK FPTK UPI, Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd. selaku ketua Program Studi Tata Busana dan ketua TPS Program Studi Tata Busana, Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si. dan Winwin Wiana, S.Pd, M.Ds. selaku dosen pembimbing akademik, serta staf pengajar Jurusan PKK FPTK UPI yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan keterampilan kepada penulis selama menempuh studi di Jurusan PKK FPTK UPI.

Ketua Jurusan, para staf pengajar dan para responden peserta didik Program Keahlian Desain dan Produksi Kria Tekstil di SMK Negeri 14 Bandung , yang telah memberikan bantuan dalam memperoleh data penelitian berkaitan dengan penelitian skripsi penulis.

Ayahanda dan ibunda tercinta yang tak pernah putus do'anya agar karunia Allah S.W.T selalu terlimpah pada anaknya tersayang, kakak-kakak tersayang teh Lina, aa Ali, teh Eni dan teh Didah, kakak-kakak ipar dan keponakan-keponakan beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, bantuan baik moril maupun materil serta kasih sayangnya.

Sahabat terbaik Asep Fauzi dan Yuli(alm) ,serta sahabat-sahabat seperjuangan Prodi. Tata Busana 2006, Ghea, Marni, Syafrida, Soneta, Enggis, Gartina, Dini dan rekan-rekan lainnya yang tidak dapat disebutkan seluruhnya, terimakasih telah mendukung dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Jazakumullohu khairan katsira, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Amin.

Bandung, Juli 2013
Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Kompetensi Dasar Membuat Kria Tekstil dengan Teknik Batik Tulis	7
1. Tujuan Standar Kompetensi Membuat Kria Tekstil dengan Teknik Batik Tulis	7
2. Materi Pembelajaran Membuat Kria Tekstil dengan Teknik Batik Tulis	7
B. Hasil Belajar Membuat Kria Tekstil dengan Teknik Batik Tulis	38
1. Pengertian Hasil Belajar	38
2. Hasil Belajar Membuat Kria Tekstil dengan Teknik Batik Tulis	39
C. Kesiapan Uji Kompetensi	40
1. Pengertian Kesiapan	40
2. Prinsip Kesiapan	41
3. Aspek-aspek Kesiapan	41
D. Uji Kompetensi Membuat Batik Tulis	42
1. Pengertian Uji Standar	42
2. Tujuan dan Fungsi Diadakan Uji Standar	45
3. Tahap Kegiatan Uji Standar	45
E. Pertanyaan Penelitian.....	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi,Populasi dan Sampel Penelitian	53
B. Metode Penelitian	54
C. Definisi Operasional.....	54
D. Instrument Penelitian	56

E. Proses Pengembangan Instrumen	56
F. Teknik Pengumpulan Data	56
G. Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemaparan Data	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	106
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN:	
A. Kisi-kisi Penelitian	111
B. Instrumen Penelitian	114



DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1 Daftar Alat tes dan Alat Tangan	47
2.2 Daftar Alat Komponen	47
2.3 Daftar Bahan	48
4.1 Identitas Responden	58
4.2 Tujuan Masuk Program Keahlian Desain dan Produksi Kria Tekstil	58
4.3 Manfaat Pengetahuan Pengertian Batik	60
4.4 Manfaat Pengetahuan Ciri-Ciri Batik Tulis Sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	61
4.5 Manfaat Pengetahuan Zat Warna Alam sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	63
4.6 Manfaat Pengetahuan Zat Warna Sintesis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	64
4.7 Manfaat Pengetahuan Perlengkapan K3 sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	66
4.8 Manfaat Pengetahuan Alat yang Digunakan dalam Pembuatan Pola Batik sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	67
4.9 Manfaat Alat yang Digunakan dalam Pembuatan Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	69
4.10 Manfaat Pengetahuan Alat yang Digunakan dalam Pewarnaan Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	70
4.11 Manfaat Pengetahuan Bahan Baku dan Bahan Pembantu yang Digunakan dalam Pembuatan Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	72
4.12 Manfaat Pengetahuan Bahan Baku dan Bahan Pembantu yang Digunakan dalam Pewarnaan Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	73
4.13 Manfaat Pengetahuan Cara Pembuatan Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	75
4.14 Manfaat Berlatih Cara Pembuatan Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi Batik Tulis	76
4.15 Manfaat Pengetahuan Klasifikasi Motif Batik Berdasarkan Ragam Hias sebagai Kesiapan Uji Kompetensi.....	78
4.16 Manfaat Pengetahuan Motif Batik Geometris Raport Bentuk Matematis Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai	

	Kesiapan Uji Kompetensi.....	79
4.17	Manfaat Pengetahuan Motif Batik Geometris Raport Bentuk Tersusun Garis Miring Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi.....	81
4.18	Manfaat Pengetahuan Membuat Gambar Motif Batik Non Geometris Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi.....	82
4.19	Manfaat Pengetahuan Ornament Ragam Hias Utama dalam Mendesain Motif Batik Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi.....	83
4.20	Manfaat Berlatih Menggambar Ornament Ragam Hias Utama Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi.....	85
4.21	Manfaat Pengetahuan Ragam Hias Pelengkap dalam Mendesain Motif Batik Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi.....	86
4.22	Manfaat Pengetahuan Ragam Hias Pengisi (Isen) dalam Mendesain Motif Batik pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Kompetensi	87
4.23	Manfaat Berlatih Mendesain Motif Batik Kuno Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi.....	89
4.24	Manfaat Berlatih Mendesain Motif Batik Tradisional Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi.....	90
4.25	Manfaat Berlatih Mendesain Motif Batik Modern Pada Desain Motif Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi.....	91
4.26	Manfaat Berlatih Persiapan Membuat Batik Tulis Pada Proses Membuat Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi....	92
4.27	Manfaat Berlatih Tahap-Tahap Mambatik Pada Proses Membuat Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi	93
4.28	Manfaat Berlatih Membuat Bentuk Pola Batik Menggunakan Canting Tulis pada Proses Membuat Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi	94
4.29	Manfaat Berlatih Pewarnaan Batik dengan Teknik Colet Pada Proses Membuat Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi	96
4.30	Manfaat Berlatih Pewarnaan Batik dengan Teknik Pencelupan Pada Proses Membuat Batik Tulis sebagai Kesiapan Uji Standar Kompetensi	97

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Daftar Pedoman Pencampuran Warna <i>Naphtol</i>	11
2.2 Alat untuk Mambatik Tulis	14
2.3 Bahan Baku dan bahan pembantu untuk Mambatik Tulis	15
2.4 Alat-alat untuk Pewarnaan Batik Tulis	16
2.5 Bahan Baku dan Bahan Pembantu untuk Pewarnaan Batik.....	17
2.6 Contoh Motif Raport matematis Batik Kawung.....	18
2.7 Contoh Motif Raport Garis Miring Batik Liris	18
2.8 Contoh Ornamen Meru	20
2.9 Contoh Ornamen Pohon Hayat	21
2.10 Contoh Ornamen Tumbuhan.....	21
2.11 Contoh Ornamen Garuda	22
2.12 Contoh Ornamen Burung	22
2.13 Contoh Ornamen Bangunan.....	22
2.14 Contoh Ornamen Lidah Api.....	23
2.15 Contoh Ornamen Naga.....	23
2.16 Contoh Ornamen Binatang (berkaki empat)	24
2.17 Contoh Ornamen Kupu-Kupu	24
2.18 Contoh Ornamen Pengisi	24
2.19 Isen	25
2.20 Macam-Macam Contoh Motif Batik Kuno.....	26
2.21 Macam-Macam Contoh Motif Batik Traditional.....	26
2.22 Macam-Macam Contoh Motif Batik Modern	27
2.23 Contoh Motif Pokok dan Motif Isian pada Pola Motif Batik Tulis	28
2.24 Teknik Ngisen-Isen.	31
2.25 Teknik Nembok.....	32
2.26 Langkah-langkah Pembuatan Pewarna Colet.....	33
2.27 Langkah-langkah Pencelupan Kain Batik.....	34
2.28 <i>Nglorod</i>	35
2.29 Proses Menyetrika Kain Batik	35
2.30 Langkah-langkah Pembuatan Selendang dengan Teknik Batik Tulis.....	37
2.31 Gambar Kerja Soal Uji Kompetensi	48

