

**KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN
MOTIF BATIK BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
DI KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni Rupa



oleh

Dimas Zulfadly
NIM 1006301

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015**

**KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK
BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
DI KOTA BANDUNG**

oleh
Dimas Zulfadly

**Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

© Dimas Zulfadly 2015
**Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2015**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.**

Dimas Zulfadly, 2015
*KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN
MOTIF BATIK BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DI KOTA BANDUNG*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Dimas Zulfadly
NIM 1006301

**KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN
MOTIF BATIK BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
DI KOTA BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

Dra. Tity Soegiarty, M.Pd.
NIP 195509131985032001

Pembimbing II,

Drs. H. Agus Nursalim, M.T.
NIP 196108181993011001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP 197206131999031001

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Dimas Zulfadly
NIM 1006301

**KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN
MOTIF BATIK BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
DI KOTA BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I,

Dr. Ayat Suryatna, M.Si.
NIP 196401031989011001

Penguji II,

Zakiah Pawitan, M.Ds.
NIP 198305052005012001

Penguji III,

Yulia Puspita, M.Pd.
NIP 198107012005012004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DI KOTA BANDUNG” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 30 Juni 2015

Yang Membuat Pernyataan,

Dimas Zulfadly
NIM 1006301

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan nikmat rizki, kesehatan, dan akal pikiran kepada penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini. Sholawat serta salam penulis limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Rasul umat sepanjang zaman.

Skripsi yang berjudul “KARTUN SEBAGAI IDE DASAR PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DI KOTA BANDUNG” merupakan hasil penelitian di SMPN 49 Bandung selama 3 bulan, ditambah proses analisis data hingga terselesaikannya skripsi ini kurang lebih 6 bulan. Sehingga penulis membutuhkan waktu yang prima selama kurang lebih 9 bulan untuk menyusun skripsi ini hingga selesai. Skripsi ini berisi mengenai kegiatan pembelajaran merancang desain motif batik dengan tema kartun yang dibuat oleh seluruh siswa kelas VIII di SMPN 49 Bandung. Penulisan skripsi ini juga sebagai salah satu syarat penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit penulis menemui kendala, mulai dari siswa yang sulit diatur, lokasi penelitian yang cukup jauh, waktu penelitian yang lama (3 bulan penuh), dan masih banyak kendala yang telah dilewati penulis. Penulis sangat bersyukur apabila penulisan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah referensi keilmuan seni rupa bagi para pembacanya.

Bandung, 30 Juni 2015

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali orang-orang yang memotivasi, mendo'akan, membimbing dan membantu kelancaran proses skripsi dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Papah Casmudi dan Mamah Sriyanti yang selalu mendo'akan, memotivasi dan memberikan dukungan baik dari segi moriil maupun materi yang begitu besar. Kasih sayang kalian adalah semangat hidupku. Terima kasih kepada kakakku satu-satunya Byarlina Gyamirti dan kakak iparku Hardi Supriawinata yang terus mengingatkanku agar tetap sabar dan terus berjuang menyelesaikan skripsi. Humairah Maulin keponakanku yang manis, lucu, dan cerdas.
2. Ibu Tity Soegiarty, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis di sela-sela kesibukannya.
3. Bapak Drs. H. Agus Nursalim, M.T., selaku dosen pembimbing II yang selalu sabar membimbing memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Dan yang paling saya ingat ketika bimbingan skripsi dengan Beliau sampai hampir waktu maghrib.
4. Bapak Bandi Sobandi, M. Pd., selaku ketua jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak Suryadi S. Pd, M. Sn., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing penulis selama menjadi mahasiswa pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa.

6. Bapak Dr. Ayat Suryatna, M.Si., Ibu Zakiah Pawitan, M.Ds., dan Ibu Yulia Puspita, M.Pd. selaku dosen penguji yang turut berkontribusi membimbing penulis setelah sidang hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Bapak/ ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI, yang telah memberikan seluruh ilmunya kepada penulis, serta dukungan dan motivasi yang sangat berharga.
8. Seluruh Staff Tata Usaha Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI, yang telah memberikan informasi dan pelayanan mengenai perkuliahan dengan baik, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan lancar. Terutama Pak Kumis (Pak Yayat) dan Kang Deni.
9. Ibu Eros dan Pak Rifki, selaku Guru Seni Budaya di SMP Negeri 49 Bandung yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan kegiatan penelitian di kelas VIII. Juga telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis selama kegiatan penelitian.
10. Seluruh siswa kelas VIII di SMP Negeri 49 Bandung yang telah membantu kelancaran kegiatan penelitian.
11. Helmy Yahya Budi Putra, sahabat terbaik yang sangat sabar dan selalu ada ketika penulis berkeluh kesah dengan masalah yang penulis hadapi.
12. Acep Juandy dan Rendy, dua sahabat sekaligus adikku ini selalu ceria sehingga penulis selalu merasa terhibur ketika sedang frustrasi menyelesaikan skripsi.
13. Dini Ayu Lestari (Nemo) yang selalu menyemangati walau dari jarak jauh.
14. Neng Sari, Bolin (Erlin), Mas Suy, Wening, Mufradi, sahabat-sahabat terbaik selama kuliah di UPI. Dan seluruh teman-teman jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI.
15. Semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Bandung, 30 Juni 2015

Penulis