

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan dan rekomendasi akan diuraikan pada bab ini, yang disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” pada Pembuatan Desain Motif Batik Kontemporer peserta didik SMK Negeri 14 Bandung.

A. Kesimpulan

Kesimpulan penelitian ini dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian, hasil pengolahan data, dan pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari Kompetensi Dasar Pengetahuan Berbagai Jenis Ornamen pada Pembuatan Desain Motif Batik Kontemporer.

Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen ditinjau dari kompetensi dasar pengetahuan berbagai jenis ornamen pada pembuatan desain motif batik kontemporer menunjukkan bahwa: lebih dari setengah responden menguasai kompetensi pengetahuan berbagai jenis ornamen. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan responden dalam penerapan motif ornamen geometris, dan penerapan motif organis yaitu motif flora, fauna, dan alam.

2. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari Kompetensi Dasar Menggambar Ornamen Primitif pada Pembuatan Desain Motif Batik Kontemporer.

Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen ditinjau dari kompetensi dasar menggambar ornamen primitif pada pembuatan desain motif batik kontemporer menunjukkan bahwa: lebih dari setengah responden menguasai kompetensi menggambar ornamen primitif. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan responden dalam penerapan pengetahuan ornamen primitif, ciri-ciri ornamen primitif, warna ornamen primitif dan pola ornamen primitif.

3. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari Kompetensi Dasar Menggambar Ornamen Klasik dan Tradisional pada Pembuatan Desain Motif Batik Kontemporer.

Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen ditinjau dari kompetensi dasar menggambar ornamen klasik dan tradisional pada pembuatan desain motif batik kontemporer menunjukkan bahwa: setengahnya responden menguasai kompetensi menggambar ornamen ornamen klasik dan tradisional. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan responden mengetahui penerapan jenis-jenis ornamen tradisional dan teknik menggambar ornamen tradisional.

4. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari Kompetensi Dasar Menggambar Ornamen Modern pada Pembuatan Desain Motif Batik Kontemporer.

Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen ditinjau dari kompetensi dasar menggambar ornamen modern pada pembuatan desain motif batik kontemporer menunjukkan bahwa: lebih dari setengah responden menguasai kompetensi menggambar ornamen modern. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan responden mengetahui penerapan ornamen modern, penerapan ciri-ciri ornamen modern dan teknik menggambar ornamen modern.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang penulis ajukan berdasarkan pada kesimpulan dan hasil penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya. Rekomendasi yang diajukan berikut ini sekiranya dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan pertimbangan untuk dijadikan masukan bagi pihak-pihak yang bersangkutan.

1. Peserta didik

Hasil penelitian mengenai penerapan hasil belajar menggambar ornamen pada pembuatan desain motif batik kontemporer, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya peserta didik mengetahui berbagai jenis ornamen, ornamen primitif,

Syafrida Eliani, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen Pada Pembuatan Desain Motif Batik Kontemporer
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

ornamen klasik dan tradisional, serta ornamen moderen yang dapat diterapkan pada pembuatan desain motif batik kontemporer. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan motivasi pada peserta didik agar dapat mengembangkan dan meningkatkan wawasan dan keterampilan dengan cara banyak berlatih dan mempelajari buku sumber maupun *webside* mengenai menggambar ornamen, sehingga dapat meningkatkan kualitas dalam menggambar ornamen dan peserta didik dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilan pada pembuatan desain motif batik kontemporer.

2. Guru mata diklat

Hasil penelitian menunjukkan penerapan hasil belajar menggambar ornamen pada pembuatan desain motif batik kontemporer pada umumnya berada pada kategori lebih dari setengah. Hasil penelitian tersebut diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan masukan bagi guru mata diklat menggambar ornamen untuk meningkatkan pembelajaran dan mengembangkan materi pembelajaran menggambar ornamen.