

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRACT	vi
ABSTRAK.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Struktur Skripsi.....	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teoretis	11
1. Kajian Linguistik dan Budaya.....	11
2. Ranah Sosial.....	13
3. Relativitas Bahasa dan Budaya	13
4. Pengertian Etnosemantik	15
a. Konsep “ <i>Sineger Tengah</i> ” (Pandangan hidup) Orang Sunda	17
b. Konsep kearifan Lokal	22
c. Konsep <i>pamali</i>	24
d. Konstruksi <i>Pamali</i> dan Pencitraan.....	26

Eneng Reni Nuraisyah Jamil, 2015

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM KONSEP PAMALI BAHASA SUNDA
SEBAGAI PEMBENTUKAN KULTUR PENUTUR BAHASA INDONESIA
(KAJIAN ETNOSEMANTIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

e. Teori Representasi Perempuan.....	28
--------------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	30
B. Desain Penelitian.....	30
C. Lokasi Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data	32
E. Definisi Operasional	34
F. Instrumen Penelitian	35
G. Teknik Pengumpulan Data.....	38
H. Teknik Pengolahan Data	40

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Klasifikasi dan Deskripsi Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda.....	42
1. Klasifikasi Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda.....	45
2. Deskripsi Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda.....	54
B. Fungsi dan Nilai Kearifan Lokal dari Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda	157
1. Fungsi Konsep <i>pamali</i> Bahasa Sunda di Soreang, Kabupaten Bandung.....	157
2. Nilai Kearifan Lokal dari Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda di Soreang, Kabupaten Bandung	164
C. Pembentukan Kultur Representasi Perempuan dalam Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda pada Penutur Bahasa Indonesia yang Memiliki Latar Belakang Bahasa Pertamanya Bahasa Sunda.....	172
1. Pembentukan Kultur Masyarakat Soreang, Kabupaten Bandung terhadap Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda.....	173
2. Representasi Perempuan dalam Konsep <i>Pamali</i> Bahasa Sunda di Masyarakat Soreang, Kabupaten Bandung	183

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	227
B. Implikasi dan Rekomendasi	229

Eneng Reni Nuraisyah Jamil, 2015

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM KONSEP PAMALI BAHASA SUNDA
SEBAGAI PEMBENTUKAN KULTUR PENUTUR BAHASA INDONESIA
(KAJIAN ETNOSEMANTIK)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA	230
RIWAYAT HIDUP	233
LAMPIRAN	234