

DAPTAR EUSI

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	iv
DAFTAR EUSI	vi
DAFTAR TABÉL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN PUSTAKA	
2.1 Ihwal Sastra.....	8
2.1.1 Sastra Sunda.....	8
2.1.2 Dongéng.....	10
2.1.2.1 Wangenan Dongéng.....	10
2.1.2.2 Ciri-ciri Dongéng.....	11
2.1.2.3 Wanda Dongéng.....	12
2.2 Strukturalisme.....	13
2.2.1Wangenan Strukturalisme.....	13
2.2.2 Pamarekan Strukturalisme Robert Stanton.....	14
2.2.2.1 Tema.....	14
2.2.2.2 Fakta-fakta Carita.....	14
2.2.2.3 Sarana Sastra.....	16
2.3 Étnopédagogik.....	18
2.3.1Wangenan Étnopédagogik.....	19
2.3.1.1Oriéntasi Étnopédagogik Sunda.....	20
2.3.1.2 Atikan Karakter Étnopédagogik Sunda.....	21
2.4 Pangajaran Sastra.....	22
2.4.1 Tujuan Pangajaran Sastra.....	22
2.4.1.1 Tujuan pikeun Meunangkeun Pangalaman Sastra.....	23
2.4.1.2 Tujuan pikeun Meunangkeun Pangaweruh Sastra.....	24
2.4.2 Bahan Pangajaran Sastra.....	24
2.4.2.1 Kriteria Ngamekarkeun Bahan Pangajaran Sastra.....	25
2.4.2.2 SKKD Pangajaran Maca Dongéng.....	25
2.4.3 Silabus.....	26
2.4.4 RPP.....	27
2.5 Panalungtikan Saméméhna.....	28

2.6 Raraga Mikir	29
------------------------	----

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan	30
3.2 Méhode panalungtikan	31
3.3 Sumber Data	32
3.4 Instrumén Panalungtikan	32
3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data	33
3.6 Téhnik Analisis Data	34

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	35
4.1.1 Déskripsi Dongéng-Dongéng.....	35
4.1.1.1 Sasakala Situ Bagendit.....	35
4.1.1.2 Pahlawan Tatar Subang.....	37
4.1.1.3 Sasakala Situ Paténggang.....	39
4.1.1.4 Pangguyangan Badak Putih.....	41
4.1.1.5 Sasakala Reungit	43
4.1.1.6 Sasakala Cucunguk	46
4.1.1.7 Sasakala Lembur Jati.....	48
4.1.1.8 Sasakala Danau Toba	50
4.1.1.9 Sani jeung Giran.....	51
4.1.1.10 Kuda teu Boga Tanduk.....	54
4.1.1.11 Silancang.....	56
4.1.1.12 Sasakala Irian	58
4.1.2 Struktur Dongéng Sasakala	60
4.1.2.1 Struktur Dongéng Sasakala Situ Bagendit	61
4.1.2.2 Struktur Dongéng Pahlawan Tatar Subang	65
4.1.2.3 Struktur Sasakala Situ Paténggang.....	69
4.1.2.4 Struktur Dongéng Sasakala Pangguyangan Budak Putih	72
4.1.2.5 Struktur Dongéng Sasakala Reungit	75
4.1.2.6 Struktur Dongéng Sasakala Cucunguk.....	79
4.1.2.7 Struktur Dongéng Sasakala Lembur Jati.....	82
4.1.2.8 Struktur Dongéng Sasakala Dano Toba	85
4.1.2.9 Struktur Dongéng Sasakala Sani jeung Giran.....	88
4.1.2.10 Struktur Dongéng Kuda teu Boga Tanduk.....	91
4.1.2.11 Struktur Dongéng Sasakala Si Lancang.....	94
4.1.2.12 Struktur Dongéng Sasakala Irian	97
4.1.3 Ajén Étnopédagogik dina Dongéng-dongéng Sasakala	100
4.1.3.1 Ajén Étopedagogik dina Dongéng Situ Bagendit	101
4.1.3.2 Ajén Étopedagogik dina Dongéng Pahlawan Tatar Subang	102
4.1.3.3 Ajén Étopedagogik dina Sasakal Situ Paténggang.....	103
4.1.3.4 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Pangguyangan Badak Putih.....	104
4.1.3.5 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Reungit	105
4.1.3.6 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Cucunguk	106
4.1.3.7 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Lembur Jati.....	107

4.1.3.8 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Dano Toba	108
4.1.3.9 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Sani jeung Giran	109
4.1.3.10 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Kuda teu Boga Tanduk.....	110
4.1.3.11 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Si Lancang.....	110
4.1.3.12 Ajén Étopedagogik dina Sasakala Irian	111
4.1.4 Tabel Hasil Analisis	112
4.2 Pedaran Hasil Analisis	116
4.3 Bahan Pangajaran Maca Dongéng di SMP	118
4.3.1 Analisis dongeng-dongeng sasakala dina Mangle pedalan taun 2014.....	118
4.3.2 Conto Bahan Pangajaran Maca di SMP	118
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI	
5.1 Kacindekan	123
5.2 Saran (Rékoméndasi)	125
DAPTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	