

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian .....	7
E. Struktur Organisasi Tesis .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Konsep Pembelajaran.....	10
1. Prosedur Pembelajaran.....	12
a. Pendekatan Pembelajaran.....	12
b. Metode Pembelajaran.....	13
c. Media Pembelajaran .....	16
2. Hasil Belajar.....	17
a. Pengertian Hasil belajar.....	17
b. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	18
B. Konsep Pembelajaran Seni Rupa .....	19
C. Konsep Pembelajaran Motif Hias .....	29
D. Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran.....	35

1. Pengertian Pendekatan Saintifik.....	35
2. Karakteristik Pembelajaran Pendekatan Saintifik .....	41
3. Dampak Pembelajaran Saintifik .....	42
E. Konsep Psikologi Siswa SMP .....	43
F. Penelitian Relevan .....	44
G. Kerangka Berpikir .....	45
H. Hipotesis .....	46

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian.....	47
B. Partisipan.....	49
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	50
D. Instrumen Penelitian .....	51
E. Prosedur Penelitian .....	53
F. Teknik Pengumpulan Data .....	54
G. Teknik Analisis Data .....	54
1. Validitas Instrumen Tes.....	54
2. Reliabilitas .....	56
3. Tingkat Kesukaran Item .....	56
H. Teknik Pengolahan Data .....	57
1. Analisis Hasil Belajar.....	57
2. Analisis Hasil karya .....	58
3. Analisis Respon Siswa .....	59
4. Pengolahan Data Observasi.....	59
5. Analisis Wawancara Guru dan siswa.....	60
I. Hasil Pengujian Instrumen .....	60
1. Hasil Analisis Reliabilitas .....	62
2. Analisis Validitas Soal .....	62
J. Desain Pembelajaran .....	63
K. Agenda Penelitian .....	67

### **BAB IV MOTIF UKIRAN RUMAH GADANG MINANGKABAU**

A. Rumah Gadang Istana Basa Pagaruyuang dan Rumah Gadang Ayek Dari .....	68
---	----

B. Motif Ukiran Tradisional pada Rumah Adat Minangkabau .....	71
C. Pola Ukir Tradisional pada Rumah Adat Minangkabau .....	76
D. Makna Motif Ukiran Rumah Gadang Minangkabau .....	100

## **BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan .....	121
1. Aktivitas Siswa dalam Kegiatan Belajar Mengajar .....	123
a. Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pertama .....	124
b. Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Kedua .....	126
2. Respon Siswa Terhadap Implementasi Pendekatan Saintifik ..	129
a. Respon Siswa Kelas Eksperimen Pertama .....	129
b. Respon Siswa Kelas Eksperimen Kedua .....	134
3. Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Penerapan Pendekatan Saintifik .....	139
a. Perbedaan Hasil Belajar Antara Pembelajaran Menerapkan Pendekatan Saintifik Dengan Konvensional	141
1) Analisis Kemampuan Awal (Pretest) Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	141
2) Hasil Posttest pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	143
3) Analisis Data Gain yang Dinormalisasi (N-Gain).....	144
b. Hasil Belajar Ranah Kognitif, Afektif dan Psikomotor ...	146
1) Hasil Belajar Kelas Eksperimen Pertama.....	146
2) Hasil Belajar Kelas Eksperimen Kedua .....	152
4. Hasil Karya Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	157
a. Sketsa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	162
1) Kelas Eksperimen Pertama .....	162
2) Kelas Eksperimen Kedua .....	170
3) Kelas Kontrol Pertama .....	178
4) Kelas Kontrol Kedua .....	186
b. Hasil Karya pada Bahan Kayu Kelas Ekperimen dan kelas Kontrol .....	198

1) Kelas Eksperimen Pertama .....	198
2) Kelas Eksperimen Kedua .....	202
3) Kelas Kontrol Pertama .....	205
4) Kelas Kontrol Kedua .....	208
B. Pembahasan .....	227
1. Aktivitas Siswa dalam Kegiatan Belajar Mengajar dengan Pendekatan Saintifik .....	227
2. Respon Siswa Terhadap Implementasi Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Motif Hias .....	227
3. Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Penerapan Pendekatan Saintifik .....	230
4. Hasil Karya Siswa di Kelas Ekperimen dan Kontrol .....	234
<b>BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	
A. Simpulan .....	235
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	237
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>239</b>