

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Signifikansi Penelitian	8
F. Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN TEORITIS	14
A. Penelitian Terdahulu	14
B. Karakteristik Siswa	15
C. Kurikulum Pembelajaran Seni Tari	24
D. Kompetensi Pembelajaran Seni Tari	30
E. Pembelajaran Seni Tari Melalui Model <i>Discovery Learning</i>	33
F. Apresiasi	40
G. Implementasi Pembelajaran Seni Tari Melalui Model <i>Discovery Learning</i> untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa	44
H. Evaluasi Pembelajaran	44

I. Kuda Lumping	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Metode Penelitian	47
B. Desain Penelitian	48
C. Partisipan	49
D. Lokasi, Populasi, dan Sampel	49
1. Lokasi	49
2. Populasi	50
3. Sampel	50
E. Definisi Operasional	50
F. Teknik Pengumpulan Data	52
G. Instrumen Penelitian	54
H. Prosedur Penelitian	56
I. Analisis Data	66
BAB IV TEMUAN HASIL DAN PEMBAHASAN	68
A. Temuan Penelitian	68
1. Profil Sekolah	68
2. Kondisi Pembelajaran Seni Tari di SMP Kartika XIX-2 Bandung	68
3. Apresiasi Siswa terhadap Tari Kuda Lumping Dalam Pembelajaran Seni Tari sebelum diterapkannya Model <i>Discovery Learning</i> di Kelas VIII-D SMP Kartika XIX-2 Bandung	70
4. Proses Pembelajaran Seni Tari terhadap Apresiasi Tari Kuda Lumping melalui Model <i>Discovery Learning</i> di Kelas VIII-D SMP Kartika XIX-2 Bandung	85
5. Hasil Pembelajaran Seni Tari terhadap Apresiasi Tari Kuda Lumping Setelah diterapkannya Model <i>Discovery Learning</i> di Kelas VIII-D SMP Kartika	

XIX-2 Bandung	101
6. Analisis Uji t Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	111
B. Pembahasan	124
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	129
A. Kesimpulan	129
B. Implikasi dan Rekomendasi	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	