

ABSTRAK

PENERAPAN HASIL BELAJAR “MEWARNA PADA KAIN DAN SERAT” DALAM PRAKTIKUM PEWARNAAN BATIK

Kajian masalah penelitian ini mengenai penerapan hasil belajar “Mewarna pada Kain dan Serat” dalam praktikum pewarnaan batik di SMK Negeri 14 Bandung pada peserta didik kelas XII. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data hasil belajar “Mewarna pada Kain dan Serat” berdasarkan kompetensi dasar “Bahan Dasar Tekstil”, “Mewarna Kain dan Serat dengan Zat Warna Alam”, “Mewarna Kain dan Serat dengan Zat Warna Sintetis”, dan “Teknik-Teknik Pewarnaan pada Kain dan Serat”. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Sampel penelitian adalah sampel total berjumlah 66 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan angket. Temuan penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik memahami materi kompetensi dasar “Bahan Dasar Tekstil”, “Mewarna Kain dan Serat dengan Zat Warna Sintetis”, “Teknik-Teknik Pewarnaan pada Kain dan Serat”, dan lebih dari setengahnya peserta didik memahami materi kompetensi dasar “Mewarna Kain dan Serat dengan Zat Warna Alam”. Rekomendasi yang diajukan adalah peserta didik dapat mempertahankan dan meningkatkan hasil belajar yang diperoleh dengan cara menambah pengetahuan dan keterampilan, yaitu dengan membaca berbagai sumber mengenai pewarnaan batik, melihat pameran dan berlatih pewarnaan batik.

Kata kunci: Penerapan, Mewarna Kain dan Serat, Pewarnaan Batik

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Penerapan Hasil Belajar "Mewarna pada Kain dan Serat" Dalam Praktikum Pewarnaan Batik. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan Tata Busana.

Penulis menyadari tanpa bantuan dan dorongan, baik dalam bentuk motivasi, pengarahan, konsultasi dan diskusi maupun bantuan informasi, skripsi ini tidak akan terwujud. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

Dra. Hj. Tati Abas Iwan, M.Si sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI, Dr. Hj. Mally Maeliah M.Pd sebagai ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Dra. As-as Setiawati M.Si sebagai Ketua Tim Penyelesaian Studi (TPS) Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan dosen pembimbing I, Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si sebagai Ketua Tim Penyelesaian Studi (TPS) Program Studi Pendidikan Tata Busana dan pembimbing akademik, Winwin Wiana, S.Pd, M.Ds sebagai pembimbing akademik dan dosen partisipan, Suciati, S.Pd, M.Ds sebagai dosen pembimbing II, Ir. H. Supandi, M.Ds sebagai dosen partisipan, yang telah membimbing dengan penuh ketelitian, kesabaran dan keikhlasan juga memberikan petunjuk, masukan, motivasi, memberikan saran serta masukkan dan bantuan yang berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta seluruh staf pengajar Jurusan PKK FPTK UPI yang telah memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan kepada penulis selama menempuh studi di Jurusan PKK FPTK UPI. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan pula kepada seluruh pihak SMK Negeri 14 Bandung yang telah menerima penulis dengan tangan terbuka dan memberikan kemudahan-kemudahan dalam melaksanakan penelitian.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam penulisan skripsi ini agar dapat mencapai hasil yang optimal, namun penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan, karena pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bandung, Juli 2013

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada:

Bapa dan Mamah tercinta, terima kasih atas kasih sayang dan perhatian yang tidak terbatas, Enda dan Taris Adik-adikku tersayang. Ua Haji dan keluarga, Ua Euis dan keluarga, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan motivasi, do'a, dorongan moral, materi, dan spiritual, serta kasih sayang.

Guru-Guru tersayang di SD Negeri Setragalih I, SMP Negeri I Banjaran, SMK Negeri 2 Baleendah dan Guru-Guru mengaji, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang telah kalian berikan.

Bapak Hudiono, Ibu beserta keluarga, terima kasih atas motivasi dan bantuannya sehingga saya dapat melanjutkan pendidikan dan mendapatkan ilmu yang lebih.

Sahabat-sahabatku tersayang dan seperjuangan Dini, Niar, Citra, Nisa, Gar, Gegey, Nene, Septry, Juju, Gilang, Riri, Neta, Enggis, Nita dan seluruh mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih atas persahabatan dan persaudaraan, motivasi, dan bantuan dalam kegiatan perkuliahan dan penulisan skripsi ini. Teman-teman kelompok KKN dan PLP, teman-teman di lingkungan rumah, di Sekolah Dasar, di SMP dan SMK, terima kasih telah memberikan warna dalam kehidupan ini. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas kebaikan yang diberikan kepada penulis selama penulisan skripsi ini. Amin...

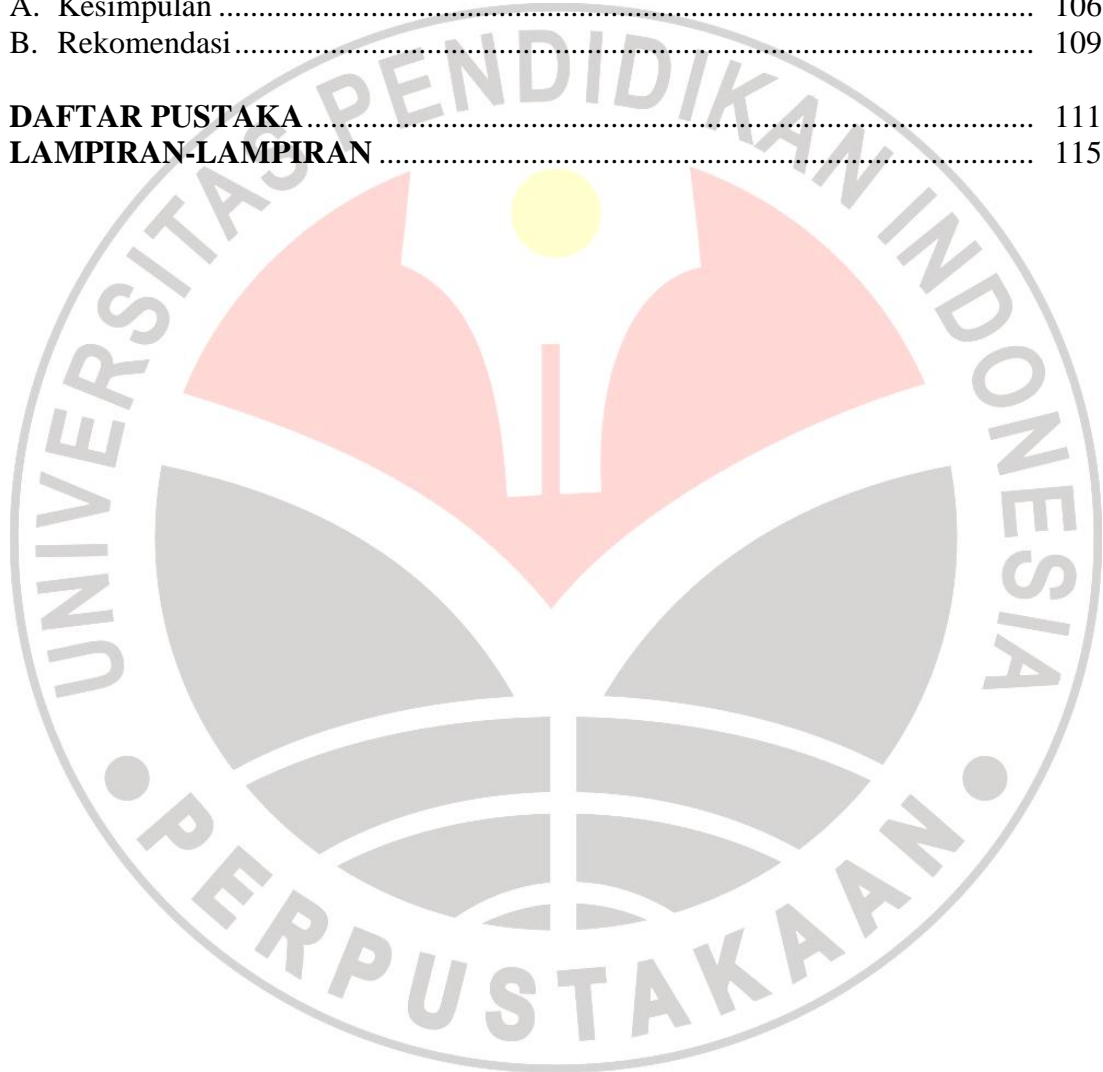
Bandung, Juli 2013

Sumartini

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat atau Signifikansi Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Standar Kompetensi "Mewarna pada Kain dan Serat"	6
1. Tujuan Standar Kompetensi "Mewarna pada Kain dan Serat"	6
2. Standar Kompetensi "Mewarna pada Kain dan Serat"	6
3. Hasil Belajar "Mewarna pada Kain dan Serat"	41
B. Praktikum Pewarnaan Batik	43
1. Pengertian Batik dan Pewarnaan Batik	43
2. Alat-Alat untuk Proses Pewarnaan Batik	48
3. Praktikum Pewarnaan batik	50
C. Pertanyaan Penelitian	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sampel Penelitian	54
A. Metode Penelitian	55
B. Definisi Operasional	55
C. Instrumen Penelitian	57
D. Proses Pengembangan Instrumen	57
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Analisis Data	58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemaparan Data	60
B. Pembahasan Hasil Penelitian	100
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	106
B. Rekomendasi	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN	115



DAFTAR GAMBAR

2. 1	Tumbuhan Kapas	10
2. 2	Tumbuhan Rami.....	11
2. 3	Tumbuhann Nanas.....	12
2. 4	Tumbuhan Eceng Gondok	12
2. 5	Tumbuhan Pisang Abaka	13
2. 6	Ulat Sutera dan Kokon.....	13
2. 7	Zat Bantu Fiksasi	29
2. 8	Pedoman Penggunaan Zat Warna Naftol	30
2. 9	Hasil Pewarnaan dengan Zat warna Indigosol.....	31
2. 10	Hasil Pewarnaan Zat Warna Reaktif.....	32
2. 11	Pencelupan pada Industri Skala Menengah	38
2. 12	Pencapan pada Industri Skala Besar	38
2. 13	Lukis Kain	38
2. 14	Batik Lukis	38
2. 15	<i>Airbrush</i> pada <i>T-shirt</i>	38
2. 16	Batik <i>Airbrush</i>	38
2. 17	Coletan	39
2. 18	Coletan pada pewarnaan batik	39
2. 19	Pencelupan Serat pada Benang Wol	40
2. 20	Pencelupan Benang pada Kain Sarung	40
2. 21	Pencelupan Benang pada Kain Lurik.....	40
2. 22	Pencelupan Benang pada Tenun Ikat	40
2. 23	Pencelupan Rintang pada Kain Batik	41
2. 24	Pencelupan Merata pada Kain Satin	41
2. 25	Kain Simbut, Kain Sarita dan Kain Maa	44
2. 26	Perlengkapan Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3)	49
2. 27	Alat-alat Pewarnaan Batik	49
2. 28	Alat-alat <i>Nglorod</i>	50
2. 29	Tahapan Pembuatan Produk Batik Selendang	50
2. 30	Tahapan Pembuatan Produk Batik Taplak Meja.....	51
2. 31	Tahapan Pembuatan Produk Batik Hiasan Dinding.....	52

DAFTAR BAGAN

2. 1	Skema Bahan Dasar Tekstil	9
2. 2	Alur Kerja Ekstraksi Pewarnaan Alam	16
2. 3	Alur Kerja Proses Pewarnaan Alam	21
2. 4	Alur Kerja Proses Mordanting untuk Kain dari Serat Sutera.....	21
2. 5	Alur Kerja Mordanting untuk Kain dari Serat Kapas	22
2. 6	Alur Kerja Proses Fiksasi Zat Warna Alam.....	23
2. 7	Alur Kerja Proses Pembuatan Pasta Indigofera	24
2. 8	Alur Kerja Proses Pembuatan Larutan dari Pasta Indigofera	24
2. 9	Alur Kerja Proses Pencelupan dengan Larutan Indigofera.....	25
2. 10	Alur Kerja Proses Pembuatan Larutan Warna Soga	25
2. 11	Alur Kerja Proses Pencelupan dengan Warna Soga	26
2. 12	Alur Kerja Pencelupan Zat Warna Naftol.....	33
2. 13	Alur Kerja Pencelupan dengan Zat Warna Indigosol	33
2. 14	Alur Kerja Coletan dengan Zat Warna Indigosol	34
2. 15	Alur Kerja Coletan dengan Zat Warna Rapid.....	34
2. 16	Alur Kerja Pencelupan dengan Zat warna Reaktif.....	35
2. 17	Alur Kerja Proses Coletan dengan Zat Warna Reaktif	35
2. 18	Alur Kerja Proses Fiksasi Menggunakan Fixanol	36
2. 19	Alur Kerja Proses Fiksasi Menggunakan Waterglass	36
2. 20	Alur Kerja Pencelupan dengan Zat Warna Soga Ergan.....	37
2. 21	Alur Kerja Pencelupan dengan Zat Warna Soga Garam.....	37

DAFTAR TABEL

2.1	Nama Tumbuhan, Penghasil Zat Warna, Gambar Tumbuhan dan Warna yang Dihasilkan	17
2.2	Wilayah dan Cara Memperoleh Warna Merah	26
2.3	Wilayah dan Cara Memperoleh Warna Kuning.....	27
2.4	Wilayah dan Cara Memperoleh Warna Hijau.....	27
2.5	Wilayah dan Cara Memperoleh Warna Ungu.....	28
2.6	Wilayah dan Cara Memperoleh Warna Hitam.....	28
2.7	Tahapan Proses Batik Tradisional	45
2.8	Tahapan Proses Batik Kesikan.....	46
2.9	Tahapan Proses Batik Pekalongan	47
4.1	Motivasi Masuk SMK dengan Program Studi Keahlian Desain dan Produksi Kriya.....	60
4.2	Tujuan Memilih Kompetensi Keahlian Desain dan Produksi Kriya Tekstil	60
4.3	Penerapan Pengetahuan Sifat Serat Tekstil Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	61
4.4	Penerapan Pengetahuan Serat Sebagai Bahan Dasar Tekstil Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	63
4.5	Penerapan Pengetahuan Serat Alam Jenis Selulosa Sebagai Bahan Dasar Tekstil Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	64
4.6	Penerapan Pengetahuan Serat Alam Jenis Protein Sebagai Bahan Dasar Tekstil Praktikum Pewarnaan Batik	65
4.7	Penerapan Pengetahuan Sifat-Sifat Kain Untuk Batik Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	67
4.8	Penerapan Pengetahuan Zat Warna Alam Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	68
4.9	Penerapan Pengetahuan Tanaman Penghasil Zat Warna Alam Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	69
4.10	Penerapan Pengetahuan Tanaman Penghasil Zat Warna Alam Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	71

4.11	Penerapan Pengetahuan dan Pengamatan Proses Pewarnaan dengan Zat Warna Alam Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	72
4.12	Penerapan Pengetahuan Fiksasi Pada Perwanaaan Dengan Zat Warna Alam Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	73
4.13	Penerapan Pengetahuan Zat Warna Alam Indigofera Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	75
4.14	Penerapan Pengetahuan Zat Warna Alam Soga Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	76
4.15	Penerapan Pengetahuan Warna Merah Yang Dihasilkan Zat Warna Alam Sesuai Dengan Wilayah Dan Cara Memperolehnya Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	77
4.16	Penerapan Pengetahuan Warna Kuning Yang Dihasilkan Zat Warna Alam Sesuai Dengan Wilayah Dan Cara Memperolehnya Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	79
4.17	Penerapan Pengetahuan Warna Hijau Yang Dihasilkan Zat Warna Alam Sesuai Dengan Wilayah Dan Cara Memperolehnya Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	80
4.18	Penerapan Warna-Warna Yang Dihasilkan Zat Warna Alam Sesuai Dengan Wilayah Dan Cara Memperolehnya Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	82
4.19	Penerapan Pengetahuan Zat Warna Sintetis Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	83
4.20	Penerapan Pengetahuan Jenis-Jenis Zat Warna Sintetis Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	84
4.21	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Proses Pencelupan Dengan Zat Warna Sintetis Naftol Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	86
4.22	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Proses Pencelupan Dengan Zat Warna Sintetis Indigosol Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	87
4.23	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Proses Pencelupan Dengan Zat Warna Sintetis Reaktif Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	88
4.24	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Proses Pencelupan Dengan Zat Warna Sintetis Soga Ergan Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	90
4.25	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Menggunakan Zat Warna Sintetis Sesuai Dengan Macam-Macam Teknik Pewarnaan Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	91
4.26	Penerapan Pengetahuan Zat Pembantu Untuk Fiksasi Warna Pada Zat Warna Sintetis Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	92
4.27	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Proses Fiksasi Pada Pewarnaan Dengan Zat Warna Sintetis Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	93
4.28	Penerapan Pengetahuan Mengenai Zat Warna Reaktif Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	95
4.29	Penerapan Pengetahuan Tentang Jenis-Jenis Teknik Pewarnaan Pada Kain Dan Serat Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	96
4.30	Penerapan Pengetahuan Tentang Jenis-Jenis Teknik Pewarnaan Pada Kain Dan Serat Dalam Praktikum Pewarnaan Batik.....	97

4.31	Penerapan Pengetahuan Tentang Teknik <i>Dyeing</i> (Pencelupan) Pada Bahan Tekstil Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	98
4.32	Penerapan Pengetahuan Dan Berlatih Menggunakan Alat Dan Bahan Untuk Pencelupan Dalam Praktikum Pewarnaan Batik	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Kisi-kisi Instrumen Penelitian	115
Lampiran 2.	Instrumen Penelitian	117
Lampiran 3.	Pedoman Penilaian Hasil Kerja/Produk	131
Lampiran 4.	Hasil Praktikum Pewarnaan Batik	132
Lampiran 5.	Surat-Surat	133
Lampiran 6.	Daftar Riwayat Hidup	135