

**PEMBELAJARAN KESENIAN *REJUNG*
MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK PENANAMAN NILAI BUDAYA LOKAL
DI UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG**

TESIS

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Seni konsentrasi Pendidikan Seni Musik**



oleh

**Fadhilah Hidayatullah
NIM 1302517**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

**PEMBELAJARAN KESENIAN *REJUNG*
MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK PENANAMAN NILAI BUDAYA LOKAL
DI UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG**

Oleh

**Fadhilah Hidayatullah
S.Pd., Universitas PGRI Palembang, 2010**

**Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
pada Program Studi Pendidikan Seni, Sekolah Pascasarjana UPI**

**© Fadhilah Hidayatullah
Universitas Pendidikan Indonesia
2015**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagiannya
Dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin penulis**

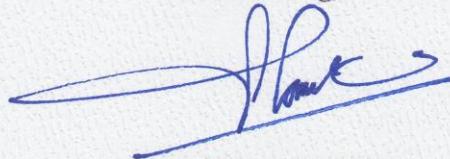
HALAMAN PENGESAHAN

**FADHILAH HIDAYATULLAH
1302517**

**PEMBELAJARAN KESENIAN *REJUNG*
MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK PENANAMAN NILAI BUDAYA LOKAL
DI UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG**

**Disetujui dan disahkan
oleh pembimbing:**

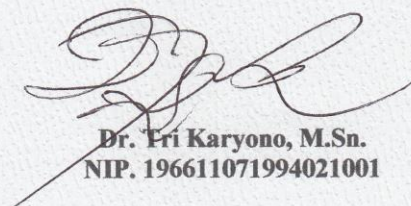
Pembimbing,



**Dr. Uus Karwati, M.Sn.
NIP. 196506231991012001**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan Seni SPs. UPI**



**Dr. Fri Karyono, M.Sn.
NIP. 196611071994021001**

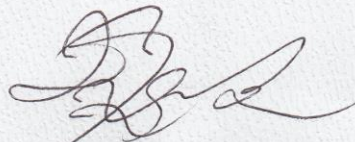
FADHILAH HIDAYATULLAH
1302517

**PEMBELAJARAN KESENIAN *REJUNG*
MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK PENANAMAN NILAI BUDAYA LOKAL
DI UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG**

Tesis ini telah di pertanggungjawabkan di depan TIM Penguji
pada hari Senin, 22 Juni 2015, pukul 09.00 s/d 10.00 WIB
di Ruang Sidang nomor 41, lantai 2, Gedung Sekolah Pascasarjana UPI

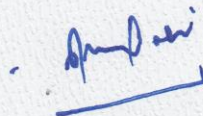
TIM Penguji:

Penguji I



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 196611071994021001

Penguji II



Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.
NIP. 197303262000031003

Penguji III




Dr. Diah Latifah, M.Pd.
NIP. 196310061992022001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Pembelajaran Kesenian *Rejung* melalui Pendekatan Saintifik untuk Penanaman Nilai Budaya Lokal di Universitas PGRI Palembang” ini, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2015
Yang membuat pernyataan,




Fadhilah Hidayatullah
NIM 1302517

