

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kebudayaan dan Masyarakat Sunda.....	11
2.2 Masyarakat dan Religi	17
2.3 Kesenian.....	19
2.4 Seni Pertunjukan Tradisional	23
2.5 Seni Angklung dalam Masyarakat Sunda.....	25
2.6 Perubahan Masyarakat dan Kebudayaan	27
2.7 Penelitian-Penelitian Terdahulu.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1. Metode Penelitian.....	40
3.2. Persiapan Penelitian	43
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	43
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian.....	44

3.2.3	Mengurus Perizinan	45
3.2.4	Proses Bimbingan	45
3.3	Pelaksanaan Penelitian	46
3.3.1	Heuristik.....	46
3.3.2	Kritik Sumber.....	54
3.3.2.1	Kritik Eksternal.....	54
3.3.2.2	Kritik Internal.....	58
3.3.3	Interpretasi	60
3.3.4	Historiografi.....	61
BAB IV KESENIAN ANGKLUNG BUNCIS DI KECAMATAN CIGUGUR		
KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 1980-2010		62
4.1	Kondisi Umum Kabupaten Kuningan	62
4.1.1	Sejarah Kabupaten Kuningan.....	62
4.1.2	Kondisi Geografis dan Administrasi Kabupaten Kuningan.....	64
4.1.3	Mata Pencaharian Masyarakat di Kelurahan Cigugur	68
4.1.4	Kehidupan Beragama Masyarakat Kelurahan Cigugur.....	69
4.1.5	Kesenian masyarakat Kelurahan Cigugur	73
4.2	Kesenian Angklung Buncis	74
4.2.1	Kesenian Angklung Buncis di Jawa Barat	74
4.2.2	Angklung Buncis di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan ...	76
4.2.2.1	Latar Belakang Lahirnya Kesenian Angklung Buncis di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan.....	76
4.2.2.2	Struktur dan Bentuk Pertunjukan Kesenian Angklung Buncis di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan	81
4.2.2.3	Fungsi Kesenian Angklung Buncis.....	87
4.3	Dinamika Kesenian Angklung Buncis di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan (1980-2010)	89

4.4	Upaya Seniman dan Pemerintah Kabupaten Kuningan dalam melestarikan kesenian Angklung Buncis	100
4.4.1	Pelestarian Kesenian angklung buncis oleh Seniman.....	101
4.4.2	Pelestarian Kesenian angklung buncis oleh pemerintah.....	103
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI		105
5.1	Simpulan	105
5.2	Rekomendasi	107
5.2.1	Pemerintah Kabupaten Kuningan	108
5.2.2	Seniman Angklung Buncis.....	108
5.2.3	Dunia Pendidikan	109
5.2.4	Peneliti Selanjutnya.....	109
Daftar Pustaka.....		111
Lampiran-lampiran		
Daftar Riwayat Hidup		

DAFTAR TABEL

2.1 Kerangka Kluckhohn Mengenai Lima Masalah Dasar Dalam Hidup Yang Menentukan Orientasi Nilai-Budaya Manusia.....	14
4.1 Data Penduduk Cigugur Berdasarkan Mata Pencaharian.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Kuningan.....	66
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Cigugur.....	67
Gambar 4.3 Lambang Paseban Tri Panca Tunggal.....	71
Gambar 4.4. Lokasi Gedung Paseban Tri Panca Tunggal.....	72
Gambar 4.5 Jenis pakaian yang digunakan oleh pemain Angklung Buncis dalam upacara adat <i>Seren Taun</i>	82
Gambar 4.6 Angklung panempas.....	83
Gambar 4.7 Angklung pancer.....	83
Gambar 4.8 Angklung Enclok.....	84
Gambar 4.9 Angklung ambrug.....	84
Gambar 4.10 Angklung Indung.....	84
Gambar 4.11 Dogdog Talangtit.....	85
Gambar 4.12 Dogdog Panembal.....	85
Gambar 4.13 Dogdog Badublag.....	86
Gambar 4.14 Gerakan terlentang dalam penampilan kesenian tradisional Angklung Buncis tahun 2008.....	96
Gambar 4.15 Gerakan pertunjukan Angklung Buncis dengan panghayat tahun 2010.....	96
Gambar 4.16 Pertunjukan Kesenian Angklung Buncis di Kecamatan Cigugur pada saat menggunakan laras salendro tahun 2007.....	99

Gambar 4.17 Pertunjukan Kesenian Angklung Buncis di Kecamatan Cigugur pada saat menggunakan laras pelog tahun 2010.....100