

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR FOTO .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian .....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Pengertian Pelatihan .....	9
1. Konsep Pendidikan Dan Pelatihan .....	10
2. Perencanaan Pelatihan .....	11
3. Proses Pelatihan .....	12
4. Evaluasi Pelatihan .....	18
B. Konsep Dasar Karawitan .....	19
1. Pengertian Karawitan .....	19
2. Istilah-istilah dalam Karawitan .....	21
3. Pengertian Gamelan Degung .....	24
4. Nama-nama Gending Degung .....	30
5. Tanda pada Penulisan Notasi Gamelan Degung .....	31
6. Cara Membunyikan/Memainkan Gamelan Degung .....	32
C. Upacara Khusus .....	32
1. Pengertian Upacara Khusus Perpisahan .....	32

BAB III METODE PENELITIAN .....	35
A. Desain Penelitian .....	35
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	38
C. Pengumpulan Data .....	40
D. Teknik Pengumpulan Data .....	43
E. Tahap-tahap Pengumpulan Data .....	44
F. Analisis Data .....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	48
A. Hasil Temuan .....	48
1. Perencanaan Pelatihan Gending Upacara Khusus .....	51
2. Tahap Pembelajaran Gending Upacara Khusus .....	65
3. Evaluasi Pelatihan Gending Upacara Khusus .....	121
B. Pembahasan .....	123
1. Perencanaan Pelatihan Gending Upacara Khusus .....	123
2. Tahap Pembelajaran Gending Upacara Khusus .....	125
3. Evaluasi Pelatihan Gending Upacara Khusus .....	129
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	131
A. Simpulan .....	131
B. Implikasi .....	134
C. Rekomendasi .....	134
DAFTAR PUSTAKA .....	136
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	138
A. Lampiran Instrumen Penelitian .....	139
B. Lampiran Notasi – Notasi Gamelan Degung .....	149
C. Lampiran Surat Keterangan Penelitian	
D. Lampiran Urutan Upacara Khusus SDN II Karangkamulyan	
BIOGRAFI PENULIS	

## DAFTAR TABEL

3.1 Skema penelitian .....	35
4.1 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 1 .....	71
4.2 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 2 .....	78
4.3 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 3 .....	81
4.4 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 4 .....	83
4.5 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 5 .....	87
4.6 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 6 .....	92
4.7 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 7 .....	96
4.8 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 8 .....	101
4.9 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 9 .....	104
4.10 Sintak pembelajaran <i>gamelan degung</i> pertemuan 10 .....	109
4.11 Sintak Pelaksanaan Upacara Khusus Perpisahan Pertemuan ke 11 .....	119
4.12 Sintak umum pembelajaran <i>gamelan degung</i> upacara khusus perpisahan .....	120

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar pola irama <i>sawilet gancang</i> .....	22
2.2 Gambar pola irama <i>sawilet</i> .....	23
2.3 Notasi <i>pangkat waditra bonang gending kulu-kulu</i> .....	23
2.4 Pola tabuhan <i>kemprangan waditra bonang</i> .....	25
2.5 Pola tabuhan <i>gumekan waditra bonang</i> .....	26
2.6 Susunan <i>ketuk, kempul, kenong/goong</i> dalam <i>wiletan</i> .....	26
4.1 Susunan nada pada <i>waditra jenglong</i> .....	53
4.2 Susunan nada <i>saron 1</i> buatan Sajudin.....	54
4.3 Susunan nada <i>saron 2</i> buatan Sajudin.....	55
4.4 Susunan nada <i>bonang</i> buatan Sajudin.....	56
4.5 Notasi <i>gamelan digeder</i> .....	68
4.6 Notasi materi kedua awal pembelajaran.....	69
4.7 Notasi tabuhan <i>bonang</i> materi awal.....	69
4.8 Notasi tabuhan <i>jenglong</i> materi awal.....	69
4.9 Notasi tabuhan <i>goong</i> materi awal.....	69
4.10 Notasi <i>gending kebo jiro</i> .....	71
4.11 Notasi <i>bonang gending kebo jiro</i> .....	71
4.12 Notasi <i>gending kebo jiro</i> .....	73
4.13 Notasi <i>gending catrik waditra bonang</i> .....	73
4.14 Notasi tabuhan <i>saron 1 gending catrik</i> .....	74
4.15 Notasi tabuhan <i>saron 2 gending catrik</i> .....	75
4.16 Notasi tabuhan <i>jenglong gending catrik</i> .....	75
4.17 Notasi tabuhan <i>goong</i> .....	75
4.18 Notasi <i>pangkat bonang gending catrik</i> .....	76
4.19 Notasi tabuhan <i>jenglong gending catrik</i> .....	77
4.20 Notasi <i>gending catrik</i> .....	78
4.21 Notasi <i>pangkat gending kulu-kulu</i> .....	79
4.22 Notasi <i>gending kulu-kulu</i> .....	80
4.23 Konsep <i>kenongan</i> dan <i>goong gending puspa jala</i> .....	84

4.24 Notasi tabuhan <i>bonang gending puspa jala</i> .....	84
4.25 Tabuhan <i>waditra saron 1 dan 2 gending puspa jala</i> .....	85
4.26 Tabuhan <i>waditra jenglong gending puspa jala</i> .....	85
4.27 Notasi <i>gending puspa jala</i> .....	87
4.28 Notasi <i>saron 1 gending lengser midang</i> .....	88
4.29 Notasi <i>saron 2 gending lengser midang</i> .....	89
4.30 Notasi <i>bonang gending lengser midang</i> .....	89
4.31 Notasi <i>jenglong gending lengser midang</i> .....	90
4.32 Notasi <i>gending lengser midang</i> .....	91
4.33 Notasi <i>pangkat dan tabuhan saron 1 gending papalayan</i> .....	93
4.34 Notasi <i>tabuhan saron 2 gending papalayan</i> .....	93
4.35 Notasi <i>tabuhan bonang gending papalayan</i> .....	94
4.36 Notasi <i>tabuhan jenglong gending papalayan</i> .....	94
4.37 Notasi <i>tabuhan gong gending papalayan</i> .....	94
4.38 Notasi <i>gending papalayan</i> .....	96
4.39 Notasi <i>gending bubuka bagian 1</i> .....	98
4.40 Notasi <i>saron 1 dan 2 gending bubuka</i> .....	98
4.41 Notasi <i>bonang gending bubuka</i> .....	99
4.42 Notasi <i>jenglong gending bubuka</i> .....	99
4.43 Notasi <i>gending bubuka</i> .....	101

## DAFTAR FOTO

2.1 Foto <i>waditra bonang</i> .....	28
2.2 Foto <i>saron cempres</i> .....	28
2.3 Foto <i>saron panerus</i> .....	29
2.4 Foto <i>waditra jenglong</i> .....	29
2.5 Foto <i>waditra kendang</i> .....	30
2.6 Foto <i>waditra goong</i> .....	30
2.7 Notasi <i>gamelan degung gending catrik</i> .....	31
2.8 Notasi <i>gamelan degung gending kulu-kulu</i> .....	31
3.1 Narasumber penelitian : Bapak Sajudin, S.Pd .....	38
3.2 Narasumber penelitian: Syifa .....	39
3.3 Narasumber penelitian: Nurlatifah .....	39
3.4 Lokasi penelitian.....	40
3.5 Bangunan SDN II Karangkamulyan .....	40
4.1 Bapak Sajudin, pelatih <i>gamelan degung</i> .....	48
4.2 <i>Waditra gamelan degung</i> SDN II Karangkamulyan .....	49
4.3 Tim <i>gamelan degung</i> SDN II Karangkamulyan .....	51
4.4 Bangunan ruang kesenian SDN II Karangkamulyan .....	52
4.5 Ruang kesenian SDN II Karangkamulyan .....	52
4.6 <i>Waditra Jenglong</i> , susunan nada .....	54
4.7 <i>Waditra saron 1</i> susunan nada .....	55
4.8 <i>Waditra saron 2</i> susunan nada .....	56
4.9 <i>Waditra bonang</i> .....	57
4.10 <i>Waditra goong dan kempul</i> buatan Sajudin .....	57
4.11 Alat pemukul <i>gamelan</i> .....	58
4.12 <i>Waditra kendang</i> SDN II Karangkamulyan .....	58
4.13 <i>Suling</i> SDN II Karangkamulyan .....	59
4.14 <i>Gugunungan</i> .....	60
4.15 Tombak .....	61
4.16 Payung <i>agung</i> .....	61
4.17 Tim <i>gamelan degung</i> SDN II Karangkamulyan .....	63
4.18 Tim upacara khusus SDN II Karangkamulyan .....	63
4.19 Contoh duduk <i>emok</i> untuk wanita .....	68
4.20 Kegiatan awal pembelajaran <i>gamelan degung</i> .....	70
4.21 Catatan siswa untuk <i>waditra goong</i> .....	77
4.22 Catatan <i>gending-gending</i> yang dibuat siswa untuk <i>saron 1</i> .....	82
4.23 Siswa sedang memainkan <i>gending puspa jala</i> .....	86
4.24 Pelatih memberikan arahan untuk menyamakan persepsi .....	95
4.25 Siswa berlatih <i>gending</i> , dengan diiringi <i>kawih</i> oleh pelatih .....	97

4.26 Pelatih memberikan arahan kepada penari <i>gunungan</i> .....	102
4.27 Pelatih memberikan arahan kepada tim upacara khusus .....	103
4.28 Pelatih dan guru memperhatikan siswa pada sesi latihan gabungan.....	104
4.29 Guru mempersiapkan beragam perlengkapan .....	105
4.30 Siswa mempersiapkan gamelan di panggung .....	105
4.31 Tim upacara khusus perpisahan bersiap-siap gladi bersih .....	106
4.32 <i>Mamang lengser</i> masuk pada gending <i>lengser midang</i> .....	106
4.33 Penari <i>gugunungan</i> membentuk formasi di kana dan kiri .....	107
4.34 Penari payung menempatkan posisi didepan perwakilan siswa .....	107
4.35 Guru mengatur tempat untuk <i>sungkeman</i> saat gladi bersih .....	108
4.36 Guru merias siswa pemain <i>gamelan</i> pada pelaksanaan .....	110
4.37 Penari pamayang mempersiapkan diri .....	110
4.38 Suasana ruang <i>makeup</i> pada persiapan upacara khusus .....	110
4.39 Pengarahan oleh pelatih kepada siswa sebelum upacara khusus dimulai .....	111
4.40 <i>Mamang lengser</i> saat <i>ngarajah</i> pada pelaksanaan .....	112
4.41 <i>Mamang lengser</i> saat menari setelah <i>ngarajah</i> pada pelaksanaan .....	113
4.42 Penari <i>gugunungan</i> memainkan atraksi berkelompok .....	113
4.43 Penari <i>pongawa</i> bersiap-siap masuk .....	114
4.44 Penari payung masuk setelah penari <i>gugunungan</i> dan <i>pongawa</i> .....	115
4.45 Penari <i>pamayang</i> menari ditengah-tengah barisan <i>gugunungan</i> .....	115
4.46 Rombongan siswa-siswi kelas 6 dan penari Upacara Khusus Perpisahan maju bersama menuju panggung .....	116
4.47 <i>Sungkeman</i> perwakilan siswa kepada Bapak dan Ibu Kepala Sekolah .....	117
4.48 Seluruh Siswa-siswi kelas 6 saat <i>sungkeman</i> .....	117
4.49 Pengalungan medali oleh Ibu dan Bapak Kepala Sekolah kepada seluruh siswa-siswi kelas 6 .....	118
4.50 Foto bersama tim <i>gamelan</i> setelah melaksanakan Upacara Khusus .....	119
4.51 Foto bersama seluruh tim Upacara Khusus Perpisahan .....	119

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Notasi Gamelan Degung .....	149
---	-----