

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II CERPEN, FILM, SASTRA BANDINGAN, EKTRANISASI, DAN KONSEP CINTA	9
A. Cerpen.....	9
B. Film.....	18
C. Sastra Bandingan.....	23
D. Ekranisasi.....	24
E. Konsep Cinta.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian.....	37
B. Data dan Sumber Data.....	37
C. Teknik Penelitian.....	38
D. Instrumen Penelitian.....	39
E. Prosedur Penelitian.....	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43

A.	Struktur Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i> dan Film Cerita <i>Cinta di Saku Celana</i>	43
1.	Struktur Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i>	40
a.	Sinopsis Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i>	43
b.	Fakta-fakta Cerita.....	44
c.	Tema.....	71
d.	Sarana Sastra.....	73
2.	Struktur Film Cerita <i>Cinta di Saku Celana</i>	79
a.	Sinopsis film cerita <i>Cinta di Saku Celana</i>	79
b.	Segmentasi Adegan dalam Film.....	79
c.	Fakta-fakta Cerita.....	89
d.	Tema.....	127
e.	Sarana Sastra.....	130
B.	Konsep Cinta dalam Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i> dan Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	139
1.	Konsep Cinta dalam Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i>	139
a.	Analisis Perilaku Karakter dan Peristiwa dalam Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i>	139
b.	Analisis Dialog/Monolog Karakter Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i>	141
2.	Konsep Cinta dalam Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	144
a.	Analisis Perilaku Karakter dan Peristiwa dalam Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	144
b.	Analisis Dialog/Monolog Karakter Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	146
3.	Pembandingan Konsep Cinta dalam Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i> dan Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	148
C.	Representasi Konsep Cinta dari Cerpen ke Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	155
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		161
A.	Simpulan.....	161
B.	Saran.....	165

DAFTAR PUSTAKA.....	166
LAMPIRAN.....	168
RIWAYAT HIDUP.....	175

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Lembar Rambu-rambu Analisis Penelitian	39
Tabel 3.2. Lembar Analisis Struktur Cerpen dan Film	40
Tabel 3.3 Lembar Analisis Perbandingan Perilaku, Peristiwa, Dialog/Monolog Karakter, dan Simbol dalam Cerpen dan Film.....	41
Tabel 4.1 Segmentasi Adegan dalam Film <i>Cinta di Saku Celana</i>	79
Tabel 4.2 Tabel 4.2 Tabel Perubahan Bahasa Verbal ke Bahasa Visual	79
Tabel 4.3 Perbandingan Perilaku dan Peristiwa Cerpen dan Film	148
Tabel 4.4 Perbandingan Peristiwa Cerpen dan Film	150
Tabel 4.5 Perbandingan Dialog/Monolog Karakter Cerpen dan Film	151
Tabel 4.6 Perbandingan Simbol-Simbol Cerpen dan Film.....	152
Tabel 4.7 Perbandingan Konsep Cinta Cerpen dan Film	157

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Skema Aktan/Penggerak Lakuan	12
Bagan 2.2. Model Fungsional Greimas	13
Bagan 2.3 Objek Cinta Fromm	33
Bagan 3.1. Prosedur Penelitian	42
Bagan 4.1 Skema Aktan 1	44
Bagan 4.2 Model Fungsional 1	44
Bagan 4.3 Skema Aktan 2	45
Bagan 4.4 Model Fungsional 2	45
Bagan 4.5 Skema Aktan 3	46
Bagan 4.6 Model Fungsional 3	47
Bagan 4.7 Skema Aktan 4	47
Bagan 4.8 Model Fungsional 4	48
Bagan 4.9 Skema Aktan 5	49
Bagan 4.10 Model Fungsional 5	49
Bagan 4.11 Skema Aktan 6	50
Bagan 4.12 Model Fungsional 6	50
Bagan 4.13 Skema Aktan 7	51
Bagan 4.14 Model Fungsional 7	51
Bagan 4.15 Skema Aktan 8	52
Bagan 4.16 Model Fungsional 8	53
Bagan 4.17 Skema Aktan 9	53
Bagan 4.18 Model Fungsional 9	54
Bagan 4.19 Skema Aktan Si Aku 1	56
Bagan 4.20 Model Fungsional Si Aku 1	56
Bagan 4.21 Skema Aktan Si Aku 2	57
Bagan 4.22 Model Fungsional Si Aku 2	57
Bagan 4.23 Skema Aktan Si Copet 1	58
Bagan 4.24 Model Fungsional Si Copet 1	58
Bagan 4.25 Skema Aktan Si Pemilik <i>Laundry</i>	59
Bagan 4.26 Model Fungsional Si Pemilik <i>Laundry</i>	59

Bagan 4.27 Skema Aktan Si Perwira Polisi 1	60
Bagan 4.28 Model Fungsional Si Perwira Polisi 1	60
Bagan 4.29 Skema Aktan Si Perwira Polisi 2	61
Bagan 4.30 Model Fungsional Si Perwira Polisi 2	61
Bagan 4.31 Skema Aktan Utama	62
Bagan 4.32 Model Fungsional Utama.....	62
Bagan 4.33 Tema Minor dan Tema Mayor	73
Bagan 4.34 Skema Aktan 1	89
Bagan 4.35 Model Fungsional 1	90
Bagan 4.36 Skema Aktan 2.....	90
Bagan 4.37 Model Fungsional 2	91
Bagan 4.38 Skema Aktan 3.....	92
Bagan 4.39 Model Fungsional 3	92
Bagan 4.40 Skema Aktan 4.....	93
Bagan 4.41 Model Fungsional 4	93
Bagan 4.42 Skema Aktan 5	94
Bagan 4.43 Model Fungsional 5	94
Bagan 4.44 Skema Aktan 6.....	95
Bagan 4.45 Model Fungsional 6	95
Bagan 4.46 Skema Aktan 7	96
Bagan 4.47 Skema Aktan 8.....	96
Bagan 4.48 Model Fungsional 8	97
Bagan 4.49 Skema Aktan 9.....	98
Bagan 4.50 Model Fungsional 9	98
Bagan 4.51 Skema Aktan 10.....	99
Bagan 4.52 Model Fungsional 10	99
Bagan 4.53 Skema Aktan 11	100
Bagan 4.54 Model Fungsional 11	100
Bagan 4.55 Skema Aktan 12.....	101
Bagan 4.56 Model Fungsional 12	101
Bagan 4.57 Skema Aktan 13.....	102
Bagan 4.58 Model Fungsional 13	103

Bagan 4.59 Skema Aktan Ahmad 1	105
Bagan 4.60 Model Fungsional Ahmad 1.....	105
Bagan 4.61 Skema Aktan Ahmad 2	106
Bagan 4.62 Model Fungsional Ahmad 2.....	106
Bagan 4.63 Skema Aktan Ahmad 3	107
Bagan 4.64 Model Fungsional Ahmad 3.....	107
Bagan 4.65 Skema Aktan Ahmad 4	107
Bagan 4.66 Model Fungsional Ahmad 4.....	108
Bagan 4.67 Skema Aktan Ahmad 5	108
Bagan 4.68 Model Fungsional Ahmad 5.....	109
Bagan 4.69 Skema Aktan Gubeng	109
Bagan 4.70 Skema Aktan Roy	110
Bagan 4.71 Model Fungsional Roy.....	110
Bagan 4.72 Skema Aktan Bagas	111
Bagan 4.73 Model Fungsional Bagas.....	111
Bagan 4.74 Skema Aktan Gifar	112
Bagan 4.75 Model Fungsional Gifar.....	112
Bagan 4.76 Skema Aktan Ibu Kos	113
Bagan 4.77 Model Fungsional Ibu Kos.....	113
Bagan 4.78 Skema Aktan Utama	114
Bagan 4.79 Model Fungsional Utama.....	114
Bagan 4.80 Tema Minor dan Tema Mayor.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ahmad	115
Gambar 4.2 Bening	117
Gambar 4.3 Sifat Playboy Gifar	118
Gambar 4.4 Gubeng	119
Gambar 4.5 Roy	119
Gambar 4.6 Ibu Panti	120
Gambar 4.7 Ibu Kos	121
Gambar 4.8 Nilam	121
Gambar 4.9 Bagian dalam Kereta	122
Gambar 4.10 Stasiun Senen	122
Gambar 4.11 Pasar Senen	123
Gambar 4.12 Kantor Pos	124
Gambar 4.13 Latar Malam Hari	125
Gambar 4.14 Jual-Beli di Pasar Senen	125
Gambar 4.15 Copet, Preman, dan Waria di Pasar Senen	126
Gambar 4.16 Tunawisma	126
Gambar 4.17 Suasana di Stasiun Senen	127
Gambar 4.18 Suasana Rumah Gubeng	127
Gambar 4.19 <i>Angle</i> Kamera Objektif	131
Gambar 4.20 <i>Angle</i> Kamera Subjektif	131
Gambar 4.21 Interogasi Ahmad	132
Gambar 4.22 Ahmad Mengamati Bening	132
Gambar 4.23 Suasana Pasar	133
Gambar 4.24 Ahmad	133
Gambar 4.25 Pencopetan	133
Gambar 4.26 Ahmad dan Gubeng	133
Gambar 4.27 Ahmad di Tempat <i>Laundry</i>	134
Gambar 4.28 Ahmad ditodong Senjata	134
Gambar 4.29 Pemandangan Jakarta	134

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cerpen <i>Cinta di Saku Belakang Celana</i>	168
Lampiran 2. Surat Keterangan Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi	173