

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG

Industri *fashion* di Indonesia pada saat ini berkembang dengan sangat pesat. Kondisi tersebut sejalan dengan semakin berkembangnya kesadaran masyarakat akan *fashion* yang sudah mengarah pada pemenuhan *life style* dalam berbusana, sehingga dapat dikatakan bahwa kebutuhan berbusana pada zaman sekarang tidak hanya untuk menutupi tubuh, tetapi juga sebagai sarana berkomunikasi yang dapat memperlihatkan gaya hidup dan identitas pada pemakainya. Penunjang perkembangan di dunia *fashion* yaitu diperlukannya sumber daya manusia (SDM) di bidang *fashion* salah satunya adalah Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) yang dibina oleh dikti dan Kementerian Perindustrian RI

Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) adalah Perguruan Tinggi yang di bina oleh dikti dan Kementerian Perindustrian RI. Pada saat ini STTT menyelenggarakan pendidikan profesional, program Diploma IV, Diploma III dan Diploma I. Tujuan pendidikan Diploma IV, sesuai dengan Peraturan Menteri Perindustrian Republik Indonesia No.148/M-IND/PER/10/2009, bahwa tujuan pendidikan Diploma IV di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil adalah:

1. Menyiapkan sumber daya manusia yang memiliki kemampuan akademik dan profesional sebagai ahli tekstil dalam industri, pendidikan, penelitian dan pengembangan serta tenaga ahli lainnya.
2. Mengembangkan ilmu teknologi tekstil demi kepentingan Negara dan Bangsa Indonesia serta umat manusia
3. Melakukan penelitian untuk melaksanakan berbagai temuan di bidang pertekstilan, dan
4. Mengembangkan program pengabdian kepada masyarakat dalam rangka pembentukan kepribadian sivitas akademik dalam mengamalkan hasil penelitian, ilmu dan teknologi guna kepentingan masyarakat.

Program Studi Teknologi dan Bisnis Garmen konsentrasi Fesyen Desain merupakan salah satu Program Studi Diploma IV. Program Studi ini merupakan

upaya pemenuhan tuntutan kebutuhan sumber daya manusia (SDM) dalam bidang industri tekstil dan produk tekstil (TPT) yang mempelajari pengoperasian serta pengembangan industri garmen yang difokuskan pada bidang *fashion design* dengan mengutamakan peningkatan kemampuan ilmu pengetahuan siap kerja. Salah satu mata kuliah yang dipelajari oleh Program Studi Teknologi dan Bisnis Garmen konsentrasi Fesyen Desain di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) adalah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1.

Mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 merupakan mata kuliah berkelanjutan yang diberikan pada semester 4, 5 dan 6. Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 merupakan mata kuliah yang diajarkan pada semester 4. Mata kuliah ini meliputi teori dan praktek menggambar busana yang disesuaikan dengan jenis usia dan kesempatan dalam berbusana, sehingga mahasiswa yang mengikuti mata kuliah ini diharapkan mampu mengetahui secara benar dan tepat bagaimana cara pembuatan gambar busana yang sesuai dengan teori desain busana.

Tujuan dari mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 adalah membekali mahasiswa dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk membuat desain busana dan mampu menuangkan ide dalam bentuk desain busana. Tujuan tersebut diharapkan dapat memberikan dampak positif dalam perubahan tingkah laku pada individu dalam bentuk penguasaan pengetahuan yang disebut dengan hasil belajar, hal ini sesuai dengan pendapat Dr. Nana Sujana (2010:3) bahwa “Hasil belajar siswa pada hakikatnya adalah perubahan tingkah laku”, dan menurut Margaret G Bell (dalam Panen, 2000:24), mengatakan bahwa “Perubahan tingkah laku dapat berbentuk perubahan kemampuan jenis kerja atau perubahan sikap, minat atau nilai, perubahan itu harus bertahan beberapa waktu”.

Ruang lingkup mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 mencakup penguasaan teori pengertian desain busana, unsur-unsur desain busana, prinsip desain busana, pengetahuan alat dan bahan menggambar busana,

dan praktek tentang menggambar anatomi tubuh manusia, menggambar desain busana, memodifikasi desain busana dan pewarnaan desain busana. Hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 diharapkan dapat dijadikan bekal pengetahuan dan keterampilan dalam mengaplikasikan dan mengembangkan pengetahuan, sikap serta keterampilan yang telah dimiliki dalam menggambar desain busana, khususnya dalam pembuatan desain busana *casual* remaja yang dipelajari pada semester 5 (lima).

Uraian latar belakang di atas penulis jadikan sebagai dasar pemikiran untuk melakukan penelitian mengenai “Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana *Casual* Remaja” pada Mahasiswa Program Studi Teknologi dan Bisnis Garment Konsentrasi Fesyen Desain di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) angkatan 2010 dan 2011.

## **B. IDENTIFIKASI MASALAH**

Identifikasi masalah yang dapat muncul dalam penelitian “Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana *Casual* Remaja”, diantaranya:

- a. Kesadaran masyarakat akan *fashion* yang mengarah pada pemenuhan *life style* dalam berbusana, menuntut lahirnya seorang *designer* yang berpotensi untuk menciptakan *fashion* yang kreatif dan inovatif sesuai *trend fashion* remaja.
- b. Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 merupakan mata kuliah yang bertujuan untuk membekali mahasiswa penguasaan teori pengertian desain busana, unsur-unsur desain busana, prinsip desain busana, pengetahuan alat dan bahan menggambar busana, dan praktek tentang menggambar anatomi tubuh manusia, menggambar desain busana, memodifikasi desain busana dan pewarnaan desain busana.
- c. Hasil belajar berupa teori dan praktek Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 di harapkan bisa dijadikan bekal ilmu pengetahuan dan keterampilan

bagi mahasiswa mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 2 khususnya dalam pembuatan desain busana *casual* remaja.

- d. Desain busana *casual* remaja merupakan salah satu tugas menggambar desain busana yang diberikan kepada mahasiswa Program Studi Teknologi dan Bisnis Garment Konsentrasi Fesyen Desain di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) angkatan 2010 dan 2011. Menggambar desain busana *casual* remaja dapat melatih mahasiswa dalam mengembangkan pengetahuan dan keterampilan dalam menggambar busana.

### **C. RUMUSAN MASALAH**

Rumusan masalah merupakan langkah dari penjelasan sebuah penelitian sehingga objek penelitian tersebut bisa jelas dan terarah. Rumusan masalah dalam penelitian adalah “Bagaimana Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana *Casual* Remaja?”

### **D. TUJUAN PENELITIAN**

Tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dalam penelitian adalah untuk memperoleh data mengenai penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 pada pembuatan desain busana *casual* remaja pada mahasiswa Program Studi Teknologi dan Bisnis Garment Konsentrasi Fesyen Desain di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) angkatan 2010 dan 2011 adalah untuk memperoleh gambaran tentang:

1. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi unsur-desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja
2. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi prinsip desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja

3. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi pengetahuan alat dan bahan menggambar busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja
4. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi menggambar anatomi tubuh manusia pada pembuatan desain busana *casual* remaja
5. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi menggambar bagian-bagian desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja
6. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi memodifikasi bagian-bagian desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja
7. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi pewarnaan desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja
8. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi menggambar desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja

#### **E. MANFAAT PENELITIAN**

Hasil dari penelitian mengenai penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 pada pembuatan desain busana *casual* remaja diharapkan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak. Hasil penelitian ini dapat ditinjau dari aspek teoritis dan praktis, yaitu :

##### **1. Aspek Teoritis**

Secara teoritis diharapkan penelitian ini dapat memperkaya wawasan dan pengalaman dalam penulisan karya ilmiah dan pengetahuan mengenai pengembangan materi pada mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen pada pembuatan desain busana *casual* remaja dalam mata kuliah lanjutan

yang diberikan pada semester 4 dan 5 pada Mahasiswa Program Studi Teknologi dan Bisnis Garment Konsentrasi Fesyen Desain di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) angkatan 2009 dan 2010.

## 2. Aspek Praktis

Secara praktis diharapkan penelitian ini dapat memberikan masukan dan kontribusi pemikiran kepada pihak yang diberikan rekomendasikan sebagai upaya merespon kebutuhan mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1, serta dapat memberikan gambaran mengenai penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 pada pembuatan desain busana *casual* remaja.

## F. STRUKTUR ORGANISASI

Struktur organisai penulisan bertujuan sebagai acuan penulisan dalam melakukan penelitian mengenai penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 pada pembuatan desain busana *casual* remaja, secara sistematis penelitian ini terbagi menjadi 5 (lima) BAB, dapat diuraikan sebagai berikut :

BAB I pendahuluan, berisi uraian tentang latar belakang, identifikasi dan perumusan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi. BAB II kajian pustaka, berisi tentang tinjauan mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1, materi mata kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1, hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1, pertanyaan penelitian. BAB III lokasi, populasi dan sampel penelitian, metode penelitian, definisi operasional, instrumen penelitian, proses pengembangan instrumen, teknik pengolahan data, prosedur penelitian. BAB IV hasil dan pembahasan penelitian, hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian. BAB V kesimpulan, berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang ditujukan kepada pengguna hasil penelitian dan penelitian selanjutnya.



**Ani Rachmawati, 2013**

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)