

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja**”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk menempuh sidang skripsi pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Menggambar Dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 merupakan salah satu mata kuliah yang di ajarkan di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) Program Studi Teknologi dan Bisnis Garmen konsentrasi Fesyen Desain angkatan 2010 dan 2011 yang bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan dalam menggambar busana. Penerapan hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 diharapkan bisa dijadikan bekal ilmu pengetahuan dan keterampilan bagi mahasiswa pada mata kuliah menggambar dan memodifikasi desain fesyen 2 dalam tugas pembuatan desain busana *casual* remaja.

Pada penulisan skripsi ini penulis telah berusaha dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin. Akan tetapi apabila terdapat kekurangan dan kesalahan, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ilmiah. Penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat serta menjadi sumbangan yang berarti bagi kemajuan pendidikan

Bandung, Agustus 2013

Penulis

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Penyusunan skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat adanya bantuan yang penulis terima dari berbagai pihak, baik berupa moril maupun materil. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada yang terhormat:

Dra. Katiah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Mila Karmila, S.Pd, M.Ds selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dengan penuh keikhlasan, kesabaran dan ketelitian, juga memberikan petunjuk, masukan, saran dan motivasi yang berharga pada penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini. Dra. Herni Kusantati, M.Pd dan Winwin Wiana, S.Pd, M.Ds selaku dosen partisipan yang telah memberikan masukan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Dra. Hj. Liunir Zulbachri, M.Pd dan Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik. Dra. Hj. Tati Abas Iwan, M.Si., selaku Ketua Jurusan PKK FPTK UPI, Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Dra. As-as Setiawati, M.Si. selaku Ketua TPS Jurusan PKK FPTK UPI dan seluruh dosen di Jurusan PKK FPTK UPI khususnya kepada dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi, serta staf Tata Usaha di Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran dalam proses administrasi.

Ketua jurusan, Dosen dan Mahasiswa di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) Program Studi Teknologi dan Bisnis Garmen konsentrasi Fesyen Desain angkatan 2010 dan 2011 yang telah memberikan bantuan dalam mendapatkan data penelitian berkaitan dengan skripsi penulis.

Orangtua dan adik-adik juga seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuannya baik secara moril maupun materil serta doa dan kasih sayang yang tiada putusnya kepada penulis.

Rekan-rekan mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI, khususnya Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2008 dan 2006 yang telah bekerjasama, memupuk serta membina tali persahabatan dan persaudaraan, membantu dan mendukung selama penulis mengikuti perkuliahan.

Jazakumullohu khairan katsira, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Amin.

Bandung, Agustus 2013

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Penulis

ABSTRAK**PENERAPAN HASIL BELAJAR “MENG GAMBAR DAN
MEMODIFIKASI DESAIN FESYEN 1” PADA PEMBUATAN DESAIN
BUSANA CASUAL REMAJA**

Penelitian ini membahas tentang penerapan hasil belajar menggambar dan memodifikasi desain fesyen 1 pada pembuatan desain busana *casual* remaja. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan angket. Populasi dalam penelitian ini adalah Mahasiswa di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) Program Studi Teknologi dan Bisnis Garmen konsentrasi Fesyen Desain angkatan 2010 dan 2011 sejumlah 39 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: lebih dari setengah mahasiswa telah mampu menerapkan pengetahuan teori unsur-unsur desain busana, prinsip desain busana, alat dan bahan menggambar busana, praktek menggambar anatomi tubuh manusia, menggambar desain busana, memodifikasi desain busana dan pewarnaan desain busana pada pembuatan desain busana *casual* remaja. Saran ditujukan pada mahasiswa agar dapat mengembangkan dan meningkatkan motivasi, wawasan, sikap dan keterampilan dalam menggambar busana, serta dapat dijadikan sebagai bahan masukan bagi dosen untuk meningkatkan dan mengembangkan pembelajaran menggambar desain busana *casual* remaja.

Kata Kunci: Memodifikasi, Desain, Fesyen, Busana *casual*, Remaja

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Struktur Organisasi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
A. Tinjauan Mata Kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1	7
1. Gambaran Umum Mata Kuliah	7
2. Tujuan Mata Kuliah Menggambar dan Memodifikasi desain fesyen 1	7
B. Materi Mata Kuliah Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1	8
1. Pengertian Desain Busana	8
2. Unsur-Unsur Desain Busana	9
3. Prinsip Desain Busana	16
4. Pengetahuan Alat dan Bahan Menggambar Busana	20
5. Menggambar Anatomi Tubuh Manusia	25
6. Menggambar Bagian-bagian Desain Busana	28
7. Memodifikasi Bagian-bagian Desain Busana	34
8. Pewarnaan Desain Busana	39
C. Hasil Belajar Menggambar Dan Memodifikasi Desain Fesyen 1	44
1. Pengertian Hasil Belajar	44
2. Tujuan Hasil Belajar Menggambar Dan Memodifikasi Desain	

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Fesyen 1	45
D. Desain Busana <i>Casula</i> Remaja	45
1. Pengertian Busana <i>Casual</i> Remaja	45
2. Karakter Busana <i>Casual</i> Remaja	46
3. Macam-Macam Busana <i>Casual</i> Remaja	47
4. Menggambar Desain Busana <i>Casual</i> Remaja	51
E. Pertanyaan Penelitian	55
BAB III METODE PENELITIAN	56
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	56
B. Metode Penelitian	57
C. Definisi Operasional	58
D. Instrumen Penelitian	61
E. Proses Pengembangan Instrumen	61
F. Teknik Pengolahan Data	61
G. Prosedur Penelitian	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Pemaparan Data	66
B. Pembahasan Data	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	
A. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	123
B. Instrumen Penelitian	127
C. Surat-surat	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Contoh desain busana <i>casual</i> (a) siluet A, (b) siluet Y, (c) siluet I, siluet H, (b) siluet T, (c) siluet O	10
2.2 Contoh unsure garis (a) yoke, (b) princes, (c) empire, (d) ling torso, (e) over slagh pada desain busana	11
2.3 Contoh unsur arah pada desain busana <i>casual</i> remaja	12
2.4 Contoh bentuk naturalis pada motif bahan	15
2.5 Contoh bentuk geometris pada motif bahan	15
2.6 Contoh bentuk abstrak pada motif bahan	16
2.7 Contoh penerapan keseimbangan, (1) formal, (2) A - simetris, (3) <i>obvicus</i>	17
2.8 Contoh penerapan irama pada motif kain	18
2.9 Penerapan proporsi pada desain <i>casual</i>	19
2.10 Contoh pusat perhatian pada <i>casual dress</i>	20
2.11 Contoh alat dan bahan menggambar busana: 1)kertas, 2)peraut, 3)penghapus,4)pensil hitam, 5)penghapus,6) <i>flet pen</i>	23
2.12 Contoh alat dan bahan menggambar busana: 1)spidol, 2)marker pen, 3)cat air, 4)cat poster, 5) <i>crayon</i> , 6)poster	24
2.13 Macam-macam kuas lukis	25
2.14 Contoh perbandingan anatomi tubuh, a) 7x tinggi kepala, b) 8x tinggi kepala, c) 10x tinggi kepala	26
2.15 Pembuatan pose tubuh ukuran 8,5 x, 9x, dan 10x tinggi kepala pada desain busana <i>casual</i> remaja	27
2.16 Langkah membuat pose tubuh	27
2.17 Contoh menggambar garis leher pada desain busana	28
2.18 Contoh menggambar kerah pada desain busana	29
2.19 Macam-macam panjang lengan	29
2.20 Contoh menggambar lengan & macam-macam lengan pada desain busana	30
2.21 Contoh menggambar blus pada desain busana	30

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2.22 Contoh macam-macam blus	31
2.23 Contoh menggambar rok pada desain busana	31
2.24 Contoh macam-macam rok	32
2.25 Contoh menggambar celana pada desain busana	32
2.26 Macam-macam model celana	33
2.27 Contoh menggambar <i>dress</i> pada desain busana	33
2.28 Contoh memodifikasi macam-macam bentuk garis leher	34
2.29 Contoh memodifikasi bentuk kerah	35
2.30 Contoh macam-macam bentuk lengan	35
2.31 Contoh memodifikasi bentuk lengan ranglan	35
2.32 Contoh memodifikasi macam-macam model blus	36
2.33 Contoh memodifikasi garis hias dan model garis leher pada blus (T-shirt)	36
2.34 Contoh memodifikasi bagian rok	37
2.35 Contoh memodifikasi bagian-bagian model celana	38
2.36 Contoh memodifikasi hiasan pada celana	38
2.37 Contoh memodifikasi model dress	39
2.38 Teknik mewarnai desain busana tahap 1 sampai 9	41
2.39 Teknik pewarnaan untuk menghasilkan a) efek bahan tebal, b) efek bahan bulu	43
2.40 Teknik pewarnaan untuk menghasilkan efek motif bahan	44
2.41 Contoh desain busana <i>casual</i> untuk kesempatan di rumah	47
2.42 Contoh desain busana <i>casual</i> untuk rekreasi ke gunung	49
2.43 Contoh busana <i>casual</i> ke pantai	50
2.44 Contoh desain busana <i>casual</i> untuk ke pusat pertokoan	51
2.45 Contoh <i>mood board</i> tema “ <i>Full Colour Energy</i> ”	53
2.46 Contoh teknik desain busana <i>casual</i> remaja tema “ <i>Full Color Energy</i> ”	54



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1 Macam-macam garis dan kesan efek fisiknya.....	12
2.2 Tabel macam-macam jenis pensil hitam.....	21
2.3 Jumlah Populasi Penelitian	57
4.1 Alasan memilih Program Studi Teknologi dan Bisnis Garmen konsentrasi Fesyen Desain di Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil (STTT) Bandung	66
4.2 Penerapan pengetahuan unsur garis/siluet pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	67
4.3 Penerapan pengetahuan jenis-jenis garis hias pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	68
4.4 Penerapan pengetahuan tekstur pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	69
4.5 Penerapan pengetahuan warna pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	70
4.6 Penerapan pengetahuan motif/corak pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	71
4.7 Penerapan pengetahuan prinsip desain busana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	72
4.8 Penerapan pengetahuan prinsip pusat perhatian pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	73
4.9 Penerapan keterampilan menggunakan alat gambar pada pembuatan tekstur kain pada desain busana <i>casual</i> remaja.....	74
4.10 Penerapan keterampilan menggunakan kuas gambar pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	75
4.11 Penerapan keterampilan menggunakan alat gambar berupa pensil pada	

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	76
4.12 Penerapan keterampilan proses menggambar pose tubuh desain busana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	77
4.13 Penerapan keterampilan memilih pose tubuh pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	78
4.14 Penerapan keterampilan menggambar garis leher pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	79
4.15 Penerapan keterampilan menggambar model kerah pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	80
4.16 Penerapan keterampilan menggambar model lengan pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	81
4.17 Penerapan keterampilan menggambar detail model blus (<i>blouse</i>) pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	82
4.18 Penerapan keterampilan menggambar model celana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	83
4.19 Penerapan keterampilan menggambar model rok pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	84
4.20 Penerapan keterampilan memodifikasi desain blus pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	85
4.21 Penerapan keterampilan memodifikasi desain bagian-bagian blus pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	86
4.22 Penerapan keterampilan memodifikasi desain celana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	87
4.23 Penerapan keterampilan memodifikasi desain <i>dress</i> pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	88
4.24 Penerapan upaya memperkaya kreatifitas modifikasi desain busana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	89
4.25 Penerapan keterampilan teknik pewarnaan motif bahan desain busana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	91
4.26 Penerapan keterampilan teknik pewarnaan tekstur bahan pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	92
4.27 Penerapan keterampilan mencari sumber ide pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	93
4.28 Penerapan keterampilan menentukan tema pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	94
4.29 Penerapan keterampilan membuat <i>moodboard</i> pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	95
4.30 Penerapan sikap kreativitas pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja	96
4.31 Penerapan upaya memperkaya sumber ide kreatif pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	97
4.32 Penerapan keterampilan proses pembuatan desain busana pada pembuatan desain busana <i>casual</i> remaja.....	99



DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Hal
4.1 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi unsur-unsur desain busana	101
4.2 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi prinsip desain busana	103
4.3 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi pengetahuan alat dan bahan menggambar busana.....	105
4.4 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi menggambar anatomi tubuh manusia	107
4.5 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi menggambar bagian-bagian desain busana.....	108
4.6 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi memodifikasi bagian-bagian desain busana	110
4.7 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi pewarnaan desain busana	112
4.8 Data hasil belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 ditinjau dari kompetensi menggambar desain busana	114

Ani Rachmawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar Menggambar dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu