

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis lagu anak-anak Indonesia maka struktur kalimat yang terdapat pada lagu-lagu ciptaan Pak Kasur dan Pak Daljono berupa kalimat berdasarkan kategori berbentuk struktur berpola kalimat dasar kata benda yang dilengkapi kata benda, kata benda dilengkapi kata kerja, kata benda disertai kata sifat, kata benda dilengkapi kata bilangan, kata benda diikuti kata depan atau sebaliknya dari keseluruhan pola tersebut. Dari pengelompokan tersebut maka dapat diberikan salah satu contoh dalam lagu anak-anak yang terdapat KB + KB yaitu pada kalimat aku seorang kapiten, kalimat aki ingin terbang dan menari membentuk struktur kalimat dasar KB + KK, pada pola KB + KS yaitu pada kalimat kamu insyaf dan sadar, dan pola KB + K.Bil dan KB + K.Dep yaitu pada kalimat balonku ada lima dan bintang kecil di langit yang tinggi. Kalimat-kalimat tersebut merupakan sbagian dari contoh struktur kalimat dasar yang terdapat pada lagu anak-anak Indonesia, yang mewakilin dari bagian struktur lain yang terdapat di lagu tersebut. Bahkan pada lagu anak-anak mengandung kalimat berdasarkan fungsi yaitu berpola S P, S P O, S P K, S O K, dan S P O K yang terbentuk dalam setiap kalimat lagu-lagu tersebut. Dari pola tersebut maka contoh yang dapat disebutkan dari lagu anak-anak yaitu pada kalimat wajah berseri-seri berpola SP, bangun tidur kuterus mandi berpola SPO, balonku tinggal empat berpola SPK, kalau berjalan prok-prok-prok berpola SOK, dan kelengkapan kalimat berpola SPOK yaitu pada kalimat amat banyak menghias angkasa. Kalimat-kalimat sebagai penjelas tersebut menguatkan bahawa pada lagu anak-anak terdapat unsur struktur kalimat. Selain itu, pada kalimat yang sudah berpola dapat terhubung menjadi sebuah kalimat yang memiliki jenis kalimat, yaitu kalimat tunggal pada kalimat aku seorang kapiten, kalimat mejemuk bertingkat pada kalimat jangan kamu selalu lalai *serta* membuang waktu dengan percuma dan mejemuk setara pada kalimat mempunyai pedang panjang *kalau* berjalan prok-prok-prok, kalimat perintah pada kalimat lihatlah

Euis Nurkusniati, 2015

ANALISIS STRUKTUR KALIMAT PADA LAGU ANAK-ANAK INDONESIA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KALIMAT DASAR BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

lihat embun pagi hari , kalimat pernyataan pada kalimat jika kau makan pisang jangan dengan kulitnya, kalimat pertanyaan pada klimat kita jadi bisa menulis dan membaca karena siapa?, dan kalimat bersusun pada kalimat hanya akan yang tak pernah bohong rajin bekerja peramah dan sopan, dikalimat ini terdapat susunan yang saling berhubungan dan membangun di dalam kalimatnya.

Dari memanfaatkan hasil analisis lagu anak-anak Indonesia maka peneliti mendapatkan hasil sebagai bahan pembelajaran yang meliputi pengertian kalimat dasar yang dijelaskan berdasarkan hasil analisis lagu anak-anak Indonesia, langkah-langkah dalam menentukan kalimat dasar sesuai dengan pola pada lagu anak-anak yaitu menulis kalimat dasar dengan bahasa sendiri yang sederhana, menentukan bagian dari kalimat berpola dasar serta jenis kalimatnya , serta menjelaskan contoh dari bagian-bagian kalimat berpola dasar beserta jenis kalimatnya, dan memberikan latihan kepada anak untuk menulis kalimat dasar. Dengan bahan pembelajaran ini setidaknya anak bisa lebih fokus terhadap pembelajaran khususnya kalimat dasar, yang tidak monoton bagi anak dari segi bahan pembelajaran menggunakan lagu anak-anak.

Berdasarkan bahan pembelajaran yang dihasilkan maka tahap yang sangat mendukung yaitu langkah-langkah pembelajaran menulis kalimat dasar. Langkah-langkah tersebut berupa pembelajaran rantai kata dari lagu yang menentukan struktur kalimat. Adapun langkah yang dilakukan adalah menentukan posisi tempat duduk demi kenyamanan dan proses pembelajaran dengan meliputi langkah-langkah seperti berikut: memaparkan materi struktur kalimat, menciptakan kelas yang aktif dengan permainan rantai kata dari lagu yang menentukan pola struktur kalimat. dengan rantai kata maka anak diberi kesempatan untuk maju dan menjadikan kata sebagai kalimat sesuai dengan lirik lagu. Dari hasil pemaparan di atas maka lagu anak-anak Indonesia bisa dijadikan bahan pembelajaran menulis kalimat dasar bagi siswa kelas V, agar dapat mengubah cara belajar anak menjadi kelas aktif dan siswa senang belajar.

**Euis Nurkusniati, 2015**

*ANALISIS STRUKTUR KALIMAT PADA LAGU ANAK-ANAK INDONESIA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KALIMAT DASAR BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## B. Saran

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan ini maka sebagai peneliti dapat memberikan saran kepada pihak-pihak yang dapat berkaitan dengan pembelajaran bagi anak yaitu, bagi seorang pendidik atau guru agar dapat lebih kreatif dalam memilih dan menentukan bahan pembelajaran, karena seorang pendidik harus pintar memilih dan membuat bahan pembelajaran yang memudahkan siswa dalam belajar. Dan peneliti menyarankan kepada guru untuk menggunakan bahan yang ada disekitar yang memudahkan pemahaman anak, seperti yang dilakukan oleh peneliti ini. Serta bagi orang tua yang lebih sering memiliki waktu dengan anak dapat memberikan cara belajar dengan hal yang ada disekitar kita contohnya dengan lagu-lagu anak yang sering didengarkan dengan memberi penjelasan mengenai lirik dari kalimat dasar.

Bagi peneliti lain, dapat memperdalam lagi penelitian yang pernah dilakukan agar mendapatkan hasil yang lebih baik. Dan menyarankan ketika melakukan penelitian menggunakan hal-hal yang sangat membuat anak merasa senang dengan subjek yang kita gunakan, serta melihat keadaan sekitar kita yang penuh dengan bahan-bahan penelitian yang berguna bagi pembelajaran di Sekolah Dasar.