

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif karena data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa fenomena sosial yang dialami dan memiliki kaitan dengan dunia pendidikan yang terdapat di dalam lingkungan masyarakat. Pendekatan ini merupakan penelitian yang digunakan untuk meneliti objek yang alamiah. Dalam pendekatan kualitatif bahwa peneliti adalah sebagai instrumen kunci.

Untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Makna adalah data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai di balik data yang tampak (Sugiyono, 2009: 15).

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis konsep (*concept analysis*). Adapun metode yang dipilih ini karena adanya konsep-konsep yang terkumpul ketika menganalisis saat mengumpulkan data.

“A conceptual analysis is a study that clarifies the meaning of concept by describing the essential or generic meaning, the different meaning, and the appropriate usage for the concept” (McMillan, 2011: 506).

Metode dari *concept analysis* sendiri merupakan strategi untuk mengembangkan suatu konsep yang sebelumnya sudah ditetapkan adanya. Data-data yang dianalisis merupakan data temuan yang dipahami dan pelajari oleh peneliti melalui data seperti buku yang berkaitan, jurnal, skripsi, website internet untuk memperoleh kerangka teori penunjang dalam penelitian ini. Konsep yang dianalisis harus mempunyai keterkaitan dengan subjek yang sedang diteliti agar sesuai hasilnya, dan dari analisis tersebut bisa dikembangkan menjadi sebuah konsep yang baru serta dapat menjadi konsep yang dapat dipahami.

C. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Peneliti melakukan penelitian ini dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui analisis dokumen. Teknik pengumpulan data melalui analisis dokumen ini yaitu dengan cara menganalisis buku-buku yang digunakan peneliti, yang berkaitan dengan struktur kalimat dasar Indonesia, jenis kalimat dalam bahasa Indonesia, analisis fungsi, kategori, dan peran kalimat, tata bahasa baku, belajar dan pembelajaran, strategi belajar mengajar, menganalisis lagu anak-anak Indonesia ciptaan Pak Soerjono (Pak Kasur) dan Pak Daljono, serta artikel atau sumber lain yang ditemukan di internet oleh peneliti. Dari data-data tersebutlah yang akan dianalisis oleh peneliti dalam penelitian ini.

2. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah:

a. Identifikasi Data

Pada tahap ini langkah yang dilakukan yaitu identifikasi reduksi data, yaitu langkah awal menganalisis data dengan memilih hal-hal yang sangat berhubungan dengan data dan teori yang menunjangnya. Tahap ini bertujuan untuk memudahkan pemahaman mengenai data yang akan diperoleh. Adapun data yang akan diidentifikasi adalah struktur kalimat pada lagu anak-anak Indonesia ciptaan Pak Soerjono atau Pak Kasur dan Pak Daljono, serta bagaimana bahan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran menulis kalimat dasar bagi siswa kelas V Sekolah Dasar. Untuk memudahkan mengidentifikasi data maka terdapat lembar analisis data yang digunakan peneliti sebagai berikut:

Tabel 3.2

Pedoman Analisis Struktur Kalimat

No	Analisis Struktur Kalimat Berdasarkan Kategori	
	Pola Struktur	Kalimat
1.	Kata Benda + Kata Benda	
2.	Kata Benda + Kata Kerja	
3.	Kata Kerja + Kata Benda	
4.	Kata Benda + Kata Sifat	
5.	Kata Sifat + Kata Benda	
6.	Kata Benda + Kata Bilangan	
7.	Kata Bilangan + Kata Benda	
8.	Kata Benda + Kata Depan	
9.	Kata Depan + Kata Benda	

No	Analisis Struktur Kalimat Berdasarkan Fungsi	
	Pola Kalimat	Kalimat
1.	Subjek Presikat (SP)	
2.	Subjek Predikat Objek (SPO)	
3.	Subjek Predikat Keterangan (SPK)	
4.	Subjek Objek Keterangan (SOK)	
5.	Subjek Predikat Objek Keterangan (SPOK)	

No	Analisis struktur Kalimat Berdasarkan Jenis Kalimat	
	Jenis Kalimat	Kalimat
1.	Kalimat Tunggal	
2.	Kalimat Majemuk Setara	
3.	Kalimat Majemuk Bertingkat	
4.	Kalimat Pertanyaan	

Euis Nurkusniati, 2015

ANALISIS STRUKTUR KALIMAT PADA LAGU ANAK-ANAK INDONESIA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KALIMAT DASAR BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.	Kalimat Pernyataan	
6.	Kalimat Perintah	
7.	Kalimat Bersusun	

Pedoman analisis tersebut digunakan untuk menganalisis struktur kalimat pada lagu anak-anak Indonesia yang peneliti pilih sebagai sumber data yaitu mengenai lagu anak-anak ciptaan Pak Kasur dan Pak Daljono yang berjumlah 12 lagu. Menurut Alwi, Dardjowidjojo, Lapoliwa, Moeliono (2003) struktur kalimat dapat digolongkan berdasarkan kategori, fungsi, dan peran. Maka untuk mempermudah dalam analisis ini, peneliti membagi pedoman analisis seperti penjelasan di atas.

Setelah melakukan analisis struktur kalimat pada lagu anak-anak Indonesia, maka selanjutnya melakukan analisis bahan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran. Berikut ini adalah pedoman analisis bahan pembelajaran.

Tabel 3.3

Pedoman Analisis Bahan Pembelajaran

Struktur Kalimat lagu anak-anak Indonesia		
No	Prinsip Pemilihan Bahan Pembelajaran	Sesuai
1.	Relevansi atau keterkaitan	
2.	Konsistensi atau kejelasan	
3.	Kecukupan	

Beri tanda \checkmark jika struktur kalimat pada lagu anak-anak Indonesia sesuai dengan prinsip pemilihan bahan pembelajaran.

Pedoman ini digunakan untuk menganalisis pemilihan bahan pembelajaran dengan memanfaatkan hasil analisis lagu anak-anak Indonesia agar diketahui kelayakannya. Menurut Darmadi (2010) bahwa bahan pembelajaran meliputi hal-hal berikut ini.

- 1) Prinsip relevansi artinya keterkaitan dalam menentukan materi pada bahan pembelajaran harus adanya hubungan antara standar

kompetensi dan kompetensi dasar, sehingga dalam indikator dapat tercapai.

- 2) Prinsip konsistensi artinya kejelasan dalam menyusun bahan pembelajaran harus sesuai.
- 3) Prinsip kecukupan artinya materi yang diajarkan harus cukup dengan tujuan pembelajaran dan sesuai dengan kebutuhan siswa.

b. Klasifikasi Data

Setelah peneliti mendapatkan data yang telah diidentifikasi, maka langkah selanjutnya yaitu peneliti melakukan tindakan klasifikasi data. Peneliti melakukan dengan cara mengklasifikasi struktur kalimat pada lagu anak-anak Indonesia ciptaan Pak Seorjono atau Pak Kasur dan Pak Daljono.

c. Mengdeskripsikan Data

Terkumpulnya hasil dari data yang diklasifikasi maka kemudian peneliti mendeskripsikan penelitian yang dilakukan, hal ini agar dapat dipahami. Peneliti menjelaskan bagaimana hasil keterkaitan analisis struktur kalimat pada lagu anak-anak Indonesia sehingga bisa menjadi bahan pembelajaran menulis kalimat dasar.

d. Menginterpretasikan Data

Setelah data yang diperoleh tersebut diidentifikasi, diklasifikasi, dan dideskripsikan baru peneliti bisa menemukan makna yang terdapat dalam analisis. Data ini akan menjadi hasil dari penelitian yang dilakukan.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri (*human instrumen*), karena penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Dijelaskan bahwa peneliti adalah sebagai instrumen kunci dari penelitian yang dilakukan, maka peneliti harus memiliki wawasan yang luas sehingga ketika menganalisis yang diteliti itu jelas (baca Sugiyono, 2009: 15).

E. Latar dan Subjek Penelitian

Euis Nurkusniati, 2015

ANALISIS STRUKTUR KALIMAT PADA LAGU ANAK-ANAK INDONESIA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KALIMAT DASAR BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Peneliti akan melakukan penelitian ini dimulai dari tanggal 17 Februari 2015 sampai dengan 18 Mei 2015.
2. Subjek yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah lagu anak-anak Indonesia ciptaan Pak Soerjono atau Pak Kaur yang judul lagunya “Balonku”, “Aku Seorang Kapiten”, “Dua Mata Saya”, “Bangun Tidur”, “Nasehat Ibu”, dan “Keranjang Sampah”, dan lagu ciptaan Pak Daljono yang berjudul “Peramah Dan Sopan”, “Bintang Kecil”, “Si Kancil Nakal”, “Mandi Pagi”, “Tamasya”, dan “Jasa Guru”.

F. Prosedur Penelitian

Penelitian ini meliputi prosedur penelitian sebagai berikut.

1. Mencari masalah yang berkaitan dengan keadaan lingkungan yang berhubungan dengan Sekolah Dasar.
2. Konsultasi masalah penelitian.
3. Menentukan objek penelitian.
4. Menentukan judul penelitian.
5. Konsultasi judul dengan dosen pembimbing.
6. Mengajukan judul yang telah disetujui oleh dosen pembimbing.
7. Melakukan bimbingan proposal penelitian dengan dosen pembimbing.
8. Penyusunan proposal penelitian.
9. Mengumpulkan proposal penelitian.
10. Sidang proposal.
11. Meneruskan bimbingan dalam pelaksanaan penelitian.
12. Melaksanakan penelitian (pengumpulan data dan analisis data penelitian).
13. Menyusun hasil laporan penelitian (skripsi).
14. Sidang skripsi.



Euis Nurkusniati, 2015

ANALISIS STRUKTUR KALIMAT PADA LAGU ANAK-ANAK INDONESIA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KALIMAT DASAR BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu