

## ABSTRAK

Nur Innayatunnisa (2015). Penelitian ini berjudul “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Novel *Sang Pemimpi* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas V SD”. Menulis puisi adalah salah satu sarana bagi siswa untuk menuangkan segala kreativitas dan imajinasi yang ada pada diri siswa. Diperlukan pembelajaran yang inovatif dan menarik untuk dapat menggali kreativitas siswa tersebut. Namun pada kenyataannya, pembelajaran yang disajikan di Sekolah Dasar (SD) saat ini kurang menarik minat siswa, sehingga siswa sulit untuk menuangkan segala kreativitas dan imajinasinya. Perlu diciptakan bahan pembelajaran yang sesuai untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD khususnya menulis puisi. Oleh karena itu, penulis menganalisis penggunaan gaya bahasa pada novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata sebagai alternatif pembuatan bahan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V SD. Novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata dikenal memiliki gaya bahasa yang banyak dan beragam. Dalam penelitian ini dijelaskan gaya bahasa apa saja yang digunakan dalam novel *Sang Pemimpi*, kemudian bagaimana pemakaian gaya bahasa yang digunakan dalam novel *sang pemimpi*, dan bahan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V SD dengan memanfaatkan hasil analisis gaya bahasa novel *sang pemimpi*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Concept analysis*, dilakukan dengan cara mengumpulkan data dan kemudian data-data yang telah dikumpulkan dianalisis. Analisis dokumen dilakukan untuk menemukan data. Data temuan tersebut dikumpulkan melalui sumber berupa buku-buku, internet dan jurnal. Setelah itu dikembangkan dan data-data tersebut akan menghasilkan konsep yang baru. Hasil analisis dari penelitian ini berupa penggunaan gaya bahasa novel *Sang Pemimpi*. Ditemukan gaya bahasa perbandingan yaitu, perumpamaan, metafora, personifikasi, alegori, antitesis. Gaya bahasa pertentangan yaitu hiperbola, litotes,, oksimoron. Gaya bahasa pertautan yaitu metonomia, sinekdoke, alusi, eponim, epitet. Gaya bahasa perulangan yaitu aliterasi, epizeukis, anafora, simploke, mesodiplosis. Dengan memanfaatkan hasil analisis penggunaan gaya bahasa novel *Sang Pemimpi* dibuat bahan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V SD yang dapat meningkatkan kreativitas dan imajinasi berbahasa siswa. Bahan pembelajaran menulis puisi berupa pengertian puisi, langkah-langkah menulis puisi, dan perlatihan menulis puisi. Saran dari peneliti, diharapkan guru dapat menemukan dan mengembangkan sendiri bahan pembelajaran inovatif, kreatif dan menyenangkan bagi siswa tanpa melupakan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.

Kata kunci: Gaya bahasa, bahan pembelajaran, menulis puisi

## **ABSTRACT**

Writing poetry is one of the means for students to pour all your creativity and imagination. Necessary innovative learning da interesting to be able to dig the creativity of students. In fact, learning is presented in elementary school (SD) students' lack of interest, so that students are difficult to pour creativity and imagination. Necessary to create appropriate learning materials for learning Indonesian language and literature in elementary school, especially poetry. Therefore, the authors analyze the use of language style of the novel *The Dreamer* as an alternative of making poetry writing instructional materials for students of class V SD. The novel is known to have a style that is diverse. In this study, described the style of whatever language is used, and then how to use language style, writing poetry and teaching materials for elementary school fifth grade students with the utilization of the results of the analysis of the language style novel *The Dreamer*. The method used is the Concept analysis, by collecting data. Document analysis is done to find the data. The findings of data collected through sources such as books, internet and journals. After it was developed and results in a new concept. Results of analysis of this study, the use of language style. Found stylistic comparison, namely, imagery, metaphor, personification, allegory, antithesis. Contention that the language style, hyperbole, litotes, an oxymoron. Stylistic affinity is metonomia, sinekdoke, allusions, eponymous, epithet. Style looping language that is alliteration, epizeukis, anaphora, simploke, mesodiplosis. By utilizing the results of the analysis of the use of language style novel *The Dreamer* made poetry writing instructional materials for students of class V SD that can enhance the creativity and imagination of students' language. Learning materials in the form of understanding poetry writing poetry, steps to write poetry, and his training to write poetry.

Keywords: style language, learning materials, writing poetry

