

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. SIMPULAN

Pada bagian ini penulis mengambil kesimpulan dari hasil analisis *Shuujoshi Na, Ne, Zo* dan *Ze* yang terdapat pada serial komik *Slam Dunk* vol. 10. Kalimat yang menggunakan *Shuujoshi Na, Ne, Zo* dan *Ze* dalam serial komik ini adalah sebanyak 99 kalimat yang disertai dengan fungsi dan makna yang berbeda. Terdiri dari 38 kalimat yang menggunakan *shuujoshi na*, 13 kalimat yang menggunakan *shuujoshi ne*, 40 kalimat yang menggunakan *shuujoshi zo* dan 8 kalimat yang menggunakan *shuujoshi ze*.

1. Fungsi

Fungsi *Shuujoshi Na, Ne, Zo* dan *Ze* yang terdapat pada serial komik *Slam Dunk* vol. 10 adalah:

- ***Shuujoshi Na***

- a) Menyatakan ungkapan perasaan

Fungsi *Shuujoshi Na* yang ada dalam serial komik *Slam Dunk* vol. 10 adalah menyatakan ungkapan perasaan, berupa ungkapan seruan, emosi, ungkapan harapan atau keinginan maupun untuk mengungkapkan perasaan kagum, suka, kesal dan marah.

- b) Sebagai penegas

Fungsi *Shuujoshi Na* sebagai penegas adalah untuk mempertegas suatu pendapat, pernyataan, ide, keputusan, menegaskan maksud, menegaskan kepastian suatu pendapat dan sebagai penegas untuk mendatangkan respon.

- c) Menyatakan perintah atau larangan

Fungsi *Shuujoshi Na* antara lain berupa bentuk penekanan pada suatu perintah atau larangan. Menunjukkan permintaan atau keinginan yang disampaikan secara ringan dan tegas.

- ***Shuujoshi Ne***

a) Menyatakan penegasan

Fungsi *Shuujoshi Ne* diantaranya adalah menunjukkan penegasan suatu pendapat, menekankan untuk meminta persetujuan lawan bicara, menunjukkan arti memberi saran, dan sebagai ungkapan pembuka kalimat untuk menarik perhatian lawan bicara.

b) Menyatakan perasaan

Fungsi *Shuujoshi Ne* antara lain adalah untuk menunjukkan perasaan. Diantaranya adalah untuk mengungkapkan rasa kagum, atau memuji atas apa yang telah dilihat atau dirasakan, mengungkapkan perasaan senang, marah, juga terkejut.

c) Menunjukkan pertanyaan

Fungsi *Shuujoshi Ne* yang menyatakan pertanyaan antara lain menunjukkan arti bertanya/bergumam pada diri sendiri dan bertanya pada lawan bicara.

- ***Shuujoshi Zo***

a) Menyatakan ungkapan penegasan yang kuat

Fungsi *Shuujoshi Zo* diantaranya adalah menyatakan suatu ungkapan penegasan yang kuat untuk menunjukkan suatu pendapat, meminta perhatian pada lawan bicara, dan mengungkapkan tentang sesuatu yang telah dilihat atau dirasakan.

b) Menyatakan perintah atau larangan

Fungsi *Shuujoshi Zo* lainnya adalah untuk menyatakan perintah dan larangan yang kuat terdapat bentuk ancaman di dalam larangan maupun perintah tersebut.

- ***Shuujoshi Ze***

a) Menyatakan penegasan

Fungsi *Shuujoshi Ze* diantaranya adalah untuk menyatakan penegasan berupa penekanan untuk meminta respon dari lawan bicara, meminta pertolongan, dan menegaskan maksud

b) Membuat pernyataan

Fungsi *Shuujoshi Ze* yang lain adalah untuk membuat suatu pernyataan dengan tegas terhadap sesuatu yang dilihat maupun dirasakan.

2. Makna

Shuujoshi (終助詞) termasuk kedalam kategori *Fuzokugo* atau kata yang tidak dapat berdiri sendiri dan tidak memiliki makna *leksikal*. Sehingga makna yang dimaksud disini adalah makna yang timbul dalam pemakaiannya atau makna *kontekstual* pada sebuah frase baik yang terletak di awal, di tengah, maupun di akhir.

Makna *Shuujoshi Na, Ne, Zo dan Ze* yang terdapat pada serial komik *Slam Dunk* vol. 10 diantaranya dapat menekankan suatu pernyataan maupun pendapat secara tegas. Pada *shuujoshi Ne* apabila diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia mengandung makna seperti 'ya?!' 'kan?!' 'lho!' 'nah' 'sih' dan 'kok'.

B. REKOMENDASI

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh sebagai hasil pada penelitian ini, maka timbul harapan serta implikasi dan rekomendasi dari penulis sebagai peneliti mengenai *Shuujoshi*, diantaranya adalah :

1. Dalam partikel akhir kalimat atau *Shuujoshi* terdapat banyak aspek yang dapat dijadikan sebagai objek penelitian. Misalnya mengenai fungsi dan makna seperti dalam penelitian ini. Pada penelitian ini penulis hanya meneliti *Shuujoshi Na, Ne, Zo, dan Ze* yang dimaksudkan untuk mendapat hasil analisis yang dalam mengenai *Shuujoshi* tersebut. Oleh karena itu, penulis menyarankan pada penelitian selanjutnya dapat meneliti tentang *Shuujoshi* lain seperti *Ka, Sa, mo, kana* dan masih banyak lainnya.
2. Untuk menunjang hal tersebut penting kiranya untuk pelajar menambah pengetahuan mengenai *shuujoshi*, selain membaca buku pelajaran mengenai *shuujoshi* yang didapat dari perkuliahan, hendaknya pembelajar membaca buku-buku lain yang menunjang hal tersebut, seperti *A Dictionary Of Japanese Particle* (Kawashima, 1999), *Partikel Penting Bahasa Jepang* (Naoko,1991), *A Dictionary of Basic Japanese Grammar* (Makino, Michio, 1986), dan lain-lain. Selain itu, dapat juga memanfaatkan internet sebagai media untuk mempelajari *shuujoshi*.

3. Untuk menambah wawasan pengetahuan, pengajar sebaiknya memberikan penjelasan lebih dalam mengenai pemakaian dari *shuujoshi*, baik dalam mata kuliah yang terkait maupun disela perkuliahan. Karena banyak dari pembelajar bahasa Jepang yang belajar tidak hanya mengandalkan buku dari perkuliahan saja, melainkan dari berbagai media seperti komik, lagu, drama dan lain sebagainya, yang mana pemakaian bahasa dari media tersebut bermacam-macam.