

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada bab lima ini peneliti memaparkan beberapa kesimpulan mengenai analisis nilai pendidikan karakter dalam film *Les Choristes* (2004) karya Christophe Barratier berdasarkan hasil analisis kartu data pada bab sebelumnya dan memberikan beberapa saran untuk mahasiswa, pengajar dan peneliti selanjutnya yang berkaitan dengan analisis nilai pendidikan karakter

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk menganalisis nilai pendidikan karakter dalam film *Les Choristes* (2004). Dalam proses analisisnya, peneliti mengkaji film tersebut untuk menemukan nilai pendidikan karakter berdasarkan teori yang telah disimpulkan. Terdapat Sembilan pilar nilai pendidikan karakter yaitu jujur, kerendahan hati, tanggung jawab, keadilan, disiplin, kerja keras, kepedulian, toleransi, dan rasa hormat. Peneliti menganalisis nilai pendidikan karakter melalui tuturan tokoh yang terdapat dalam film tersebut melalui instrumen berupa kartu data yang telah disiapkan. Hasilnya ada 20 kartu data yang mengindikasikan nilai pendidikan karakter dalam film tersebut.

Kesembilan nilai pendidikan karakter tersebut terdapat dalam film *Les Choristes* (2004). Dari kesembilan pilar pendidikan karakter tersebut, pilar kepedulian dan kerja keras paling banyak terdapat dalam film tersebut, hal ini dikarenakan tokoh utama dari film tersebut yaitu Clément Mathieu yang merupakan seorang guru harus mencerminkan sikap kepedulian terhadap murid-muridnya yang kebanyakan kurang mendapatkan perhatian, sedangkan kerja keras seringkali muncul tidak lain karena usaha dari Mathieu dalam merubah sikap dan menanamkan pendidikan karakter terhadap para muridnya, dan didukung juga oleh keinginan

Mathieu untuk membentuk sebuah grup paduan suara sebagai salah satu cara menerapkan pendidikan karakter terhadap para muridnya.

Tokoh Mathieu sebagai pemeran utama menjadikan tokoh tersebut menjadi tokoh yang paling banyak memunculkan sikap pendidikan karakter, selain itu peran Mathieu sebagai seorang guru juga harus memberikan contoh yang baik kepada murid-muridnya dengan mencerminkan sikap pendidikan karakter. Sedangkan tokoh lainnya berperan sebagai pembantu tokoh Mathieu dalam memunculkan sikap pendidikan karakter.

Melihat dari jumlah kartu data yang muncul menjadikan film *Les Choristes* (2004) karya Christophe Barratier ini sarat akan nilai pendidikan karakter di dalamnya. Cerita tentang seorang guru yang dengan sabar dan dengan kerja keras tanpa mengenal kata menyerah sangat berkaitan dengan nilai pendidikan karakter. Adapun beberapa hal yang mencerminkan bahwa film *Les Choristes* (2004) karya Christophe Barratier ini adalah film yang mengandung pendidikan karakter di dalamnya seperti:

1. Mengajak penonton untuk selalu optimis dengan apa yang hendak dilakukan selama itu merupakan hal benar seperti tergambar dalam tokoh Mathieu yang selalu optimis meski tentangan datang dari berbagai orang termasuk atasannya.
2. Memotivasi penonton untuk tidak gampang menyerah terhadap apa yang hendak dicapai. Hal ini dapat dilihat dalam tokoh Mathieu yang beberapa kali hendak gagal namun Mathieu selalu bangkit lagi dan memperjuangkannya.

5.2 Saran

Adapun beberapa saran dari peneliti yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter dalam sebuah film adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa Departemen Pendidikan bahasa Perancis untuk lebih banyak lagi menonton film sebagai salah satu media pembelajaran yang efektif untuk mengasah keterampilan berbahasa dan menambah wawasan.
2. Bagi pengajar agar menanamkan nilai pendidikan karakter terhadap siswanya melalui media film untuk menambah referensi film yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter.
3. Bagi peneliti selanjutnya untuk memahami betul media yang akan digunakan dalam pembelajaran khususnya penerapan pendidikan karakter dalam pembelajaran bahasa Perancis.