

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian

Metode penelitian merupakan hal yang tak dapat dipisahkan dalam sebuah penelitian ilmiah. Menurut Sugiyono (2013 : 3) metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian dalam perancangan CD interaktif ini menggunakan *System Development Life Cycle* (SDLC) dimana sistem ini merupakan tahapan-tahapan dalam membangun sistem informasi. Lewis, J. (2012 : 16) berpendapat, “... *it is basically defined as a methodology or models which are used to develop computer system*”. [SDLC didefinisikan sebagai metodologi atau model yang digunakan untuk mengembangkan sistem komputer].

Tahapan-tahapan yang dilakukan meliputi perencanaan (*planning*), analisis sistem, desain, penerapan, dan penggunaan atau pemeliharaan. Sementara desain penelitian yang digunakan adalah desain penelitian kualitatif. Bungin (2008 : 39) mengungkapkan bahwa rancangan penelitian dalam pendekatan kualitatif bersifat luwes, tidak terlalu rinci, tidak lazim mendefinisikan suatu konsep, serta memberi kemungkinan bagi perubahan-perubahan manakala ditemukan fakta yang lebih mendasar, menarik, dan unik di lapangan.

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian

3.2.1 Populasi Penelitian

Yount (2006 : 1) berpendapat bahwa, “*A ‘population’ consists of all the subjects you want to study*”. Pernyataan tersebut dapat diterjemahkan bahwa populasi terdiri dari semua subjek yang ingin diteliti.

Pada penelitian ini, populasi yang akan dijadikan materi pembelajaran berbasis multimedia interaktif adalah seluruh materi *Histoire de France* sesuai dengan silabus di Departemen Pendidikan Bahasa Perancis UPI.

3.2.2 Sampel Penelitian

Penelitian ini menggunakan teknik total sampling. Dalam situs Lund Research Ltd (2012) teknik total sampling didefinisikan sebagai berikut, “*Total population sampling is a type of purposive sampling technique that involves examining the entire population that have a particular set of characteristics*”. [Total sampling populasi adalah salah satu jenis purposive sampling yang melibatkan seluruh populasi dalam penelitian yang memiliki karakteristik yang sama]. Maka sampel penelitian ini diambil dari keseluruhan populasi, yaitu semua materi *Histoire de France* yang terdapat dalam silabus.

3.3 Definisi Operasional

3.3.1 Multimedia Interaktif

Munir (2013 : 110) menyatakan bahwa multimedia merupakan perpaduan antara berbagai media (*format file*) yang berupa teks, gambar (vektor atau bitmap), grafik, *sound*, animasi, video, interaksi, dan lain-lain yang telah dikemas menjadi file digital (komputerisasi), digunakan untuk menyampaikan pesan kepada publik. Sedangkan pengertian interaktif terkait dengan komunikasi dua arah atau lebih dari komponen-komponen komunikasi.

Berdasarkan pengertian di atas, peneliti pahami bahwa multimedia interaktif adalah gabungan dua media atau lebih yang berintegrasi dan memungkinkan penggunaannya untuk berinteraksi, artinya media ini dilengkapi alat pengontrol yang dapat dioperasikan oleh penggunaannya untuk memilih tindakan selanjutnya.

Multimedia interaktif dalam penelitian ini dirancang dalam bentuk CD ROM yang berisi materi *Histoire de France* dan butir-butir soal dalam berbagai tipe.

3.3.2 CD-ROM

CD-ROM merupakan salah satu produk cakram optik yang dapat menyimpan data hingga 1 GB. Namun umumnya hanya berukuran 650 MB. Sesuai dengan namanya, Read-Only Memory, data yang terdapat pada CD-ROM tidak dapat dihapus, diubah, dan ditambah dengan data yang baru. Perangkat

lunak ini mendukung data berupa grafis, suara, bahkan video. Noir (2010) mengatakan bahwa “*Compact Disc Read Only Memory est un disque compact contenant toutes sortes de données numériques destinées à être lues par un ordinateur*”. [CD ROM adalah compact disc yang berisi segala macam data digital yang dapat diakses dengan komputer.] Untuk mengakses CD-ROM, diperlukan CD-ROM *player*.

CD ROM dalam penelitian ini memuat materi *Histoire de France* lengkap dengan butir-butir soal setiap sesinya sebagai evaluasi. Materi disajikan dalam bentuk teks dan gambar. Peserta dapat memilih sesi secara bebas. Evaluasi dilakukan setelah mereka selesai membaca materi. Setelah menjawab soal, peserta dapat langsung melihat skor yang didapat.

3.3.3 *Histoire de France*

Dalam bahasa Indonesia, *Histoire de France* berarti sejarah Perancis. Menurut Manon (2008) “*L’histoire est la connaissance du passé humain*” yang berarti bahwa sejarah adalah pengetahuan tentang masa lalu manusia. *Histoire* terdiri dari peristiwa-peristiwa pada masa lampau yang mempengaruhi perubahan-perubahan yang terjadi hingga saat ini. Jadi, *Histoire de France* dapat dikatakan sebagai sejarah negara Perancis yang di dalamnya terdapat uraian peristiwa-peristiwa dan tokoh-tokoh penting yang mempengaruhi perubahan yang terjadi di negara Perancis.

Dalam silabus Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI dijelaskan bahwa *Histoire de France* merupakan salah satu Mata Kuliah Keahlian (MKK) yang wajib diikuti oleh mahasiswanya pada semester IV. Mata kuliah ini memiliki bobot 2 sks dan berisi materi-materi sejarah negara Perancis dari masa prasejarah hingga terbentuknya rezim Republik ke-5. Penelitian ini memuat seluruh materi tersebut yang akan dibagi sesuai waktu terjadinya dan tema-tema dalam setiap abadnya.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam proses penelitian. Arvin (2015) berpendapat bahwa, *“A research instrument is a survey, questionnaire, test, scale, rating, or tool designed to measure the variable(s), characteristic(s), or information of interest, often a behavioral or psychological characteristic”*. [Instrumen penelitian adalah survey, kuesioner, tes, skala, rating, atau alat yang didesain untuk mengukur variabel, karakteristik, atau informasi menarik, yang seringkali berupa kebiasaan atau karakteristik psikologi.] Dalam penelitian ini peneliti memilih wawancara dan angket sebagai alat untuk mengumpulkan data. Seperti yang Shohamy dan Seliger (1990 : 155) katakan, *“... other data collection procedures, such as questionnaires or interviews can be applied as well.”* [...prosedur pengumpulan data lainnya, seperti angket dan wawancara juga dapat diterapkan.]

3.4.1 Wawancara

Wawancara sebagai salah satu instrumen penelitian adalah interaksi antara pewawancara dan narasumber melalui pertanyaan-pertanyaan dengan tujuan untuk mendapatkan data. Seliger dan Shohamy (1990 : 166) mengatakan bahwa, *“The purpose of interview is to obtain information by actually talking to the subject”*. Pernyataan ini berarti bahwa tujuan utama wawancara adalah untuk mendapatkan informasi dengan cara membicarakan topik penelitian. Dalam penelitian ini wawancara dilakukan dengan dosen pengampu untuk mendapatkan informasi yang dapat mendukung perancangan multimedia interaktif CD ROM untuk pembelajaran *Histoire de France*.

3.4.2 Angket

Angket sebagai salah satu instrumen penelitian digunakan untuk mengumpulkan data terkait suatu objek yang diteliti. Sejalan dengan pernyataan James P. yaitu, *“The questionnaire is most frequently a very concise, preplanned set of questions designed to yield specific information to meet a particular need for research information about a pertinent topic”*. [Kuesioner biasanya sangat

singkat, terdiri dari satu set pertanyaan yang telah direncanakan, dirancang untuk menghasilkan informasi yang spesifik untuk memenuhi kebutuhan informasi penelitian tentang topik yang bersangkutan]

Angket diberikan kepada mahasiswa untuk mengetahui kebutuhan mereka terhadap penggunaan CD ROM interaktif untuk pembelajaran *Histoire de France* dan tanggapan mereka yang telah menggunakan CD interaktif tersebut..

3.5 Teknik Pengumpulan Data

3.5.1 Studi Pustaka

Studi pustaka adalah teknik mengumpulkan data teoretis dari buku, jurnal, atau referensi lain untuk dijadikan landasan dilakukannya penelitian. Hal ini didukung oleh Seliger dan Shohamy (1990 : 161) yang menyatakan bahwa, “*This, another commonly used procedure in qualitative research, involves collecting data from documents and other materials, the content of which is reviewed and analyzed by a process known as content analysis*”. [Studi pustaka, prosedur lain yang umum digunakan dalam penelitian kualitatif, melibatkan pengumpulan data dari dokumen dan sumber lain, yang kontennya dikaji dan dianalisis dengan proses yang dikenal sebagai analisis data.]

Tujuan studi pustaka menurut Setyosari (2010) diantaranya untuk memastikan bahwa penulis atau peneliti tidak melakukan duplikasi, memberikan awalan yang baik bagi penulis untuk melakukan penelitian dalam bidang tertentu, mencari dukungan dari teori utama, dan memperoleh pemahaman metodologis.

3.5.2 Teknik Dokumentasi

Arikunto (2002 : 206) mengemukakan bahwa teknik dokumentasi adalah mencari data dengan cara mengumpulkan hal-hal yang berhubungan dengan penelitian, berupa catatan-catatan, situs, buku, koran, majalah, dll.

Dokumentasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah mengumpulkan materi *Histoire de France* yang akan dijadikan data dan butir-butir soal evaluasi pada CD-ROM berbasis multimedia interaktif.

3.5.3 Wawancara

Wawancara dilakukan dengan dosen pengampu untuk mendapat informasi tentang media yang diproduksi dan materi pembelajaran serta bentuk evaluasi yang ditampilkan pada CD-ROM.

3.5.4 Angket

Angket diberikan untuk mengetahui kebutuhan mahasiswa terhadap penggunaan CD ROM interaktif untuk pembelajaran *Histoire de France*.

Tabel 3.1

Kisi-kisi Pertanyaan Angket Analisis Kebutuhan Media

No	Kategori Pertanyaan	Nomor Soal	Jumlah Soal
1.	Penggunaan komputer dalam kegiatan pembelajaran	1, 2, 3, 4	4
2.	Pengetahuan mahasiswa tentang multimedia interaktif	5	1
3.	Pendapat mahasiswa tentang multimedia interaktif dalam kegiatan pembelajaran	6	1
4.	Pendapat mahasiswa tentang penggunaan multimedia interaktif untuk mata kuliah <i>Histoire de France</i>	7, 8	2
			8

3.6 Teknik Analisis Data

Terdapat tiga jalur analisis data kualitatif, yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan (Miles dan Huberman, 1992). Reduksi data adalah proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan tertulis di lapangan. Proses ini berlangsung terus menerus selama penelitian berlangsung. Dalam penelitian ini, data yang dimaksud adalah materi *Histoire de France*. Selanjutnya penyajian data, yaitu kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memungkinkan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Penelitian ini menyajikan data berupa CD-ROM berbasis multimedia interaktif *Histoire de*

France. Tahap terakhir ialah penarikan kesimpulan. Tahap ini dilakukan secara terus menerus selama berada di lapangan.