

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2000). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan indonesia*. Yogyakarta: ANDI.
- Atmazaki. (2005). *Ilmu sastra: teori dan terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Badrun. (2003). *Patu mbojo: struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. (Disertasi). Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Bariied, B. (1985). *Memahami hikayat dalam sastra indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Brown, H. D. (2007). *Prinsip pembelajaran dan pengajaran bahasa (edisi terjemahan)*. Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat.
- Bunanta, M. (1998). *Problematika penulisan cerita rakyat: untuk anak Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Chaer. A. (2012). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (1991). *Folklor Indonesia: ilmu gosip, dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Djamaris, E. (2002). *Pengantar sastra rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Hasanudin. WS. (2012) *Membaca dan menilai sajak*. Bandung: Angkasa.
- Huda, M. (2013). *Model-model pengajaran dan pembelajaran: isu-isu metodis dan paradigmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: pengantar studi sastra lisan*. Surabaya: Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia.
- Junus, U. (1984). *Kaba dan sistem sosial Minangkabau: suatu problema sosiologi sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

REFISA ANANDA, 2015

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS PERTUNJUKAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI KABA URANG TANJUNGGARANG DALAM PERTUNJUKAN DENDANG PAUAH DI KOTA PADANG SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA SUMATERA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Keraf, G. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kristina. (2004). *Kajian struktur, nilai-nilai, dan konteks cerita rakyat dalam tradisi berebab di kabupaten Pangrehpariaman*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Luxemburg, J. V. Dkk. (1989). *Pengantar ilmu sastra. (Terjemahan Dick Hartoko)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan pembelajaran mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Manaf, N. A. (2008). *Semantik: teori dan terapannya dalam bahasa indonesia*. Padang: Sukabina.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. (2006). *Prosedur analisis fiksi*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Moleong, L. J. (2005). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian puisi: analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pudentia, MPPS. (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Rahmanto, B. (1993). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (1995). *Sastra dan Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

REFISA ANANDA, 2015

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS PERTUNJUKAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI KABA URANG TANJUANG KARANG DALAM PERTUNJUKAN DENDANG PAUAH DI KOTA PADANG SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA SUMATERA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusyana, Y. (1982). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Y. (2000). “Memperlakukan sastra berbahasa indonesia dan sastra berbahasa daerah sebagai sastra milik nasional”. Makalah pada Pertemuan Ilmiah Nasional XI Hiski, Solo.
- Sanjaya, W. (2010). *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sayuti, S. A. (2000). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. A. (1988). *Anatomi sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (2008). *Stilistika sastra*. Padang: UNP Press.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal (hakikat, peran, dan metode tradisi lisan)*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Simatupang, L. (2013). *Pergelaran: sebuah mozaik penelitian seni budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryadi. (1993). *Dendang pauah cerita orang lubuk sikaping*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Tafsir, A. (2008). *Filsafat pendidikan islam: integrasi jasmani, rohani, dan kalbu memanusiaikan manusia*. Bandung: Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (1985). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardana, P. K., Marzam & Yensharti. (2013). Pewarisan kesenian saluang pauah di kecamatan pauah kota padang. *E-Jurnal Sendoratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol 2 No 1 2013 Seri B*, hlm. 64-74.
- Wellek, R. dan Austin W. (1995). *Teori kesusastraan (edisi terjemahan)*. Jakarta: Gramedia.

REFISA ANANDA, 2015

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS PERTUNJUKAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI KABA URANG TANJUANG KARANG DALAM PERTUNJUKAN DENDANG PAUAH DI KOTA PADANG SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA SUMATERA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan: sejarah, teori, metode, dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.