

DAFTAR ISI

Pernyataan.....	i
Abstrak.....	ii
Kata Pengantar.....	iv
Ucapan Terima Kasih.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Tesis.....	8
BAB II TEORI PENGKAJIAN SASTRA LISAN <i>DENDANG PAUAH</i> SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Kaba dalam Pertunjukan <i>Dendang Pauah</i> sebagai Folklor dan Sastra Lisan.....	10
1.1 Kaba.....	14
1.2 Seni Pertunjukan.....	16
1.3 Seni Pertunjukan <i>Dendang Pauah</i>	16
2. Struktur	18
2.1 Struktur Teks.....	19
2.1.1 Bentuk.....	19
2.1.2 Formula.....	20
2.1.3 Bunyi.....	21
2.1.3.1 Rima.....	21
2.1.3.2 Asonansi dan Aliterasi.....	22
2.1.3.3 Irama.....	23
2.1.4 Majas.....	24
2.2 Struktur Faktual Cerita.....	25
2.2.1 Alur.....	25
2.2.2 Tokoh.....	26
2.2.3 Latar.....	28
2.2.4 Tema.....	29
3. Konteks Pertunjukan.....	30
4. Fungsi Sastra Lisan.....	32
5. Proses Penciptaan	34
6. Cerita Rakyat	35

REFISA ANANDA, 2015

**KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS PERTUNJUKAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI KABA URANG
TANJUANG KARANG DALAM PERTUNJUKAN DENDANG PAUAH
DI KOTA PADANG SERTA PEMANFAATANNYA DALAM
PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA SUMATERA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

7. Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA.....	37
8. Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA.....	39
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Desain Penelitian.....	43
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	43
C. Pengumpulan Data.....	44
D. Analisis Data.....	45
E. Pedoman Analisis.....	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Deskripsi Data.....	53
1. Letak Geografis Kelurahan Ikua Koto, Kecamatan Koto Tengah, Kota Padang.....	53
2. Kebudayaan Masyarakat Minangkabau.....	54
3. Deskripsi Pertunjukan <i>Dendang Pauah</i>	54
4. Sinopsis Kaba <i>Urang Tanjuang Karang</i>	54
B. Analisis Data.....	55
1. Struktur Teks Kaba <i>Urang Tanjuang Karang</i>	57
1.1 Bentuk.....	57
1.1.1 Jumlah Larik.....	58
1.1.2 Formula Sintaksis.....	63
1.2 Bunyi dalam Teks <i>Kaba Urang Tanjuang Karang</i>	99
1.2.1 Rima.....	100
1.2.2 Asonansi dan Aliterasi.....	104
1.2.3 Irama.....	120
1.3 Majas.....	133
2. Struktur Faktual Cerita <i>Kaba Urang Tanjuang Karang</i>	141
2.1 Alur dan pengaluran.....	141
2.2 Tokoh.....	156
2.3 Latar.....	185
2.4 Tema.....	190
3. Konteks Pertunjukan.....	192
4. Proses Penciptaan.....	215
5. Fungsi.....	236
C. Rangkuman Hasil Analisis.....	246
D. Pembahasan.....	251
BAB V Rancangan Bahan dan Kegiatan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA.....	260
A. Dasar Pemikiran.....	260
B. Bahan ajar pembelajaran sastra di SMA.....	260
C. Perencanaan dalam pengajaran cerita rakyat.....	263
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	272

REFISA ANANDA, 2015

**KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS PERTUNJUKAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI KABA URANG
TANJUANG KARANG DALAM PERTUNJUKAN DENDANG PAUAH
DI KOTA PADANG SERTA PEMANFAATANNYA DALAM
PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA SUMATERA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Simpulan.....	272
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	276
DAFTAR PUSTAKA	279
LAMPIRAN	282

DAFTAR GAMBAR

Bagan 1 Urutan Sekuen Kaba <i>Urang Tanjung Karang</i>	145
Bagan 2 Jaringan Hubungan Logis Kaba <i>Urang Tanjung Karang</i>	150

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkripsi Dan Terjemahan Kaba <i>Urang Tanjung Karang</i>	279
Lampiran 2 Cerita Rakyat Orang Tanjung Karang.....	370
Lampiran 3 Foto Pertunjukan <i>Dendang Pauah</i>	364
Lampiran 4 Glosarium.....	383
Lampiran 5 Modul.....	384