

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. MASALAH PENCIPTAAN.....	3
C. TUJUAN PENCIPTAAN	3
D. MANFAAT PENCIPTAAN.....	3
E. PROSES PENCIPTAAN	4
F. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	7
A. KAJIAN PUSTAKA	7
1. Media Pembelajaran	7
a. Pengertian Media.....	8
b. Manfaat Media	9
c. Fungsi Media	10
d. Jenis-jenis MP	11
e. Ciri Media Bergambar	12
2. Desain	12
a. Desain Komunikasi Visual.....	13
b. Unsur-Unsur Desain	14

ANUGRAH HASRULLANA, 2015

MARI BERKETERAMPILAN

CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1) Titik	14
2) Garis	14
3) Bidang dan Bentuk	15
4) Tekstur.....	16
5) Warna	17
3. Ilustrasi.....	19
a. Sejarah Ilustrasi	21
4. Cerita Bergambar	25
a. Urgensi Cerita Pada Anak	27
b. Prinsip Cerita Anak	28
c. Unsur-Unsur Cergam	29
1) Cerita	29
2) Tema Cerita	29
d. Unsur Visual Cergam	30
1) Gambar	30
2) Karakter/Gaya Gambar	30
3) Sudut Pandang Gambar	34
4) Jarak Pandang Gambar.....	37
5) Pemberian Huruf	38
6) Tipografi.....	38
7) Peranan Kata	39
8) Efek Suara	39
9) Teknik Pembuatan.....	40
10) Komposisi.....	41
11) Aturan Cerita Bergambar	42
B. KAJIAN EMPIRIK	45
1. Batasan Anak Prasekolah	45
2. Karakteristik Anak Usia Prasekolah	45
3. Perkembangan Kognitif Anak Usia Prasekolah	46

ANUGRAH HASRULLANA, 2015

MARI BERKETERAMPILAN

CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODE PENCIPTAAN	51
A. PERWUJUDAN IDE KARYA	51
1. Ide Penciptaan	52
2. Tema	52
3. Plot	53
4. Teknik Bercerita	53
5. Tokoh	53
6. Latar	54
B. PERSIAPAN	54
1. Observasi.....	54
2. Alat dan Bahan	55
C. PROSES PENCIPTAAN.....	57
1. Pembuatan Sinopsis dan Naskah.....	57
2. Pembuatan <i>Storyline</i>	58
3. Pembuatan <i>Storyboard</i>	58
4. Pembuatan Sketsa.....	60
5. Penintaan Gambar	60
6. Pemindaian Hasil Gambar.....	61
7. Pewarnaan (<i>Coloring</i>)	62
8. Pemberian Teks (<i>Lettering</i>).....	64
9. Pencetakan dan Penjilidan.....	65
10. Uji Coba Karya	66
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	67
A. ANALISIS KONSEPTUAL.....	67
1. Pengembangan Ide	67
2. Karakter (Penokohan)	67
3. Sinopsis Cerita Bergambar Mari Berketerampilan	73

ANUGRAH HASRULLANA, 2015

MARI BERKETERAMPILAN

CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B.	ANALISIS VISUAL	74
1.	Gaya Penggambaran.....	74
2.	Proses Pewarnaan dan Teknik Pembuatan	75
3.	Isi Cerita Bergambar “Mari Berketerampilan”	78
a.	Prolog	78
b.	Cerita.....	80
c.	Epilog	91
d.	Kolom Keterampilan.....	93
4.	Teks dan Penomoran Halaman	101
5.	Sampul Depan dan Belakang	102
a.	Sampul (Cover) Depan.....	102
b.	Sampul Belakang	104
6.	Halaman Pendukung	104
7.	Pesan Moral.....	106
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
A.	KESIMPULAN.....	107
B.	SARAN.....	108
	DAFTAR PUSTAKA	
	DAFTAR ISTILAH	
	LAMPIRAN.....	
	RIWAYAT HIDUP	