

**APLIKASI MEDIA AUDIO KACAPI
PADA PERKULIAHAN VOKAL DAERAH
(Studi Eksperimen dalam Perkuliahan Instrumen Pilihan Wajib Vokal
Daerah IV pada Mahasiswa Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI)**

**ALDI NURHADIAT ISKANDAR
NIM. 1302451**

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang penggunaan media audio *kacapi* sebagai media dasar dalam perkuliahan vokal daerah. Substansi materi vokal daerah IV adalah *kepesindenan* dasar. Vokal *kepesindenan* yang dipelajari terkait dengan pemahaman mahasiswa mengenai aspek teori dan praktis terhadap kemampuan membawakan melodi serta menyajikan ornamentasi (*senggol*) sederhana dalam *kepesindenan* dasar. Tujuan dilaksanakan penelitian ini adalah untuk membantu pemahaman mahasiswa terhadap substansi vokal *kepesindenan* melalui pengaplikasian media audio *kacapi* yang telah dirancang sesuai dengan tujuan dan tahap-tahap pembelajaran. Penelitian ini dilaksanakan karena secara empirik dilapangan peneliti melihat bahwa vokal *kepesindenan* merupakan tahapan tertinggi dari ilmu vokal dalam karawitan Sunda. Namun dalam proses pembelajarannya belum ada penggunaan media yang tepat untuk membantu mahasiswa dalam memahami aspek vokal *kepesindenan* dasar. Secara empirik peneliti memiliki kemampuan praktis dalam bidang *kacapi*, memahami proses pembuatan media audio serta memiliki pengalaman menggunakan media internet sebagai penyimpanan data audio. Maka dari itu peneliti ingin mencoba memberdayakan *kacapi* sebagai media dalam pembelajaran vokal *kepesindenan* dasar untuk memudahkan mahasiswa dalam pembelajarannya. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen. Hal ini digunakan untuk melihat perkembangan kemampuan mahasiswa setelah menggunakan media audio *kacapi*. Hasil temuan di lapangan ternyata terdapat peningkatan kemampuan mahasiswa yang signifikan setelah menggunakan media audio *kacapi*. Dengan kata lain penggunaan media audio *kacapi* efektif dan efisien dalam membantu mahasiswa mempelajari *kepesindenan* dasar

Kata kunci: *kacapi*, media audio, *kepesindenan* dasar

*APPLICATIONS MEDIA AUDIO KACAPI ON REGIONAL VOCAL LECTURE
(Experimental Study in Instruments Option mandatory Vocal Regional IV lecture
for student of Music Education Department FPSD UPI)*

*ALDI NURHADIAT ISKANDAR
NIM. 1302451*

ABSTRACT

This study discusses the use of media audio kacapi as basic media in lectures of regional vocal. Regional vocal IV material substance is vocal basic kepesindenan. Studied vocal kepesindenan related to the student's understanding of the theoretical and practical aspects of the ability to bring melody and simple ornamentation present (senggol) in basic kepesindenan. The purpose of this study was carried out to help the students' understanding of the substance of the vocal kepesindenan through application of media audio kacapi which has been designed in accordance with the objectives and stages of learning. This research was conducted as empirical field studies suggest vocal kepesindenan is the highest stage of science vocal in Sundanese music (Karawitan). But the learning process is no proper use of the media to assist students in understanding basic aspects of vocal kepesindenan. Empirically researchers have the practical ability in the field of kacapi, understand the process of making audio media and have experience using the internet as audio data storage. Thus the researchers want to try empower kacapi as a medium in vocal learning basic kepesindenan to facilitate students in their study. The method used is the experiment method. It is used to look progress after students' ability to use audio media kacapi. The findings in the field there are a significant increase in the ability of students after using kacapi audio media. In other words the use of audio media kacapi effective and efficient in helping students learn the basic kepesindenan.

Keywords: kacapi, audio media, basic kepesindenan