

DAFTAR PUSTAKA

Misbahudin, Iqbal Hasan, (2013), *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, Jakarta, Bumi Aksara.

Rusman, (2013), *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.

Garha Oho, (1979), *Seni Tari: Buku Guru untuk SPG, Dept. P dan K*, Jakarta.

Masunah, Juju dan Narawati, Tati, (2012), *Seni dan Pendidikan Seni*, Bandung, Pusat Penelitian dan Pengembangan, Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.

Ali, Mohammad dan Asrori, Mohammad, (2004), *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta, Bumi Aksara.

Sumardiyo Hadi, Y, (2003), *Mencipta Lewat Tari*, Manthili Yogyakarta, (Diedarkan untuk kalangan sendiri).

Hamalik, Oemar, (2000), *Psikologi Belajar dan Mengajar*, Bandung, Sinar Baru Agensindo.

Munandar, Utami, (2009), *Pengembangan Kreativitas Anak berbakat*, Jakarta, Rineka Cipta.

Hurlock, Elizabeth B., (1980), *Developmental Psychology: A Life-Span Approach, Fifth Edition*, Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan, Diterjemahkan oleh Istiwidayanti dan Soedjarwo. Jakarta, Erlangga.

Meire, Dave, (2005), *The Accelerated Learning Handbook: Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*, Diterjemahkan oleh Rahmani Astuti. Bandung, Kaifa.

Munandar, Utami, (2002), *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.

Al Maghazi, Ibrahim Muhammad, (2005), *Menumbuhkan Kreativitas Anak*, Jakarta, Cendekia Sentra Muslim.

Yusuf, Syamsu dan Sugandhi, Nani M, (2011), *Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta, RajaGrafindoPersada.

Kesuma, Dharma dan Somarya, Dede, (2011), *Landasan Pendidikan*, Bandung, Universitas Pendidikan Indonesia.

Arifin, Z, (2009), *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung, Remaja Rosdakarya.

Arikunto, S, (2006), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta, Rineka Cipta.

Riduawan, (2006), *Dasar-Dasar Statistika*, Bandung, Alfabeta.