

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Penelitian Terdahulu.....	12
B. Komponen-Komponen Pembelajaran.....	13
C. Pendekatan SAVI (<i>Somatic, Auditory, Visual dan Intelektual</i>).....	16
1. Prinsip Pokok Pendekatan SAVI.....	22
2. Karakteristik Pendekatan SAVI.....	22
3. Tahap-Tahap Pembelajaran SAVI.....	24
4. Kelebihan dan Kekurangan SAVI.....	26
D. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Atas (SMA).....	28
1. Kegelisahan.....	28
2. Pertentangan.....	28

3.	Mengkhayal.....	29
4.	Aktivitas Berkelompok.....	29
5.	Keinginan Mencoba Sesuatu.....	30
E.	Pembelajaran Seni Tari.....	30
1.	Makna Kegiatan Tari.....	33
2.	Tujuan Pendidikan Seni.....	34
3.	Stimulus Bagi Siswa untuk Bergerak Kreatif.....	35
F.	Kreativitas Dalam Seni Tari.....	37
1.	Perkembangan Kreativitas.....	41
2.	Tahap-Tahap Kreativitas.....	44
BAB III	METODE PENELITIAN.....	47
A.	Desain Penelitian.....	47
B.	Partisipan.....	48
C.	Lokasi, Populasi dan Sample Penelitian.....	48
D.	Instrumen Penelitian.....	50
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	54
F.	Prosedur Penelitian.....	64
G.	Teknik Analisis Data.....	69
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	71
A.	Temuan Penelitian.....	71
B.	Pembahasan.....	116
1.	Proses Kreatif siswa dalam berkreaitivitas dengan menggunakan Pendekatan SAVI dalam pembelajaran seni tari.....	116
2.	Hasil Kreatif siswa dalam berkreaitivitas dengan menggunakan Pendekatan SAVI dalam pembelajaran seni tari.....	119
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	121
A.	Kesimpulan.....	121
B.	Rekomendasi.....	124
	DAFTAR PUSTAKA.....	125
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	RIWAYAT HIDUP PENELITI	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rancangan <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	47
Gambar 3.2 Rumus Perolehan Hasil <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	48
Gambar 3.3 Rumus Perolehan Rerata.....	64
Gambar 3.4 Rumus Perolehan Presentase.....	64
Gambar 3.5 Rumus Perolehan Efektifitas <i>Treatment</i>	69
Gambar 4.1 Rumus Perolehan Efektifitas <i>Treatment</i>	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Variabel SAVI.....	20
Tabel 2.2 Variabel Kreativitas.....	41
Tabel 3.1 Sample Penelitian.....	49
Tabel 3.2 Rekapitulasi Hasil Evaluasi (<i>Checklist</i>).....	50
Tabel 3.3 <i>Check list</i> Pendekatan SAVI.....	57
Tabel 3.4 <i>Check list</i> Keterampilan dalam Kreativitas.....	59
Tabel 3.5 <i>Check list</i> Interaksi Sosial.....	61
Tabel 3.6 Variabel X dan Variabel Y.....	65
Tabel 4.1 Syntax Pendekatan SAVI.....	74
Tabel 4.2 Perolehan Hasil <i>Pretest</i> F.1.....	77
Tabel 4.3 Perolehan Hasil <i>Pretest</i> F.2.....	78
Tabel 4.4 Perolehan Hasil <i>Pretest</i> F.3.....	79
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil <i>Pretest</i>	80
Tabel 4.6 Perolehan Hasil <i>Posttest</i> F.1.....	104
Tabel 4.7 Perolehan Hasil <i>Posttest</i> F.2.....	105
Tabel 4.8 Perolehan Hasil <i>Posttest</i> F.3.....	106
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil <i>Posttest</i>	107
Tabel 4.10 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	111
Tabel 4.11 Signifikan Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	112

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Langkah-Langkah Perencanaan dalam Proses Pembelajaran.....	73
Bagan 4.2 Rancangan Konsep Pembelajaran pada Pertemuan 1.....	84
Bagan 4.3 Rancangan Konsep Pembelajaran pada Pertemuan 2.....	89
Bagan 4.4 Rancangan Konsep Pembelajaran pada Pertemuan 3.....	94
Bagan 4.5 Rancangan Konsep Pembelajaran pada Pertemuan 4.....	99

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	115
Grafik 4.2 Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	115

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi.
- Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian.
- Lampiran 3 Surat Rekomendasi Penelitian.
- Lampiran 4 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian.
- Lampiran 6 Wawancara Peneliti kepada Partisipan.
- Lampiran 7 Stimulus *Visual* dan *Intelektual* Dalam Penelitian.
- Lampiran 8 Stimulus *Somatic, Auditory*, dan *Intelektual* dalam Penelitian.
- Lampiran 9 *Cheklis* SAVI, Kreativitas, dan Interaksi Sosial.
- Lampiran 10 Perolehan Hasil Pretest melalui Observasi dengan menggunakan Tes Perbuatan (*Cheklis*).
- Lampiran 11 Perolehan Hasil Posttest melalui Observasi dengan menggunakan Tes Perbuatan (*Cheklis*).
- Lampiran 12 Perolehan Hasil Penghitungan Data Pretest pada setiap kode F1, F2 dan F3 dengan menggunakan Tes Perbuatan (*Cheklis*)
- Lampiran 13 Perolehan Hasil Penghitungan Data Posttest pada setiap kode F1, F2 dan F3 dengan menggunakan Tes Perbuatan (*Cheklis*)
- Lampiran 14 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Konsep Pembelajaran Selama Penelitian.
- Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian.