

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
1. Tujuan Umum penelitian.....	6
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Dari Segi Teori	6
2. Manfaat Dari Segi Praktik.....	6
a. Bagi Siswa.....	6
b. Bagi Guru.....	7
c. Bagi Peneliti.....	7
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Eksplorasi Gerak.....	10
C. Penafsiran Lirik Lagu Sebagai Stimulus.....	13
D. Pembelajaran Seni Tari.....	19
E. Kreativitas	25

1. Ciri-ciri Kreativitas.....	27
2. Komponen Kreativitas.....	28
3. Tahapan Kreativitas.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Partisipan.....	32
C. Lokasi, Populasi dan Sample.....	33
1. Lokasi.....	33
2. Populasi.....	34
3. Sampel.....	34
D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Prosedur Penelitian.....	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	48
G. Analisi Data.....	50
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Temuan.....	51
1. Potret Sekilas SMP Negeri 15 Bandung.....	51
2. Kemampuan eksplorasi gerak sebelum diterapkan penafsiran lirik lagu pada siswa kelas VIII SMPN 15 Bandung.....	52
3. Proses pembelajaran eksplorasi gerak melalui penafsiran lirik lagu pada siswa kelas VIII SMPN 15 Bandung.....	61
4. Hasil eksplorasi gerak setelah diterapkan penafsiran lirik lagu pada siswa kelas VIII SMPN 15 Bandung.....	73
B. Pembahasan Penelitian,,.....	96

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
A. Simpulan.....	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
RIWAYAT HIDUP	105