

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Film *Comme Un Chef* yang disutradarai oleh Daniel Cohen adalah jenis film bertema drama komedi keluarga berdurasi panjang yang sebagian besar menceritakan tentang dunia kuliner Perancis. Penggambaran dari film ini sangat menarik, meskipun berlatar belakang tentang dunia kuliner tetapi disajikan juga banyak cerita seperti persahabatan dan kehidupan keluarga.

Melalui penelitian ini dapat ditemukan bentuk unsur-unsur budaya yang terdapat pada kehidupan masyarakat Perancis. Unsur budaya yang dimaksud adalah 7 (tujuh) unsur budaya berdasarkan teori *Koentjaraningrat* dan 5 (lima) teori unsur budaya menurut *Samover, et al.* Dengan menggunakan dua teori tersebut peneliti memperoleh sembilan unsur budaya yaitu sejarah, keagamaan, nilai-nilai, sistem pengetahuan, organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencaharian hidup, bahasa, dan kesenian. Hasil akhir penelitian dalam film ini yaitu peneliti menemukan berbagai unsur-unsur budaya, namun secara keseluruhan tidak terdapat unsur keagamaan.

Berikut ini hasil penelitian yang telah peneliti lakukan berkenaan dengan rumusan masalah yang telah ditetapkan.

1. Film *Comme Un Chef* mengandung banyak unsur-unsur budaya yang ditunjukkan di hampir setiap adegan dan dialog. Bentuk penyajian unsur budaya dalam film ini sangat bermacam-macam, diantaranya menceritakan persaingan ketat dunia kuliner Perancis dan perjalanan karir koki muda yang berbakat. Film ini memberikan pesan positif yang menceritakan tentang arti

persahabatan yang diperlihatkan diantara para koki. Lalu cerita perjuangan, kerja keras dan semangat untuk mencapai mimpi sebagai koki handal dan terkenal di Perancis. Selain itu, adanya rasa kerja sama dan tanggung jawab dalam mempertahankan prestasi restoran yang ditunjukkan oleh para koki, khususnya yang banyak diperankan oleh karakter Jacky dan Alexandre. Diceritakan pula kisah kehidupan keluarga yang tinggal bersama tanpa ikatan pernikahan antara Jacky dan Béatrice.

2. Peneliti mendapatkan 54 data unsur budaya yang ditemukan dalam 25 adegan dalam film *Comme Un Chef*, diantaranya 1 (satu) unsur sejarah, 10 (sepuluh) unsur nilai-nilai, 4 (empat) unsur organisasi sosial, 9 (sembilan) unsur mata pencaharian hidup, 13 (tiga belas) unsur tentang sistem pengetahuan, 7 (tujuh) unsur peralatan dan teknologi, 7 (tujuh) unsur bahasa, dan 3 (tiga) unsur kesenian. Dari sembilan unsur budaya tersebut yang paling banyak ditemukan adalah unsur budaya tentang sistem pengetahuan karena dalam film ini banyak memberikan informasi tentang dunia kuliner termasuk contoh makanan dan minuman yang ada dan terkenal di Perancis, serta memperkenalkan metode memasak baru yang memiliki cita rasa seni seperti masakan molekuler. Melalui film ini digambarkan bahwa makanan tidak hanya identik sebagai pelengkap nutrisi untuk tubuh tetapi semakin berkembangnya zaman, makanan juga ditransformasi menjadi unik, indah dan menarik. Selain itu, dalam dunia kuliner kita diperkenalkan dengan organisasi *Le Guide* yang dibentuk untuk menilai khusus dalam perkembangan dunia memasak di setiap restoran. Unsur sistem pengetahuan ini banyak ditemukan dari dialog maupun adegan yang sedang berlangsung dalam film.
3. Hasil penelitian ini dapat pula diaplikasikan dalam perkuliahan *Civilisation Française* dengan menggunakan *fiche pédagogique* seperti yang telah disajikan pada BAB 4.

## 5.2 Rekomendasi

Setelah melakukan penelitian dengan menggunakan berbagai sumber dan mengikuti pedoman penelitian, maka peneliti ingin mengemukakan beberapa rekomendasi yang nantinya diharapkan dapat bermanfaat untuk banyak pihak. Rekomendasi ini ditujukan bagi mahasiswa, peneliti selanjutnya dan Departemen Pendidikan Bahasa Perancis.

1. Bagi Mahasiswa diharapkan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari masyarakat Perancis dan menambah wawasan mahasiswa khususnya seputar budaya.
2. Bagi Departemen Pendidikan Bahasa Perancis diharapkan dapat menjadi referensi tambahan dalam pembelajaran *Civilisation Française* dan menambah sumber kajian kepustakaan yang mendukung penelitian tentang budaya
3. Bagi peneliti lainnya juga diharapkan menganalisis unsur-unsur budaya pada media karya sastra lain seperti: novel, naskah teater, majalah dan lain-lain.