

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Budaya memiliki peran penting dalam membentuk pola pikir dan tingkah laku dalam masyarakat. Ini menunjukkan bahwa masyarakat dan budaya merupakan hal yang tidak dapat dipisahkan karena budaya berasal dari hasil karya manusia untuk melangsungkan hidupnya yang nantinya akan menjadi sesuatu yang melekat dan menjadi ciri khas pada masyarakat tersebut. (Supartono, 2009: 30)

Bentuk budaya yang hadir di setiap negara sangatlah beragam, sebagai contoh negara Perancis yang telah berperan penting dalam perkembangan budaya dunia. Banyak budaya yang terkenal di Perancis, salah satunya dunia kuliner Perancis yang biasa disebut dengan "*La Cuisine Française.*" Menurut paparan Menegaux dalam situs <http://www.lefigaro.fr/culture> menyatakan para ahli dari Komite Antar Pemerintah Unesco pada tanggal 16 November 2010 memberikan penghargaan kepada negara Perancis yang menyatakan bahwa makanan gastronomi Perancis dengan kebiasaan dan penyajiannya telah memenuhi persyaratan sebagai warisan budaya dunia. Ini merupakan sebuah penghargaan terbaik bahwa pertama kalinya masakan suatu bangsa dijadikan sebagai warisan budaya dunia. Penghargaan ini membuktikan bahwa makanan menjadi hal yang sangat diperhatikan oleh orang Perancis sehingga akhirnya banyak kuliner Perancis yang beragam dan terkenal.

Melihat contoh tersebut, mempelajari budaya sangat bermanfaat dalam mendampingi proses pembelajaran bahasa asing khususnya bahasa Perancis sebab tidak semata-mata hanya mempelajari bahasanya adapun hal lain yang dapat dipelajari yaitu tentang budayanya. Dalam ruang lingkup budaya terdapat banyak hal yang dapat dipelajari, salah satunya mengenai unsur-unsur budaya yang berkaitan

dengan aspek kehidupan seperti aspek keagamaan, ilmu pengetahuan, organisasi masyarakat, teknologi, bahasa, adat istiadat, sejarah, kesenian dan lain-lain. Pembelajaran ini dilakukan agar peserta didik mendapatkan banyak informasi yang mampu memperluas pengetahuan dan wawasan.

Pada saat ini untuk mendapatkan informasi seputar budaya sangatlah mudah karena sudah banyak media yang dapat membantu dalam proses pembelajaran contoh media film. Melalui film peserta didik dapat mempelajari berbagai cerita kehidupan yang terjadi dalam masyarakat dengan waktu yang relatif singkat. Diharapkan media film dapat membantu peserta didik lebih mengerti dan paham, khususnya pembelajaran tentang unsur-unsur budaya.

Salah satu film yang mewakili tentang budaya Perancis yaitu film *Comme Un Chef*. Film ini merupakan sebuah film komedi keluarga yang diperankan oleh *Jean Reno* dan *Michael Youn* dengan sutradara *Daniel Cohen* yang menceritakan tentang kehidupan seorang koki amatiran (*Jacky Bonnot*) yang sangat mengagumi seorang koki handal dan berbakat di bidang kuliner Perancis (*Alexander Lagarde*). Meskipun banyak memfokuskan cerita pada dunia kuliner tetapi disajikan juga cerita lainnya seperti persahabatan, dan kehidupan keluarga.

Sesuai dengan tema budaya, peneliti tertarik untuk menganalisis unsur-unsur budaya berdasarkan teori Koentjaraningrat dan Samovar, et al. yang terdapat pada film *Comme Un Chef*, di mana unsur-unsur budaya tersebut sangatlah berkaitan dengan seluruh aspek kehidupan. Penelitian tentang unsur budaya sudah pernah diteliti oleh peneliti sebelumnya yang bernama Nevira, Indah (2013) dengan judul skripsi “*Analisis Unsur-unsur Budaya pada Film Dokumenter Regards VI sebagai Pembelajaran Budaya pada Mata Kuliah Civilisation Française*”. Peneliti sebelumnya hanya menggunakan satu teori tentang unsur budaya yang dikemukakan oleh C. Kluckhon. Namun dalam penelitian ini, peneliti telah membedakan dari segi teori yang digunakan yaitu memilih dua teori yang dikemukakan oleh Koentjaraningrat dan Samovar, et al untuk digunakan dalam penelitian ini. Hal ini dilakukan agar mendapatkan hasil analisis yang lebih lengkap dari sebelumnya dan

dari alasan tersebut peneliti tertarik untuk menganalisis unsur-unsur budaya yang terdapat dalam film Perancis yang berjudul *Comme Un Chef*.

Selain itu, peneliti berharap hasil dari penelitian pada film ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat tentang budaya Perancis. Peneliti juga ingin memberikan kontribusi dalam mengembangkan pembelajaran mata kuliah yang terdapat di Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) yaitu *Civilisation Française*. Mata kuliah ini secara khusus mempelajari berbagai aspek tentang budaya Perancis. Berdasarkan dari penjelasan tersebut, peneliti tertarik untuk menganalisis unsur-unsur budaya yang terdapat pada film Perancis dengan judul penelitian: “*Analisis Unsur-unsur Budaya dalam Film Comme Un Chef*”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti berupaya mengidentifikasi tiga rumusan masalah sebagai berikut:

- 1) Bagaimakah profil film *Comme Un Chef*?
- 2) Unsur-unsur budaya apa sajakah yang terdapat dalam film *Comme Un Chef*?
- 3) Bagaimana implementasi unsur-unsur budaya tersebut dalam pembelajaran *Civilisation Française*?

1.3 Tujuan Penelitian

Peneliti akan mendeskripsikan tiga tujuan penelitian. Deskripsi tersebut diantarnya untuk:

- 1) Mendeskripsikan profil film *Comme Un Chef*.
- 2) Mengkaji unsur-unsur budaya yang terdapat dalam film *Comme Un Chef*.

- 3) Mengimplementasikan unsur-unsur budaya dalam film *Comme Un Chef* untuk pembelajaran mata kuliah *Civilisation Française*.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- 1) Manfaat Bagi Mahasiswa
 - Memberikan pengetahuan secara mendetail tentang unsur-unsur budaya yang terdapat pada film *Comme Un Chef*.
- 2) Manfaat Bagi Jurusan Bahasa Perancis
 - Menambah informasi tentang budaya negara Perancis melalui media film.
 - Dapat digunakan sebagai media alternatif dalam pengajaran budaya Perancis khususnya pada mata kuliah *Civilisation Française*.
- 3) Manfaat Bagi Peneliti
 - Mengaplikasikan ilmu yang dimiliki dalam melakukan analisis secara tepat.
 - Manambah pengalaman dan memperkaya referensi ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan pelaksanaan penelitian.

1.5 Asumsi

Asumsi adalah anggapan dasar yang diyakini oleh peneliti sebagai pijakan berfikir dan bertindak untuk melaksanakan penelitian ini. Maka dari itu, asumsi yang dijadikan titik tolak dalam penelitian ini adalah:

- Film dapat mempresentasikan dan menceritakan budaya masyarakat di suatu negara.

- Media film dapat digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran budaya khususnya pada mata kuliah *Civilisation Francaise* di Departemen Pendidikan Bahasa Perancis UPI.