

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan dan saran yang dipaparkan berikut ini, disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian mengenai manfaat hasil belajar batik dan ikat celup sebagai kesiapan menjadi *textile designer* pada mahasiswa program studi Kriya Tekstil dan Mode angkatan 2009 dan 2010 STISI TELKOM Bandung.

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini disusun berdasarkan tujuan penelitian, pertanyaan penelitian, pengolahan data, dan pembahasan hasil penelitian yang dipaparkan sebagai berikut:

1. Manfaat hasil belajar batik dan ikat celup ditinjau dari kompetensi dasar mempelajari perkembangan desain motif batik sebagai kesiapan menjadi *textile designer*, pada umumnya lebih dari setengahnya mahasiswa mengetahui bahwa hasil belajar kompetensi tersebut bermanfaat sebagai kesiapan menjadi *textile designer*. Manfaat yang dirasakan oleh mahasiswa yaitu penguasaan pengetahuan untuk dapat membedakan desain bentuk motif tradisional dan desain bentuk motif kontemporer, sikap berhati-hati dalam mengembangkan bentuk motif batik tradisional menjadi bentuk motif batik kontemporer serta keterampilan dalam membuat pengembangan desain bentuk motif batik tradisional menjadi bentuk motif batik kontemporer.
2. Manfaat hasil belajar batik dan ikat celup ditinjau dari kompetensi dasar mengidentifikasi golongan motif batik sebagai kesiapan menjadi *textile designer*, pada umumnya lebih dari setengahnya mahasiswa mengetahui bahwa hasil belajar kompetensi tersebut bermanfaat sebagai kesiapan menjadi *textile designer*. Manfaat yang dirasakan oleh mahasiswa yaitu penguasaan pengetahuan bentuk motif batik non-geometris, sikap terlatih dalam memilih motif tumbuhan yang berkarakter elegan secara tepat untuk desain motif batik wanita, dan keterampilan dalam mengembangkan motif tumbuhan dengan berbagai macam bentuk pada pembuatan desain motif batik wanita,

3. Manfaat hasil belajar batik dan ikat celup ditinjau dari kompetensi dasar membuat pengembangan desain motif batik sebagai kesiapan menjadi *textile designer*, pada umumnya lebih dari setengahnya mahasiswa mengetahui bahwa hasil belajar kompetensi tersebut bermanfaat sebagai kesiapan menjadi *textile designer*. Manfaat yang dirasakan oleh mahasiswa yaitu penguasaan pengetahuan bentuk rapor motif batik agar dalam membuat motif batik sesuai dengan bentuk rapor, sikap berhati-hati pada saat mengubah komposisi bentuk *meru* dengan teknik stilasi dan keterampilan dalam menyelesaikan desain motif batik dengan tampilan hitam putih menggunakan pensil hitam.

B. Saran

Saran penulis ajukan berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian. Saran berikut ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan pertimbangan untuk dijadikan masukan yang membangun bagi pihak yang bersangkutan.

1. Mahasiswa

Hasil penelitian menggambarkan secara umum lebih dari setengahnya mahasiswa mengetahui manfaat dari hasil belajar batik dan ikat celup ditinjau dari kompetensi dasar mempelajari perkembangan desain motif batik, kompetensi dasar mengidentifikasi penggolongan motif batik, dan kompetensi dasar membuat pengembangan desain motif batik sebagai kesiapan menjadi *textile designer*. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan untuk meningkatkan motivasi bagi mahasiswa agar berkemauan untuk lebih memperluas wawasan di bidang desain motif batik dengan membaca buku sumber mengenai perkembangan desain motif batik dan pembuatan desain motif batik, mengunjungi pameran batik, serta lebih banyak berlatih dalam mengembangkan kemampuan dan keterampilan membuat pengembangan desain motif batik sehingga lebih siap dan matang untuk berprofesi sebagai *textile designer*.

2. Dosen mata kuliah

Hasil penelitian menggambarkan secara umum lebih dari setengahnya mahasiswa mendapatkan manfaat dari hasil belajar batik dan ikat celup sebagai

kesiapan menjadi *textile designer*. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi pihak program studi Kriya Tekstil dan Mode dan khususnya bagi dosen mata kuliah batik dan ikat celup untuk lebih mengembangkan materi pembelajaran mengenai pembuatan desain motif batik, serta memperbanyak memberikan repetisi pada mahasiswa dalam membuat dan mengembangkan desain motif batik. Repetisi yang dilakukan diharapkan dapat menambah penguasaan mahasiswa dalam membuat dan mengembangkan desain motif batik sehingga siap untuk menjadi *textile designer*.

