

## CHAPITRE III

### DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Si nous parlons de l'éducation, nous parlons aussi du processus d'apprentissage. Pour établir et mettre en œuvre le processus d'apprentissage, nous avons besoin des éducateurs et des élèves pour que l'interaction dans le processus d'apprentissage se passe, de sorte que ces processus puisse avoir lieu bien.

Dans le processus d'apprentissage, un enseignant doit nécessiter une technique pour qu'il puisse enseigner ou transmettre des messages éducatifs à ses élèves. Dans le chapitre précédent, on dit que la technique d'apprentissage *Hembusan Angin Kencang*. Cette technique pour faire structure sont cours afin qu'il soit actif, créatif et intéressant, particulièrement dans l'apprentissage de la production orale.

Les processus d'apprentissage doivent être intéressants et innovants pour que les élèves ne s'ennuient pas. En outre, les enseignants doivent avoir le matériel pédagogique systématique pour que le processus d'apprentissage se fasse en douceur. C'est pour cela, qu'ils doivent faire des planifications écrites comme la fiche pédagogique qui peut les aider.

Il y a trois tâches d'un enseignant. Ce sont : (1) le domaine des professions (enseignement), humanitaires (comme les parents) et public (la confiance du public). Pour le domaine des professions, les enseignants doivent accomplir un processus d'apprentissage et d'enseignement.

La fiche pédagogique est une planification de l'enseignant dans le processus d'apprentissage. La fiche pédagogique est importante dans l'étape de préparation de l'enseignement. Il présente des procédures d'organisation d'apprentissage comme le niveau, la durée, le thème, l'objectif, le media ou la technique, le déroulement et le matériel.

Les avantages de la fiche pédagogique sont pour le processus d'apprentissage et la matière est claire et structurée. Les enseignants peuvent respecter le temps dans l'enseignement parce que la fiche pédagogique détaille toutes les procédures.

Pour cela, nous faisons une fiche pédagogique dans le but pour que la mise en œuvre du processus d'apprentissage se concentre et soit directionnel.

Rizqi Abdul Aziz, 2015

*L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE "HEMBUSAN ANGIN KENCANG" DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ORALE EN FRANÇAIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## FICHE PEDAGOGIQUE

1. Niveau des apprenants : Débutant/A1
2. Type de public : Les lycéens
3. Durée de la séance : 2 fois 45 minutes de travail en classe
4. Thème : Se présenter et Exprimer des Préférences
5. Objectifs du cours :
  - a. Les élèves peuvent faire des phrases simples par oral
  - b. Motiver les élèves à être actifs pendant le processus d'apprentissage
  - c. Les élèves peuvent enrichir leur vocabulaire français
6. Technique : *Hembusan Angin Kencang*
7. Méthode de travail : Travail Individuel ou en groupe
8. Déroulement du cours :

### *Introduction*

- l'enseignant explique le matériel d'apprentissage dont le thème Se présenter et Exprimer des préférences.
- l'enseignant explique l'utilisation de la technique *Hembusan Angin Kencang* pour le pratiquer dans le cours de production orale.

### *Parcours*

- L'enseignant explique le matériel de cours aux élèves.
- Chaises empilables dans un cercle, puis les lycéens sont priés de s'asseoir dans un siège et il devrait y avoir assez de places pour tous les lycéens.
- L'explique la technique *Hembusan Angin Kencang*
- Des élèves écrivent le point principal de leur Se Présenter et Exprimer des préférences.
- Chaque élève explique Se présenter et Exprimer des préférences devant la classe.
- L'enseignant fait l'évaluation
- L'enseignant fait la conclusion du processus d'apprentissage

9. Matières :

**Se saluer**

- Bonjour ! – Bonsoir !
- Salut !
- Au revoir !
- A bientôt !
- A demain !
- A tout à l'heur !
- Ça va ?

*Petits mots de politesse*

- *Bonjour, monsieur et madame – Bonsoir Lucas*
- *Au revoir – A bientôt*
- *Pardon – Excusez-moi – Je suis désolé(e)*
- *Sil vous plaît – merci*
- *Merci beaucoup – je vous en pris – de rien*

**Se Présenter et Présenter Quelqu'un**

*Dialogue 1*

A : Bonjour! Vous vous appelez comment?

B : Roberto Blanco

A : Vous êtes espagnole

B : Non, je suis français

A : Vous habitez où ?

Rizqi Abdul Aziz, 2015

**L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE "HEMBUSAN ANGIN KENCANG" DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ORALE EN FRANÇAIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B : J'habite à Paris

A : Alors, au revoir

B : Au revoir

### *Dialogue 2*

Pierre : Bonjour! Je m'appelle Pierre Diaz et vous?

Rémy : Rémy Ottaviano

Pierre : Vous êtes français?

Rémy : Oui. Oh! C'est mon amie.

Pierre : Elle s'appelle comment?

Rémy : Elle s'appelle Laurie-Anne, elle est française aussi.

Pierre : Enchanté!

### *Texte 1*

Bonjour! Je m'appelle Anggun Cornelis. Mon prénom est Anggun. Je suis lycéenne à SMKN 3 CIMAHI. J'habite à Bandung. Je suis Indonésienne. Je suis célibataire.

### *Texte 2*

Il s'appelle Arman. Il est un chanteur pop Indonésien. Il est Indonésien et Il habite à Jakarta. Il est mon idole. Il est marié.

### *Conjugaison - Présent*

Être

Habiter

S'appeler

Je	suis
Tu	es
Il/elle	est
Vous	êtes
Nous	sommes
Ils/elles	sont

NIQUE "HE  
ANÇAIS  
esia | repo

J'	habite
Tu	habites
Il/elle	habite
Vous	habitez
Nous	habitons
Ils/elles	habitent

DANS L'APPRE  
an.upi.edu

Je	m'appelle
Tu	t'appelles
Il/elle	s'appelle
Vous	nous appelons
Nous	vous appelez
Ils/elles	s'appellent

***Exemples de la phrase :***

1. Je m'appelle Martine
2. Nous sommes lycéenne à SMKN 3 CIMAHI
3. Il a deux enfants
4. Vous vous appelez comment?
5. Comment s'appelle-t-il?
6. Quel âge avez-vous?
7. Quel votre profession?
8. Où habitez-vous?
9. Elle est mariée?
10. Quelle votre nationalité?

**Kata kerja (Verbe) :**

**Kosa kata (vocabulaire) :**

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| ▪ Faire    | – C'est super     |
| Aimer      | – C'est           |
| ▪ Préferer | – Ce vraiment nul |
| Adorer     | – Un peu de       |
| ▪ Detester | – Beaucoup de     |
| ▪ Jouer    | – Pas du tout     |

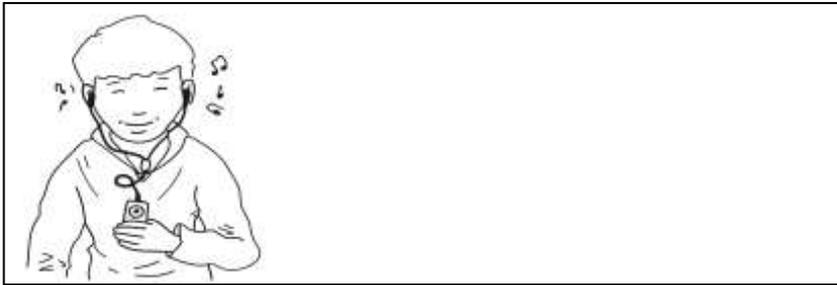
**Jenis-jenis olahraga (Les types du sport)**

- Faire du tennis
- Faire de la natation
- Faire du basket

- Faire du volley
- Jouer de football
- Faire du sky
- Jouer du rugby
- Faire du badminton
- Faire du vélo
- Faire de la randonnée
- Etc.

*(Amatilah gambar di bawah ini dan perkenalkan mereka !)*

a.

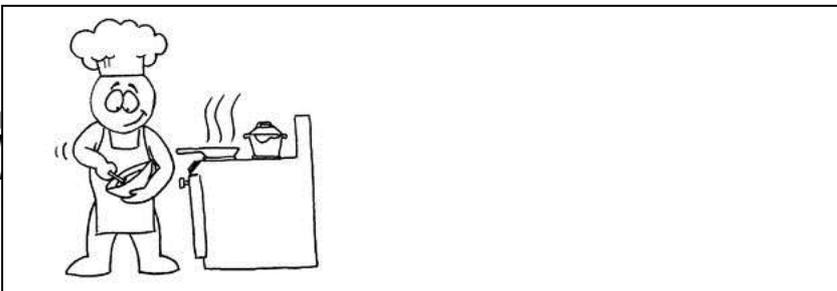
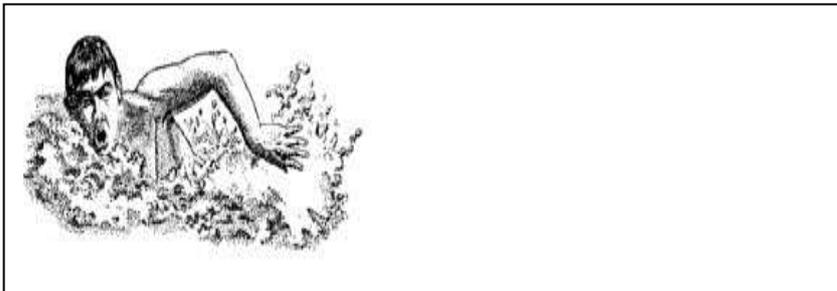


b.



“ Salut ! Je m’appelle Anne-Sophie. J’aime . . . . dans le week-end. ”

c.



d.

e.



**Quels sports pratiques-tu ?**

Je joue au / à la / à l'            parce que... je pense que c'est...

Je fais du / de la / de l'            j'aime jouer avec mes amis.

**Où est-ce que tu fais du sport ?**

Je fais... / Je joue... au centre sportif

À la piscine

Sur le terrain de...

**Combien de fois par semaine fais-tu du sport ?**

Je fais... / Je joue... une/deux/trois... fois par semaine... Fois par mois.

**Observez les images ci-dessous et présentez-les !**

## 10. Evaluation

La technique *Hembusan Angin Kencang* peut aider les apprenants à améliorer la compétence de la production orale. Dans cette situation le processus d'apprentissage dans la classe est intéressant et n'est pas ennuyeux. Ils peuvent s'amuser et prendre confiance en eux. En plus, cette technique est très facile à faire. Donc, les enseignants de la langue étrangère, surtout le français, peuvent l'utiliser pour améliorer la compétence de la production orale des apprenants.

Rizqi Abdul Aziz, 2015

*L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE "HEMBUSAN ANGIN KENCANG" DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ORALE EN FRANÇAIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)