

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pada bab V ini penulis menguraikan kesimpulan dan rekomendasi yang akan disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang penerapan hasil belajar “Menggambar Ornamen” pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring.

A. Kesimpulan

Kesimpulan penelitian ini dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian, hasil pengolahan data, dan pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Ditinjau Dari Kompetensi Menggambar Bentuk Ornamen Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring,

Penerapan hasil belajar menggambar ornamen ditinjau dari kompetensi menggambar bentuk ornamen pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring menunjukkan bahwa : lebih dari setengahnya responden menguasai kompetensi menggambar bentuk ornamen. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan penerapan pengetahuan keterampilan menggambar bentuk ornamen flora, penerapan keterampilan menggambar bentuk ornamen fauna, dan penerapan keterampilan menggambar bentuk manusia.

2. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Ditinjau Dari Kompetensi Jenis-Jenis Ornamen Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Penerapan hasil belajar menggambar ornamen ditinjau dari kompetensi jenis-jenis ornamen pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring menunjukkan bahwa : lebih dari setengahnya responden menguasai kompetensi jenis-jenis ornamen. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan penerapan pengetahuan keterampilan menggambar ornamen primitif, penerapan

Enggis Kartikawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

keterampilan menggambar ornamen tradisional, penerapan keterampilan menggambar ornamen klasik, dan penerapan keterampilan menggambar ornamen modern pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring.

3. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Ditinjau Dari Kompetensi Pengetahuan Alat Dan Bahan Menggambar Ornamen Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Penerapan hasil belajar menggambar ornamen ditinjau dari kompetensi pengetahuan alat dan bahan menggambar ornamen pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring menunjukkan bahwa : lebih dari setengahnya responden menguasai pengetahuan penggunaan pensil, pengetahuan pemilihan kertas, pengetahuan penerapan alat mewarnai pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring.

4. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Ditinjau Dari Kompetensi Teknik Menggambar Ornamen Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Penerapan hasil belajar menggambar ornamen ditinjau dari kompetensi teknik menggambar ornamen pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak saring menunjukkan bahwa : lebih dari setengahnya responden menguasai pengetahuan dan keterampilan menggambar ornamen dengan teknik naturalis, penerapan keterampilan menggambar ornamen dengan teknik menggambar stilasi, penerapan keterampilan menggambar ornamen dengan teknik menggambar kreasi/gabungan.

5. Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Ditinjau Dari Kompetensi Teknik Penyelesaian (*Finishing*) Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Penerapan hasil menggambar ornamen ditinjau dari kompetensi teknik penyelesaian (*finishing*) pada pembuatan desain motif dalam mata diklat cetak

Enggis Kartikawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

saring menunjukkan bahwa : lebih dari setengahnya responden menguasai kompetensi teknik penyelesaian (*finishing*). Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penerapan pengetahuan keterampilan teknik penyelesaian dengan cara arsir, penerapan pengetahuan keterampilan teknik penyelesaian dengan warna, dan penerapan pengetahuan keterampilan teknik penyelesaian dengan hitam putih.

B. Rekomendasi

Rekomendasi hasil penelitian disusun berdasarkan pada kesimpulan dan implikasi hasil penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya. Rekomendasi yang penulis ajukan sekiranya dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang bersangkutan, yaitu:

1. Peserta Didik kelas XI Program Keahlian Desain dan Produksi Kriya Tekstil SMK Negeri 14 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013 dari hasil penelitian ini menunjukkan lebih dari setengahnya dapat menerapkan hasil belajar menggambar ornamen diharapkan dapat dijadikan bahan informasi untuk lebih meningkatkan dan memperluas wawasan dalam membuat desain motif serta untuk memotivasi diri agar lebih meningkatkan kreativitas yang berkaitan dengan desain motif dalam mata diklat cetak saring.
2. Staf pengajar (guru)
Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam proses pembelajaran materi mata diklat menggambar ornamen untuk lebih meningkatkan motivasi pada peserta didik dalam membuat desain motif dalam mata diklat cetak saring.

Enggis Kartikawati, 2013

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu