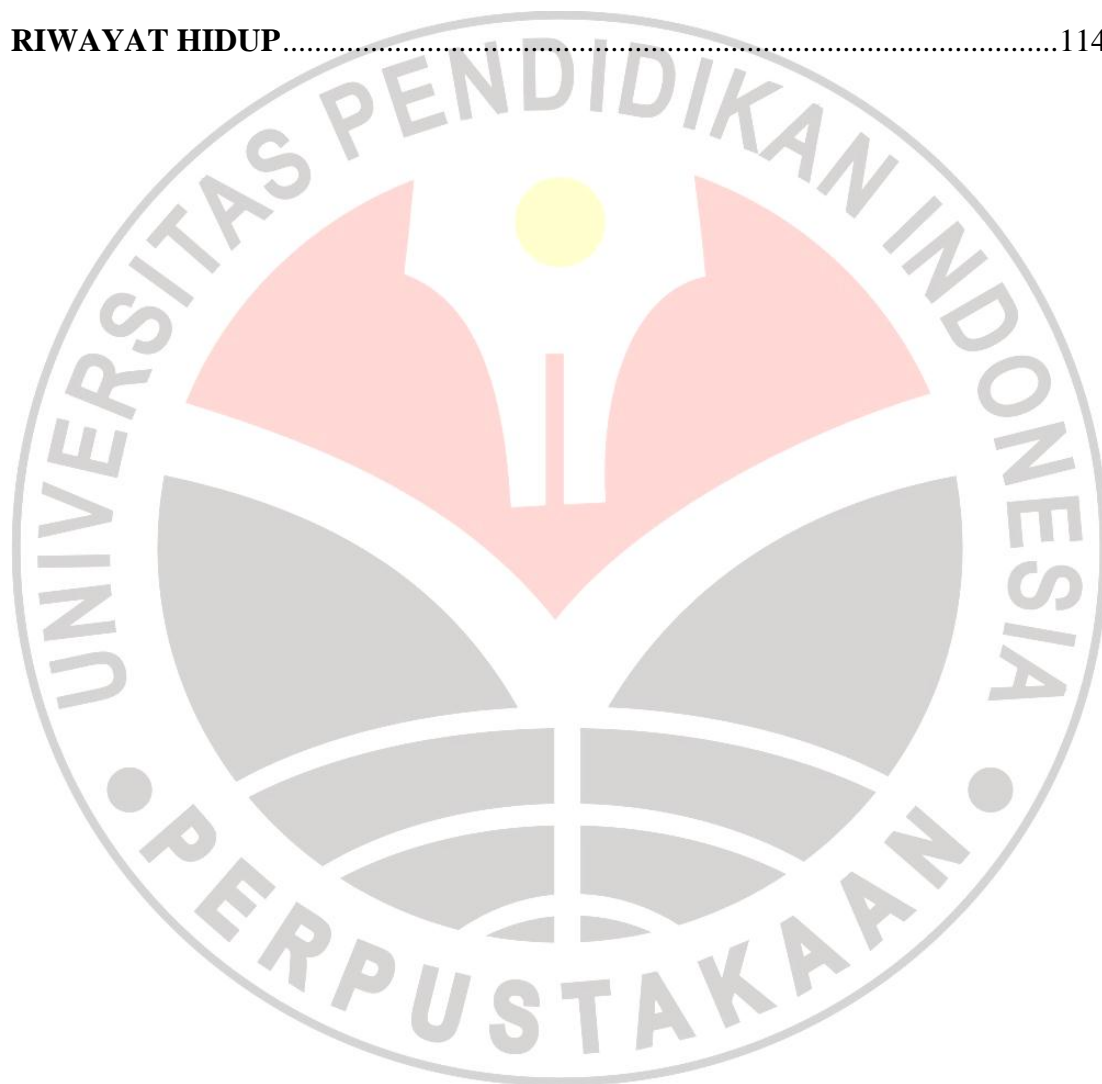


DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN	
A. Tinjauan Mata Diklat Menggambar Ornamen.....	7
1. Tujuan Mata Diklat Menggambar Ornamen.....	7
2. Materi Menggambar Ornamen	7
B. Hasil Belajar Menggambar Ornamen	34
1. Pengertian Hasil Belajar Menggambar Ornamen	34
2. Hasil Belajar Menggambar Ornamen Ditinjau Dari Aspek Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik	35
C. Desain Motif Cetak Saring	39
D. Pertanyaan Penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi, dan Sampel	45
B. Metode Penelitian	46
C. Definisi Operasional	46
D. Instrumen Penelitian	48
E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	48
F. Teknik Pengolahan Data Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemaparan Data Penelitian	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian	83
BABA V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	88

B. Rekomendasi	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN :	
A. Kisi-Kisi Penelitian	93
B. Instrumen Penelitian	96
C. Surat-Surat	110
RIWAYAT HIDUP	114



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1. Bentuk Ornamen Geometris	9
2.2. Bentuk Ornamen Meander	10
2.3. Bentuk Ornamen Pilin	11
2.4. Bentuk Ornamen Lereng	11
2.5. Bentuk Ornamen Banji Atau Swastika	12
2.6. Bentuk Ornamen Kawung	12
2.7. Bentuk Ornamen Jlamprang	13
2.8. Bentuk Ornamen Tumpal	13
2.9. Bentuk Ornamen Pohon Hayat	14
2.10. Bentuk Ornamen Bentuk Ornamen Flora Yang Memiliki Simbol	15
2.11. Bentuk Ornamen Daun	15
2.12. Bentuk Ornamen Batang	15
2.13. Bentuk Ornamen Bunga	16
2.14. Bentuk Ornamen Fauna Yang Hidup Didarat	17
2.15. Bentuk Ornamen Fauna Yang Hidup Di Air	17
2.16. Bentuk Ornamen Fauna Melata	18
2.17. Bentuk Ornamen Fauna Yang Hidup Di Udara	18
2.18. Bentuk Ornamen Fauna Yang Memiliki Simbol	19
2.19. Bentuk Ornamen Manusia Dengan Sosok Utuh	20
2.20. Bentuk Ornamen Manusia Dengan Sosok Kedok	21
2.21. Bentuk Ornamen Manusia Dengan Sosok Kala	21
2.22. Bentuk Ornamen Manusia Dengan Bagian Tubuh Lainnya	22
2.23. Bentuk Ornamen Manusia Dengan Bagian Tubuh Ban (Tangan) Dan Bei (Kaki)	22
2.24. Bentuk Ornamen Manusia Dengan Sosok Wayang	23
2.25. Ornamen Primitif	24
2.26. Komposisi Ornamen Primitif	24
2.27. Ornamen Klasik Dengan Menstilasi Bentuk Bunga	25
2.28. Ornamen Klasik Dengan Menstilasi Bentuk Daun	25
2.29. Ornamen Klasik Yang Ada Di Indonesia	26
2.30. Ornamen Klasik Bentuk Daun	26
2.31. Bagian-Bagian Ornamen Klasik	27
2.32. Ornamen Tradisional Yang Ada Di Indonesia	27
2.33. Ornamen Tradisional Bentuk Manusia	28
2.34. Bagian-Bagian Dari Ornamen Tradisional	28
2.35. Ornamen Modern	29
2.36. Menggambar Ornamen Dengan Cara Naturalis	30
2.37. Menggambar Ornamen Dengan Cara Stilasi	31
2.38. Menggambar Ornamen Dengan Cara Kreasi	32
2.39. Contoh Arsiran	32

2.40. Contoh Raster	33
2.41. Contoh Sungging	33
2.42. Contoh Gradasi	33
2.43. Contoh Gelap Terang.....	34
2.44. Produk T-Shirt Dengan Desain Motif Bentuk Ornamen	41
2.45. Produk <i>Sweater</i> Dan Kemeja Dengan Desain Motif Ornamen	42
2.46. Produk <i>Sweater</i> Dengan Desain Motif Jenis Ornamen	43



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1. Alasan Memilih Program Keahlian Desain Dan Produksi Kriya Tekstil	50
4.2. Tujuan Masuk Program Keahlian Desain Dan Produksi Kriya Tekstil.....	50
4.3. Penerapan Keterampilan Menggambar Bentuk Ornamen Geometris Pada Pembuatan Desain Motif T-Shirt	51
4.4. Penerapan Keterampilan Menggambar Bentuk Ornamen Fauna Pada Pembuatan Desain Motif <i>Sweater</i>	52
4.5. Penerapan Keterampilan Menggambar Bentuk Ornamen Flora Pada Pembuatan Desain Motif Pashmina	54
4.6. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Bentuk Ornamen Geometris Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Dalam Mata Diklat Cetak Saring	55
4.7. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Bentuk Ornamen Flora Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	56
4.8. Penerapan Keterampilan Menggambar Ornamen Bentuk Manusia Untuk Pembuatan Desain Motif Hiasan Dinding Pada Mata Diklat Cetak Saring.....	57
4.9. Penerapan Pengetahuan Jenis Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	59
4.10. Penerapan Pengetahuan Jenis Ornamen Klasik Pada Pembuatan Desain Motif Selendang Dalam Mata Diklat Cetak Saring	60
4.11. Penerapan Keterampilan Menggambar Ornamen Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif <i>Sweater</i>	61
4.12. Penerapan Keterampilan Menggambar Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif T-Shirt Dalam Mata Diklat Cetak Saring	62
4.13. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Jenis Ornamen Primitif Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	63
4.14. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Jenis Ornamen Klasik Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	64
4.15. Penerapan Pengetahuan Alat Dan Bahan Menggambar Ornamen Pada Penggunaan Pensil Nomer 3b, 4b, Dan 5b.....	65
4.16. Penerapan Pengetahuan Jenis Kertas Yang Digunakan Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	66
4.17. Penerapan Pengetahuan Alat Mewarnai Untuk Menyempurnakan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	67
4.18. Penerapan Memilih Alat Gambar Yang Tepat Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	68

4.19. Penerapan Keterampilan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Naturalis Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring	69
4.20. Penerapan Keterampilan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Stilasi Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring	70
4.21. Penerapan Keterampilan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Kreasi/Gabungan Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	71
4.22. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Naturalis Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	72
4.23. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Stilasi Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	73
4.24. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Kreasi/Gabungan Untuk Mendapatkan Hasil Yang Baik Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring	74
4.25. Penerapan Pengetahuan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Naturalis Ketika Mendesain Motif Untuk T-Shirt Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	75
4.26. Penerapan Pengetahuan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Stilasi Ketika Mendesain Motif Selendang Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	76
4.27. Penerapan Pengetahuan Menggambar Ornamen Dengan Teknik Kreasi/Gabungan Ketika Mendesain Motif Hiasan Dinding Dalam Mata Diklat Cetak Saring	77
4.28. Penerapan Keterampilan Teknik Penyelesaian Gambar Dengan Arsiran Pada Penyelesaian Desain Motif Ornamen Klasik Dalam Mata Diklat Cetak Saring	78
4.29. Penerapan Keterampilan Teknik Penyelesaian Gambar Dengan Hitam Putih Pada Penyelesaian Desain Motif Ornamen Modern Dalam Mata Diklat Cetak Saring	79
4.30. Penerapan Keterampilan Teknik Penyelesaian Gambar Dengan Warna Pada Pembuatan Desain Motif Ornamen Klasik Dalam Mata Diklat Cetak Saring	80
4.31. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Teknik Penyelesaian Dengan Warna Pada Penyelesaian Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring.....	81
4.32. Sikap Ketika Menerapkan Keterampilan Mengarsir Untuk Mendapatkan Hasil Arsiran Yang Baik Pada Pembuatan Desain Motif Dalam Mata Diklat Cetak Saring	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hal
A. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	93
B. Instrumen Penelitian	96
C. Surat-Surat	110

