

ABSTRAK

Erlin Herlianti, 2015. Objek Kucing dalam Ungkapan Patung Media Benang

Penulis merespon rasa suka terhadap kucing dan media benang ke dalam karya patung, maka dari itu penulis menggunakan bahan benang dengan kucing siam sebagai objek, kedua hal tersebut memiliki karakter yang sama yaitu lentur. Benang yang biasanya digunakan dalam seni kriya dapat digunakan di dalam karya seni murni. Melalui karya patung benang ini, penulis menyelipkan identitas sebagai perempuan dimana benang selalu kental di lingkungan perempuan. Jenis patung adalah ekspresionis dengan *dideformasi* untuk memberikan kesan minimalis, dengan membentuk patung bulat keseluruhan untuk memberikan kesan feminin. Patung dibuat sebagai elemen estetis ruang publik segmentasi usia remaja. Patung ini menggunakan resin, sehingga dapat disimpan di ruangan terbuka. Alat dan bahan yang digunakan adalah gunting, kuas ukuran kecil, kuas besar, ember besar, gayung, *cutter*, jarum jahit, spidol warna, gunting benang, sarung tangan karet, benang, *styrofoam*, kertas koran, lem kayu, lem *Styrofoam*, plastik buah (*plastik wrap*), air, dan resin bening. Tahapan proses yang dilakukan yaitu sketsa, *modelling*, *lepa*, membalut model dengan plastik *wrap*/plastik buah, lilit benang, pengeleman benang, pengeringan, pelepasan benang, penjahitan benang, pengeleman dan penambalan, pengeringan, dan penorehan resin. Patung dikosongkan bagian dalamnya untuk memberikan efek terawang, agar tekstur dan media benang dapat terlihat jelas sehingga dapat dipasangkan lampu didalamnya. Patung ini memiliki massa yang lebih ringan. Kerapatan jarak antar benang masih dapat dieksplorasi lagi untuk lebih memunculkan karakter benang.

Kata kunci : Patung, Kucing, Benang

ABSTRACT

Erlin Herlianti, 2015. Cat in the expression sculpture objects made from yarn

The author responds to a sense of love for cats and yarn into sculptures, and therefore the author uses material yarn with a Siamese cat as an object, both of these have the same character that is flexible. The yarns are typically used in craft can be used in the work of fine art. Through this thread sculpture, author slipped identity as women, where the thread is very familiar in the realm of women's work. It is expressionist sculpture with deformed to give the impression of a minimalist, with a rounded shape overall sculpture to give the impression feminine, made as aesthetic elements of public space segmentation adolescence. This sculpture using resin, so it can be stored in the open space. Tools and materials used are ; scissors, small size brush, large brush, a large bucket, scoop, cutter, sewing needles, markers, scissors yarn, rubber gloves, yarn, styrofoam, newsprint, wood glue, styrofoam glue, wrap plastic, water, and a clear resin. Stage of the process are ; sketch, modeling, plaster, plastic wrap models with wrap plastic, wrap yarn, yarn sizing, drying, release thread, sewing thread, gluing and filling, draining, and incising the resin. Sculpture emptied inside to provide overlay effect, so that the texture and the media can be seen clearly that the thread can be fitted inside the lamp. It has a lighter mass. The density of the distance between the threads can still be explored further to better bring out the character of the yarn.

Keywords: Sculpture, Cat, Yarn