

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Kajian Sumber Penciptaan	4
F. Proses Penciptaan.....	4
G. Teknik	5
H. Media.....	5
I. Sistematika Penulisan	6
BAB 11 LANDASAN TEORITIK.....	7
A. Seni Rupa	7
1. Pengertian Seni Rupa	7
2. Unsur-Unsur Seni Rupa	7
3. Prinsip Seni Rupa.....	10
B. Seni Patung	11
1. Pengertian seni patung	11
2. Unsur-unsur Seni Patung	12
3. Aliran Dalam Seni Patung.....	13

4. Fungsi Dan Tujuan Pembuatan Seni Patung.....	14
5. Teknik dalam Berkarya Seni patung	15
C. Benang.....	15
1. Pengertian Benang	15
2. Bahan Pembuat Benang	16
3. Jenis-Jenis Benang	17
4. Konstruksi Benang.....	22
D. Kucing.....	24
1. Pengertian Kucing.....	24
2. Klasifikasi dan Jenis-Jenis Kucing.....	24
3. Keunikan dan Karakter Kucing.....	25
4. Kucing Peliharaan	26
5. Jenis-Jenis Kucing.....	28
E. Makna Warna	31
F. Patung Benang	31
G. Kreasi Benang	33
H. Gagasan Awal	35
BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN.....	36
A. Uraian	36
B. Kontemplasi	36
C. Stimulus	37
D. Pengolahan Ide.....	37
E. Alat Dan Bahan	38
1. Alat-Alat.....	38
2. Bahan.....	45
3. Alat Penunjang.....	48
F. Proses Pengerjaan.....	51
1. Tahap-Tahap Pembuatan Karya Patung.....	51
2. Proses Pembuatan Karya Patung.....	52

BAB IV ANALISIS DAN VISUALISASI KARYA	64
A. Analisis Karya	64
B. Visualisasi Karya	67
1. Karya 1	68
2. Karya 2	70
3. Karya 3	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
RIWAYAT HIDUP PENULIS	
LAMPIRAN	