

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Karya seni merupakan sebuah luapan ekspresi dari hasil merespon ruang dan keadaan sekitar. Suatu karya seni dapat menyampaikan berbagai hal yang tidak perlu diungkapkan melalui kata. Karya seni yang baik merupakan karya seni yang memiliki nilai dan arti tersendiri yang terkandung didalamnya yang dapat tersampaikan dengan baik kepada apresiator. Dalam penyajiannya, sang seniman menggunakan media yang bermacam-macam seperti lukisan dengan menggunakan kanvas, *performance art* dengan menggunakan tubuhnya sendiri dan lain sebagainya.

Bahan benang yang digunakan dalam membuat karya seni patung ini merupakan bahan yang sangat akrab dalam kehidupan penulis sehingga menjadi inspirasi untuk membuat media baru dalam berkarya seni patung, benang biasanya digunakan dalam ranah seni terapan, namun penulis mencoba mengeksplor benang ke dalam ranah seni murni yaitu seni patung. Benang memiliki karakter yang plastis sehingga dapat dibentuk sesuai keinginan. Di dalam bahan benang yang digunakan dalam pembuatan karya seni patung ini juga penulis menyelipkan identitasnya sebagai perempuan, selain dari karakter benang yang terkesan lentur, biasanya benang selalu berkulat di wilayah kerja perempuan seperti menjahit, menenun, sulam, dan lain sebagainya.

Setiap manusia mempunyai rasa suka dalam dirinya, tidak jarang hal tersebut menjadi inspirasi terciptanya suatu karya seni. hal ini juga yang mendorong penulis untuk merespon rasa sukanya terhadap hewan kucing yang dijadikan sebagai objek dalam karya seni patung media benang ini. Bagi penulis, kucing tidak hanya sebagai hewan peliharaan namun kucing juga memiliki karakter yang unik sebagai hewan peliharaan. Berbagai polemik yang terjadi di masyarakat tentang hewan ini tidak diragukan lagi, ada yang berpendapat bahwa kucing membawa keberuntungan namun disisi lain juga banyak yang menganggap bahwa hewan ini sebagai pembawa

keberuntungan. Dalam agama Islam kucing adalah hewan kesayangan Nabi Muhammad SAW.

Dari kedua hal tersebut yang mendasari dibuatnya karya seni patung ini dengan mengkolaborasikan bahan benang dan hewan kucing ke dalam bentuk seni patung. Bahan benang yang digunakan dalam membuat seni patung dengan objek kucing ini dirasa cocok dan selaras untuk menampilkan karakter kucing yang sama halnya dengan karakter benang. Patung yang diciptakan beraliran ekspresionis dengan gestur dan bentuk yang dideformasi sedemikian rupa karena patung yang dibuat merupakan curahan bentuk ekspresi penulis terhadap objek dan bahan tersebut. Tujuan dari patung yang dibuat adalah sebagai penambah elemen estetis ruangan.

Dengan adanya tugas akhir ini, penulis merasa bangga karena telah dapat merealisasikan bahan benang yang dikenal lentur dan hanya dijadikan sebagai seni terapan menjadi bahan yang dapat dijadikan karya seni patung, sehingga memperkenalkan kepada masyarakat akan kebaruan bahan benang sebagai media dalam membuat karya seni patung.

B. Saran

Dari semua proses dalam pembuatan karya ini penulis mengalami berbagai pengalaman baru dalam penggarapan karya, maka dari itu penulis memandang perlunya saran yang penulis sampaikan, yaitu:

1. Bagi mahasiswa seni rupa
 - a. Semoga dapat menjadi referensi dan inspirasi yang baik dalam berkarya seni rupa.
 - b. Manfaatkan potensi diri yang dimiliki sebagai inspirasi dalam berkarya seni.
 - c. Ciptakan media baru dalam membuat karya seni.
 - d. Tidak harus melihat orang lain untuk berinovasi, tapi lihat ke dalam diri untuk mendapatkan inspirasi.
2. Bagi UPI
 - a. Menambah koleksi sumber informasi dan referensi dalam bidang seni rupa terlebih buku yang ada di perpustakaan UPI, sehingga mahasiswa dapat mencari

sumber referensi dari buku dengan mudah dan tidak hanya mengandalkan sumber dari internet saja.

- b. Membuat galeri untuk memajang karya koleksi khususnya Pendidikan Seni Rupa.
- c. Adakan pameran untuk tugas akhir, sehingga karya tidak hanya diapresiasi di ruang sidang oleh penguji saja, tetapi juga dapat diapresiasi oleh banyak orang.