

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi sastra sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Eagleton, T. (2007). *Teori Sastra: Sebuah pengantar komprehensif*. Bandung: Jelasutra.
- Faruk. (2012). *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Graves, E. E. (2007). *Asal-usul elite minangkabau modern (Respons terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX)*. Jakarta: Buku Obor.
- Hidayat, H. (2009). *Perjodohan dalam naskah randai putri manih talongsong Karya Wisran Hadi: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Padang: Studi Sastra Minangkabau FIB Universitas Andalas: tidak diterbitkan.
- Kato, T. (2009). *Tradisi merantau orang minangkabau*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (1983). *Manusia dan kebudayaan di indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Labrouse, P (Kumpulan Artikel). (1983). *Citra Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mihardja, A. K. (1950). *Polemik kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Navis, A.A. (1984). *Alam terkembang jadi guru*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Permadi, T. (2015). Wawancara tentang paradigma perjodohan masyarakat sunda di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jl. Setiabudhi No.229 Bandung.
- Prabowo, R. M. 2006. *Penyesuaian perkawinan pada pasangan yang berlatar belakang etnis batak dan etnis jawa*. Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma: Tidak Diterbitkan.
- Ratna, N. K (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ritzer, G. (2012). *Teori sosiologi dari sosiologi klasik sampai perkembangan terakhir postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2013). *Ikhtisar sejarah sastra indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya
- Rusli, M. (2013). *Memang jodoh*. Bandung: Mizan.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J dan S.K.M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J. (1999). *Konteks sosial novel indonesia 1920-1977*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Teeuw, A. (1980). *Sastra baru indonesia*. Ende: Nusa Indah.
- Teeuw, A. (1988). *Sastera dan ilmu sastera*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, T. (1985). *Ilmu sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Wellek, R & A. W (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yasa, I. N. (2012). *Teori sastra dan penerepannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Yurma, C. N 2010. Poligami dalam kaba tuanku areh simawang (tinjauan sosiologi sastra). Padang: Jurusan Sastra Minangkabau Universitas Andalas: Tidak Diterbitkan.
- Zaimar, O. K.S. (1991). *Menelurusi makna zirah karya iwan simatupang*. Jakarta: Intermasa.
- Zaimar, O.K.S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zurmailis. (2015). Wawancara tradisi perjodohan masyarakat minangkabau via *chatting* facebook.