

**BAHAN PENCIPTAAN DAN NILAI KEBINEKAAN DALAM NOVEL  
KKPK *RODEU AND THE GOLDEN CRYSTAL BALL*  
KARYA ATTARI RAHMI  
(Kajian Sosiologi Sastra)**

**ABSTRAK**

**Yusuf Nurdiansyah  
1006571**

Fenomena karya sastra ciptaan anak, kini sudah mulai banyak merebak di Indonesia. Karya-karya itu kini mulai dimunculkan oleh salah satu penerbit yaitu Dar! Mizan dengan tajuk KKPK (Kecil-Kecil Punya Karya). Setiap karya sastra yang dibuat oleh anak itu ternyata terpengaruhi oleh faktor-faktor sosial dan juga mengandung nilai-nilai. Salah satu nilai yang terkandung adalah nilai kebangsaan/nasionalis.

Secara umum dalam penelitian ini membahas tentang faktor-faktor eksternal yang mempengaruhi penciptaan karya dan nilai kebhinekaan yang terkandung dalam karya tersebut. Tujuan dari dilakukannya penelitian ini adalah mendeskripsikan pengaruh sosial pada kreatifitas anak dalam berkarya dan juga mendeskripsikan cerminan nilai kebangsaan khususnya kebhinekaan yang terkandung dalam karya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik. metode ini adalah dengan mendeskripsikan atau memaparkan data-data secara terperinci untuk kemudian dianalisis secara menyeluruh. Sumber data penelitian ini adalah novel anak yang ditulis oleh Attari Rahmi ketika ia berumur 11 tahun dan duduk di bangku sekolah menengah pertama yang diterbitkan oleh Dar! Mizan pada tahun 2011. Novel tersebut berjudul *Rodeu and the Golden Crystal Ball* dengan banyak halaman 118 halaman.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh-pengaruh dari dalam dan luar anak terhadap kreatifitas. Pengaruh tersebut antarlain 1) Pengaruh perkembangan psikologis, 2) pengaruh sosial dan 3) pengaruh ideologi. Adapun Nilai Kebhinekaan yang ada dalam karya ternyata memang mencerminkan masyarakat yang sebenarnya terutama masyarakat Indonesia karena terlihat dari 1) adanya bahasan sosial dalam karya yang mencerminkan masyarakat yaitu saling tolong menolong dan 2) adanya nilai kebhinekaan yang disampaikan dalam karya yang menunjukkan toleransi antar suku sama seperti halnya dalam masyarakat khususnya Indonesia.

**CREATED MATERIAL AND PLURALISM VALUE IN NOVEL KKP  
RODEU AND THE GOLDEN CRYSTAL BALL  
BY ATTARI RAHMI  
(Sociology Literature Study)**

**ABSTRACT**

**Yusuf Nurdiansyah  
1006571**

Literature which are created by children have become a phenomena that spread up in Indonesia. Those kind of creations have been emerged by Mizan, one of publisher, with a theme KKP (kecil-kecil punya karya). Every children's literatures get a social factors influenced and have certain values. Nationalism value for instant.

In general, this research is discuss about external factors that effecting creation process and pluralism value contained in the creation. The aim of this research is to describe the social influence to children's creativity as well as describing the reflection of nationalism value especially pluralism in the creation.

This research is using an analytic descriptive method. The method is describing all data and analyze it in details and comprehensive. Source of the research is a children novel written by Attari Rahmi when she was 11 years old and sitting in junior high school, published by DAR! MIZAN in 2011. The novel is titled *Rodeu and The Golden Crystal Ball* with many pages is 118 pages.

The result of research showed the presence of influence from inside and outside the children creativity. The influence is 1) The psychologies development influence, 2) Sociologies influence and 3) the influence's of ideology. The Value Diversity is in the works do indeed reflect the actual community, especially the people of Indonesia as seen from 1) the existence of a social discussion in the work that reflects the community is helping each other and 2) the value of diversity in the work presented that show the inter-ethnic tolerance as as in society, especially Indonesia.