

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang dilakukan didapat beberapa simpulan yaitu sebagai berikut.

- 1) Unsur instrinsik yang ada dalam novel RGCB adalah sebagai berikut.
 - a) Novel KKPK berjudul *Rodeu and The Golden Crystal Ball* karya Attari Rahmi memiliki struktur instrinsik yang terdiri atas fakta-fakta cerita, tema dan sarana-sarana sastra. fakta-fakta cerita yang ada dalam novel tersebut yaitu 14 bab kisah yang tersusun secara kronologis, selain itu terdapat 160 sekuen satu diantaranya menunjukkan adanya penceritaan *flashback* yaitu pada sekuen 153, 63 fungsi utama yang terbentuk secara kausalitas dan membuat cerita menjadi logis. Alur tersebut terdiri atas pengenalan diawal cerita, penguatan usaha, penegangan dan klimaks juga penyelesaian di akhir. Selain itu, terdapat 18 karakter yang ada pada cerita, 13 latar tempat, empat latar waktu.
 - b) Adapun untuk tema cerita, terdapat tema mayor yang menjadi inti dari cerita dan tema-tema minor yang menghiasi setiap peristiwa dalam cerita tersebut. Tema mayor pada novel tersebut adalah perdamaian yang harus diciptakan. Sedangkan untuk tema minor terbagi menjadi 7 tema minor. Tema-tema tersebut yaitu adalah persahabatan, kekeluargaan, cinta, keberanian, pengkhianatan, kasih sayang dan hormat pada orang tua.
 - c) Selanjutnya mengenai sarana-sarana sastra yang ada dalam novel RGCB terdiri dari judul novel, sudut pandang dan gaya. Judul novel RGCB ini merupakan cerminan atas konflik yang dimunculkan yaitu Rodeu dan bola kristal yang berwarna emas saat di sentuh olehnya. Sudut pandang yang dihadirkan dalam cerita

Yusuf Nurdiansyah, 2014

Bahan Penciptaan dan Nilai Kebinekaan dalam Novel KKPK Rodeu and the golden crystal ball Karya ATTARI RAHMI
(kajian sosiologi Sastra)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

adalah sudut pandang orang ketiga-terbatas dimana dalam cerita hanya diceritakan dari apa yg dirasakan oleh Rodeu. Gaya penceritaan yang dihadirkan oleh Rahmi sendiri dalam RGCB cukup unik. Rahmi menggunakan bahasa khas anak-anak yang keatif. Dalam permainan bahasanya Rahmi menggunakan kata yang dibumbui dengan huruf Z yang disebutnya sebagai bahasa pedalaman Zkslamathan dalam cerita. Selain itu, Rahmi menyajikan pula mantra-mantra dengan cara membalikan kata.

- 2) Selain dari struktur intrinsik, novel RGCB juga terpengaruhi oleh beberapa hal yang mendorong penciptaannya. Hal-hal tersebut adalah bahan ekstrinsik yaitu faktor psikologis yang meliputi perkembangan kognitif dan kepribadian, sosiologis yang meliputi pandangan sosial, lingkungan sosial, televisi dan bahan bacaan, juga perkembangan ideologi.
 - a) Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan mengacu pada teori perkembangan psikologis anak, dalam novel KKPK RGCB karya Attari Rahmi terdapat pengaruh dari perkembangan kognitif dan kepribadian anak. Pengaruh tersebut dapat terlihat dari hubungan yang tersusun rapi secara kronologis dari alur sebagai bukti perkembangan kognitif dan tindakan dari Rodeu atau protagonis yang memiliki kesadaran akan kewajiban, kemandirian dan dapat menilai penampilan sebagai bukti perkembangan kepribadian.
 - b) Sementara pengaruh perkembangan sosial yang dapat terlihat dari novel tersebut adalah munculnya pemikiran rasial yang tergambar dalam cerita, munculnya latar perumahan, munculnya nama tokoh animasi dalam film sehingga membingkai pemikiran untuk memunculkan peristiwa dan kemiripan yang mengarah pada suatu bacaan atau sastra lain

dalam hal ini novel *Harry Potter and the Soccerer Stone* karya J.K Rowling.

- c) Ideologi penulis sendiri dalam novel tersebut lebih mengarah pada nilai-nilai moral yang di pelajari dalam pendidikan Indonesia. Hal itu menunjukkan bahwa pandangan anak adalah sesuai dengan ajaran yang diajarkan dalam kehidupannya. Dalam RGCB ideologi penulis dapat terlihat dengan adanya nilai-nilai yang terkandung dalam cerita. Nilai-nilai tersebut yaitu nilai toleransi / kebhinekaan, dan nilai moralitas yang tergambar dari sikap sopan santun tokoh.
- 3) Nilai kebhinekaan yang terkandung dalam karya meliputi Persamaan dalam berteman, kasih sayang keluarga, dan pendidikan. Berdasarkan analisis fakta-fakta cerita, tema dan sarana-sarana sastra, juga bahan-bahan ekstrinsik dan nilai kebhinekaan yang telah dilakukan, di ketahui bahwa Novel *Rodeu and the Golden Crystal Ball* mencerminkan kehidupan masyarakat. Dalam masyarakat terdapat manusia, waktu dan tempat yang setara dengan fakta cerita. Bahkan, bahan-bahan ekstrinsik penciptaan novel ini pun tak bisa terlepas dari kehidupan masyarakat. Sehingga terbukti bahwa Novel *Rodeu and the Golden Crystal Ball* merupakan cerminan masyarakat yang dalam hal ini adalah masyarakat yang hidup di Indonesia.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini hanya terbatas pada penelaahan bahan ekstrinsik dan nilai sosial yang terkandung dalam karya, dan tentu penulis sadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya agar memperhatikan hal-hal berikut.

- 1) Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi salah satu alternatif sebagai acuan dalam meneliti karya sastra anak dengan metode serupa.
- 2) Penelitian dapat ditujukan pada kedalaman tentang aspek-aspek sosiologi yang ada pada karya sastra hasil karya anak terutama kajian tentang pengaruh televisi dan bahan bacaan pada karya sastra anak.