

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

Berdasarkan pada hasil pengeolahan dan analisis data yang ditemukan dalam penelitian, sebagaimana yang telah disajikan dalam Bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan dan rekomendasi, sebagai berikut :

#### **A. Kesimpulan**

Konsep kurikulum merupakan suatu acuan yang dijadikan pedoman dalam melaksanakan program pembelajaran yang dibuat dalam jangka waktu tertentu, yang berisi berbagai topic-topik pembelajaran dan wujudnya dilaksanakan dalam proses belajar mengajar. Dalam hal ini Studi Deskriptif Pembelajaran Seni Tari di SMA Terpadu Krida Nusantara Bandung dapat disimpulkan . bahwa pembelajaran yang baik dapat tercipta apabila guru memperhatikan komponen-komponen pembelajaran dalam proses mengajar, guru harus memperhatikan perencanaan (RPP) apakah RPP tersebut sesuai dengan kurikulum yang digunakan atau tidak dan apakah RPP yang ditulis telah sesuai dengan pelaksanaannya atau belum. Dalam proses pembelajarannya guru harus bisa mengukur kemampuannya sendiri apakah dalam proses mengajar materi yang digunakan telah sesuai atau tidak dan apakah metode yang digunakan telah sesuai dengan karakteristik siswa tersebut. Jika perencanaan dan proses telah sesuai bagaimana dengan penilaian yang dilakuakn oleh guru tersebut. Dalam hal ini guru harus memperhatikan penilaian siswa terhadap gurunya, hal ini dapat dilihat dari kemampuan guru tersebut selama pembelajaran terjadi.

Bagi siswa sekolah menengah akhir kelas XI IPS 1 dalam pembelajaran seni tari sangat menyenangkan, selain dengan konsep pembelajarannya, dan metode pendekatan yang diterapkan kepada siswa. Banyak faktor-faktor yang sangat mempengaruhi keberhasilan pembelajaran di dalam kelas, tetapi dilihat dari hasil pembelajaran di kelas siswa tidak merasa terganggu dengan faktor-faktor tersebut,

malah sebaliknya perbedaan di dalam kelompok yang membuat kerjasama semakin erat lagi.

Penelitian ini bermuara pada perencanaan pembelajaran seni tari, proses pembelajaran seni tari, dan hasil pembelajaran seni tari di dalam suatu kelas. masalah terangkum dalam beberapa pertanyaan yang telah terjawab, melalui rentetan kegiatan pembelajaran yang bertujuan agar siswa mampu termotivasi, dan memiliki perilaku belajar yang baik dalam pembelajaran seni tari begitu pula dalam kerjasama berinteraksi dengan tanggungjawab dari masing-masing siswa dan siswa akan merasa senang berada di dalam kelas ketika proses belajar berlangsung.

Dalam menarikan tari nusantara harus pandai dalam bermain bermacam-macam tarian. Pembelajaran tari nusantara pada siswa kelas XI IPS 1 dilaksanakan selama lima pertemuan dengan beberapa tahapan pembelajaran. Tari nusantara diberikan secara kelompok dengan metode kreatif, Hal ini dapat membuat siswa lebih kompak sehingga siswa termotivasi dalam mengikuti pembelajaran seni tari.

Dalam pembelajaran seni tari penilaian dibagi tiga aspek yaitu sikap, pengetahuan dan kreativitaas. Penilaian sikap dinilai dari rasa ingin tahu siswa terhadap materi, disiplin dan tanggung jawab dalam proses pembelajaran dan terampil dalam berkomunikasi. Penilaian pengetahuan dinilai dari pemahaman materi yang pengajar sampaikan dan penilaian keterampilan dinilai dari keterampilan siswa dalam melakukan gerak secara berkelompok. Dilihat dari beberapa metode pembelajaran yang digunakan oleh siswa, terlihat jelas bahwa model *brainstorming* sangat cocok digunakan oleh guru dalam mata pelajaran seni tari, karena dengan model tersebut terlihat antusias siswa dalam keterampilan sangat tinggi.

## **B. Rekomendasi**

Dari hasil kesimpulan data diatas, ada beberapa saran yang ingin peneliti saran, diantaranya sebagai berikut :

1. Bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diharapkan karya ilmiah ini dapat menjadi salah satu bagian kecil dari pengetahuan mengenai pembelajaran yang dilakukan oleh guru di SMA Terpadu Krida Nusantara Bandung yang mampu memberikan kenyamanan selama pembelajaran kepada siswa SMA kelas XI.
2. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI, karya tulis ilmiah ini diharapkan dapat mengembangkan dan dijadikan sumber penelitian pada tingkat Jurusan Pendidikan Seni Tari.
3. Bagi guru-guru seni tari, diharapkan dapat menjadikan penelitian ini contoh dalam proses pembelajaran seni tari disekolah lain. Serta mampu mengembangkan dan meningkatkan kerjasama, kekompakan serta tanggungjawab terhadap siswa
4. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan menerapkan pembelajaran metode pembelajaran yang sesuai dengan keadaan siswa. Sehingga mampu menciptakan pembelajaran yang aktif dan efektif