

DAPTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danasasmita, M. (1984) *Ragam Puisi Sunda Buhun*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia.
- Danasasmita, M. (1984) *Sastra Lagu dalam Tembang Sunda*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia.
- Fathoni, A. (2006) *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Iskandarwassid. (1996) *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010) *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes, R. (2010) *Teori Sastra*. Bandung: Wahana Karya Grafika.
- Koswara, D. (2010) *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: Wahana Karya Grafika.
- Koswara, D. (2012) *Racikan Sastra*. Diktat Kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. Bandung: UPI.
- Mustappa, A. (1985) *Wirahma Sajak*. Bandung: Medal Agung.
- Pradopo, R.D. (2012) *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N.K. (2010) *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2010) *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1970) *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.
- Siswanto, W. (2008) *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono (2008) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sueb, R.A.H. (1997) *Belajar Nembang*. Bandung: Yayasan Paraguna Pakuan.
- Sukanda, E.. (1984) *Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia.
- Sukyadi, D. (2011) *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Sumardjo, J. & Saini, K.M. (1986) *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suryani, E. (2011) *Calakan Aksara, Basa, Sastra, Katut Budaya Sunda*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tamsyah, B.R. (1996) *Pangajaran Sastra Sunda: Pikeun Siswa SD, SLTP, SMU, jeung Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tamsyah, B.R, spk. (1999) *Kamus Istilah Tata Basa jeung Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tamsyah, B.R, spk. (2001) *Galuring Basa Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Teeuw, A. (2013) *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, R. & Warren, A. (2014) *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wibisana, W, spk. (2000) *5 Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Wiratmadja, A. (2006) *Nu Sarimbag & Unak-anik dina Tembang Sunda*. Bandung: Paguyuban Seniman Tembang Sunda Cianjuran Tatar Sunda.
- Wiratmadja, A. (2007) *Mengenal Seni Tembang Sunda*. Bandung: Wahana Iptek.
- (2013) *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Karya Ilmiah:

- Budiwati, D.S. (2003) *Sosialisasi Nilai-Nilai Budaya Dan Fungsi Tembang Sunda Cigawiran Pada Kehidupan Masyarakat Cigawir*. Tesis, Jurusan Pendidikan Seni, Universitas Negeri Semarang: Teu diterbitkeun.
- Novianti, D. (2014) *Ajén Éstétis dina Kumpulan Dangding Lagu Liwung Urang Bandung Karya Apung S. Wiratmadja pikeun Bahan Pangajaran Maham Rumpaka Tembang di SMA*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia: Teu diterbitkeun.

Resmana, O. (2009) *Deskripsi Karya tembang Pasantren*. Tesis, Program Studi Penciptaan Seni, Institut Seni Indonesia Surakarta: Teu diterbitkeun.